



I Ciclo Lectivo de 2017  
Programa del Curso

**PS-0048 INVESTIGACION VIII**

**Profesores y profesoras**

Dr. Jorge Sanabria León

Correo electrónico: jorge.sanabria@ucr.ac.cr

Grupo 01. L 1 a 3:50. Aula 208.

Horario de atención a estudiantes: jueves de 8 a .m. a 5 p.m.

Dr. Domingo Campos Ramírez

Correo electrónico: domingo.campos@ucr.ac.cr

Grupo 02. K 10 a 12:50. Aula 302.

Horario de atención a estudiantes: lunes de 1 a 4 previa cita

Dr. Rolando Pérez Sánchez

Correo electrónico: rolando.perez@ucr.ac.cr

Grupo 03. J 10-12:50. Aula

Horario de atención a estudiantes: a convenir.

M.Sc. Amaryllis Quirós Ramírez

Correos electrónicos: amaryllis.quiros@ucr.ac.cr / prof.amaryllisquirosramirez@gmail.com

Grupo 04. J 19:00 a 21:50 — Aula 209

Horario de atención a estudiantes: a convenir.

MSc. Alejandra Rodríguez Villalobos

Correo electrónico: estudiantesarv@gmail.com

Grupo 01. J 7:00 a.m. a 10:50, aula 206.

Horario de atención a estudiantes: lunes de 1 a 4 previa cita.

Sede Occidente

Lic. Alvaro Campos Miranda

Correo electrónico: camposamir@gmail.com

Grupo 01. J 9 a.m. a 12. Aula 21 RG.

Horario de atención a estudiantes: martes de 2 a 5 p.m.

Sede Guanacaste

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Este curso tiene el propósito proponer, afinar y completar el anteproyecto del trabajo final de graduación para optar al grado de licenciatura en psicología. De acuerdo al avance que tenga cada estudiante así se acordará un plan de trabajo para completar su propuesta que se ha venido trabajando de previo.

El énfasis del curso estará en el acompañamiento, junto con el equipo asesor, dirigido a la estructuración del objeto teórico, así como los aspectos metodológicos que incluye el enfoque investigativo, los procedimientos de recolección y análisis y el manejo ético de la información. Es un curso amplio, en el cual se respetan, se apoyan y se acompañan las elecciones teóricas y metodológicas de los y las estudiantes. Como didáctica de trabajo se

hace un acompañamiento personalizado. Asimismo, la reflexión y discusión de la propuesta pasa por la oportunidad de contar con un grupo que pueda apoyar críticamente el trabajo.

El apoyo docente supone respetar lo establecido por el reglamento general de la Universidad de Costa Rica en torno a los trabajos finales de graduación, así como los criterios y protocolos que para ese fin ha elaborado la Comisión de Investigación y de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Psicología. Se incluye de igual forma los lineamientos del Comité Ético Científico de la UCR para aquellos trabajos que así lo requieran.

El apoyo al proceso de los y las estudiantes incluye la supervisión sistemática, en la cual se ofrecen recomendaciones específicas para mejorar las propuestas presentadas, así como en cuanto a los aspectos administrativos, prácticos y operativos en la elaboración del anteproyecto. La didáctica utilizada está orientada por los principios de un “seminario” de investigación. Por “seminario” se entiende el encuentro periódico entre profesor o profesora y los y las estudiantes para realizar trabajos de investigación. Así pues en este curso los trabajos de reflexión y elaboración del anteproyecto se basan en las propias ideas de las o los estudiantes, en torno a los aspectos metodológicos específicos, prácticos y operativos. Esto significa que el trabajo posee un grado considerable de análisis crítico y de proposiciones detalladas en todos los aspectos que den coherencia interna a la propuesta. Interesa promover el diálogo y la discusión crítica, así como la expresión de criterios fundamentados y argumentados por parte de las personas matriculadas en el curso. Así se procura formar un criterio independiente y razonado en el estudiantado acerca de sus propios trabajos.

## **OBJETIVO**

Se espera que cada estudiante o grupo de estudiantes produzca un anteproyecto de trabajo final de graduación, según la modalidad elegida, susceptible de ser presentado a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Psicología, y, en los casos que correspondan, al Comité Ético-científico de la UCR.

## **PERFIL DE ENTRADA**

En este curso se presupone que ya el estudiante ha elaborado una idea o posible borrador del anteproyecto, con sus diferentes elementos, a saber: estado de la cuestión o de la situación problema, marco conceptual o marco referencial y operativo, problema e hipótesis o situación de intervención, así como objetivos.

## **PERFIL DE SALIDA**

1- Estarán en capacidad de presentar a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación sus respectivos Anteproyectos.

Para lograr lo anterior, los y las estudiantes deberán saber discriminar entre la diversidad de tipos de estudio y de modalidades de trabajos finales de graduación, la relevancia de la selección adecuada de participantes para el trabajo de campo, los tipos de procedimiento en la metodología: recolección, sistematización, análisis de información, todo ello dentro de los más altos estándares de ética y calidad internacionales, como los instaurados por Asociación Estadounidense de Psicología APA (por sus siglas en inglés).

## **DIDACTICA**

En el transcurso del semestre se trabajará con dos tipos de modalidades: sesiones grupales y supervisión individualizada. En las sesiones grupales, se abordarán aspectos ligados al anteproyecto, los cuales serán definidos por los estudiantes como ámbitos

problemáticos que requieren de aclaración. En particular, se contemplarán tanto aspectos formales, como del diseño metodológico y se establecerá como referente la coherencia interna del trabajo.

Las supervisiones individualizadas serán definidas sobre la base de un Plan de Trabajo que se debe presentar en la segunda clase. Dicho plan debe incluir:

1. Referencia sobre la temática o problemática a estudiar.
2. Indicación de cuál es el grado de avance de su trabajo final de graduación.
3. Definición de las tareas que requiere para completar el anteproyecto del TFG. Para ello debe tomar en cuenta lo que ha realizado, lo que la Comisión de Trabajos Finales de Graduación solicita, el equipo asesor.
4. Cronograma contando el semestre, con metas concretas para cada etapa. Este cronograma posteriormente se integrará con el del curso, pues se definirá con el grupo de estudiantes entregas de avances orales y escritos.

NOTA: El estudiantado debe contemplar la culminación del anteproyecto para el final del semestre.

Las supervisiones se llevarán a cabo en el horario asignado para el curso, de conformidad con un cronograma definido por el profesor en las primeras sesiones del semestre. En cada supervisión se discutirá lo avanzado y se definirán el proceso a seguir, tomando como base el plan de trabajo proporcionado al inicio del curso.

En caso necesario se prevé la realización de supervisiones adicionales fuera del horario del curso, para lo cual se debe acordar con antelación una cita con el profesor. No se repondrán supervisiones a quienes no asistan a la cita previamente establecida, exceptuando exclusivamente aquellos casos que cuenten con una justificación establecida en los reglamentos universitarios.

## EVALUACION

La calificación se determinará de conformidad con tres rubros: a) Asistencia puntual a las supervisiones, b) los avances presentados, lo cual incluye el cumplimiento del Plan de Trabajo propuesto y c) la calidad del documento final (anteproyecto), para lo cual se tomará en cuenta, tanto el cumplimiento de los requisitos formales, que contempla un trabajo final de graduación así como la valoración de sus contenidos. La calificación se desglosará de la siguiente manera:

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Asistencia supervisiones | 25% ( en horario acordado por profesor y estudiante ) |
| Presentaciones orales    | 10% ( plan de trabajo y exposición del anteproyecto)  |
| Avances del anteproyecto | 25% ( presentación escrita de los avances )           |
| Anteproyecto final       | 40%   |

A los estudiantes cuyo anteproyecto haya sido aprobado por la comisión de trabajos finales de graduación durante el transcurso del curso se les asignará automáticamente una nota de 10.00 y las supervisiones se harán de acuerdo a su necesidad.

## CRONOGRAMA

| Semana | Actividad  |
|--------|--|
| 1      | Discusión del Programa. Conocimiento del avance de la propuesta de cada estudiante. Modalidades de TFG |
| 2      | Sesión grupal. Entrega y presentación del Plan de  |

|       |  |
|-------|--|
|       | Trabajo y tutores posibles (cinco hojas que describan el tema principal del trabajo final de graduación, referencia a antecedentes y marco conceptual, Método (según modalidad): v.g. recolección y análisis, modelo de intervención, propuesta de trabajo, junto con referencias y cronograma.  |
| 3     | Sesión grupal. Presentación del tema.<br>Continuación  |
| 4-14  | Supervisión individual   |
| 5     | Introducción y Justificación, Antecedentes   |
| 8     | Introducción y Marco conceptual (antecedentes y marco teórico), problema, hipótesis u objetivos, acordes a la modalidad de trabajo final de graduación.  |
| 11    | Introducción y Marco referencia (antecedentes y marco conceptual), problema, hipótesis u objetivos. Método: participantes, instrumentos y procedimientos de recolección; o modelo de intervención; o propuesta de trabajo procedimientos de sistematización de la información, procedimientos de análisis y sistematización de resultados y aspectos éticos. |
| 14-15 | Exposición anteproyecto  |
| 16    | Entrega anteproyecto   |

## BIBLIOGRAFÍA

- Reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Universidad de Costa Rica.  
[http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/trabajos\\_finales\\_graduacion.pdf](http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/trabajos_finales_graduacion.pdf)
- Instructivo para la presentación y aprobación de trabajos finales de Graduación. Escuela de Psicología. Universidad de Costa Rica.
- Campos Santelices, A. (2011) Viaje al centro del proyecto. Aportes para investigadores debutantes en ciencias sociales especialmente en Psicología. San Ramón, Alajuela: Coordinación de Investigación, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Segunda Edición, México: Pearson.
- Weston, A. (2001). *Las claves de la argumentación*. Sexta reimpresión. Editorial Ariel, S.

### Adenda al programa

Profesora: Alejandra Rodríguez Villalobos

Correo electrónico y facebook: [estudiantesarv@gmail.com](mailto:estudiantesarv@gmail.com)

Horario de atención: Lunes de 1 a 4 y Jueves de 8 a 11 (previa cita), cubículo 19.

Asistente: Felipe Hernández Arce, correo electrónico: [felipher7@gmail.com](mailto:felipher7@gmail.com)

### Evaluación

| Actividad                                  | Porcentaje  |
|--|-------------|
| Anteproyecto (trabajo final)               | 30%         |
| Avance 1                                   | 2%          |
| Avance 2                                   | 15%         |
| Avance 3                                   | 15%         |
| Avance 4                                   | 15%         |
| Avance 5                                   | 10%         |
| Exposición de proyecto                     | 8%          |
| Análisis de actividad académico-científica | 5%          |
| <b>Total</b>                               | <b>100%</b> |

**Anteproyecto (trabajo final) (30%):** El trabajo final debe responder a las mismas características en tanto forma y contenido que un proyecto final de graduación según lo estipulado en el instructivo de Trabajos Finales de Graduación de la carrera de Psicología. Debe entregarse el último día de clases impreso. Cada estudiante individualmente asumiría una tarea de organización de la actividad de presentación de los trabajos finales que serán asignadas el primer día de clases y revisadas progresivamente durante el semestre. Ejemplo de tareas a realizar: búsqueda y confirmación de un lugar para la actividad (Museo Regional), elaboración de invitaciones y afiche publicitario según las normas de diseño de la Sede de Occidente, coordinación de mobiliario, entrega de invitaciones, etc.

**Avance 1 (2%):** El primer avance debe incluir el título, y la formulación del problema a desarrollar, modalidad del trabajo, objetivo general, una idea del proyecto y al menos 5 palabras claves en español y en inglés. No debe exceder las 2 páginas.

**Avance 2 (15%):** El segundo avance debe incluir el marco de referencia según la modalidad del proyecto escogido. Debe enviarse por correo electrónico. No debe contar con más de 15 páginas (sin contar la bibliografía y los anexos).

**Avance 3 (15%):** El tercer avance debe incluir además de lo establecido para los dos avances anteriores y sus correcciones según la retroalimentación recibida, la metodología completa. No debe contar con más de 25 páginas. Debe enviarse por correo electrónico.

**Avance 4 (15%):** El cuarto avance debe incluir, además de lo establecido para los anteriores avances y sus correcciones según la retroalimentación recibida, la introducción y los anexos del proyecto (consentimiento informado e instrumentos de recolección detallados). No debe exceder las 30 páginas, sin tomar en cuenta las referencias bibliográficas y los posibles anexos. Debe enviarse por correo electrónico.

**Avance 5 (10%):** Sobre el trabajo final se debe hacer un cartel de presentación científica que será expuesto en la jornada de presentación de trabajos finales. Deberá cumplir con las normas de

presentación de un trabajo científico y ser expuesto públicamente el último día de clases. Debe realizarse en formato pdf, adobe ilustrador o bien Microsoft Publisher y enviarse por correo electrónico. Se dará una guía básica para su elaboración.

Los avances deben entregarse los jueves correspondientes antes de las 12:00 m.d. en formato Microsoft Word (.docx) tanto a la docente como al asistente del curso. Los criterios de evaluación tanto para el trabajo final como para los avances son:

- 1) Apego estricto al Instructivo de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Psicología y puntualidad. No se recibirán documentos dos días naturales después de la fecha establecida.
- 2) Uso correcto para las referencias dentro del texto y de la bibliografía del Manual APA-6. (APA 10 en caso de adquisición y notificación de parte de la docente)
- 3) Realizar las correcciones realizadas en la revisión de los trabajos y en las supervisiones.
- 4) Buena calidad de redacción y ortografía.

**Exposición de proyecto (8%):** Cada estudiante deberá exponer una vez el avance del estado del proyecto. Dicha exposición debe incluir todo lo realizado hasta el momento, elementos del trabajo restantes e ideas para su elaboración, dificultades, puntos de mejora y oportunidades percibidas. La presentación debe culminar con una pregunta generadora al grupo sobre dudas de su trabajo que pueda ser discutida colectivamente. Cuentan con un máximo de 10 minutos para su presentación. Las exposiciones se realizarán al iniciar la clase por lo cual se evaluará el estar listo(a) para exponer a la hora de inicio. Se tomará en cuenta habilidades de expresión oral y presentación de la información.

**Análisis de actividad de divulgación académico-científica (5%):** Este rubro comprende la asistencia a una actividad de índole divulgativa-científica (preferiblemente defensa de Trabajo Final de Graduación en Psicología, o bien conferencia, ponencia, etc.) en la cual una persona exponga su trabajo de investigación de manera pública y con posibilidad de recibir observaciones por parte del público o tribunal asesor. Además, se debe realizar un reporte descriptivo al cual se sumará un análisis crítico de lo observado en dicha actividad: fortalezas, aspectos que pudieron plantearse mejor, errores, elementos de forma de divulgación y de contenido, claridad, etc. El informe del análisis debe entregarse vía correo electrónico a más tardar el 22 de junio de 2017.

## CRONOGRAMA

| Fecha   | Actividad   |
|---------|---|
| 16.3.17 | <b>CLASE</b> Organización del curso. Evaluación de modalidades y temáticas de investigación.  |
| 23.3.17 | Trabajo individual. Supervisiones. <b>Entrega del Avance 1.</b>   |
| 30.3.17 | <b>CLASE</b> Selección de fuentes de referencia. Rastreo bibliográfico. (computadora personal) ¿Cómo elaborar los antecedentes y el marco teórico? <b>Expos: Maribel – Ingrid, Luis, Rossy, Shannen</b>   |
| 6.4.17  | Trabajo individual. Supervisiones. <b>Entrega del Avance 2.</b>   |
| 13.4.17 | Semana Santa  |
| 20.4.17 | <b>CLASE</b> Redacción y estilo del anteproyecto del TFG. Diseño de la investigación. <b>Expos: Ramón, Nancy, Danny, Enma,</b>  |
| 27.4.17 | Semana Universitaria (supervisiones opcionales)   |
| 4.5.17  | Feria vocacional. Colaboración grupal. Sesiones de supervisión y trabajo individual.  |
| 11.5.17 | <b>CLASE</b> Presentaciones orales en investigación psicológica. Intervenciones críticas, comunicación asertiva en la investigación. Presentación personal. <b>Entrega del Avance 3. Expos: Rolo- Pablo- Sharon, Mónica V, Steph , Odalier.</b> |
| 18.5.17 | Trabajo individual. Supervisiones.  |
| 25.5.17 | <b>CLASE</b> Técnicas de autocuidado y promoción de la salud mental en el proceso de elaboración del TFG. <b>Expos: Alvaro, David -Mónica P., Santiago.</b>   |

|         |  |
|---------|--|
| 1°.6.17 | Trabajo individual. Supervisiones. <b>Entrega del avance 4.</b>                            |
| 8.6.17  | Trabajo individual. Supervisiones. <b>Entrega del Avance 5</b> (cartel científico digital) |
| 15.6.17 | Trabajo individual. Supervisiones.   |
| 22.6.17 | <b>Entrega del anteproyecto (trabajo final)</b>  |
| 29.6.17 | <b>Sesión de carteles científicos de los anteproyectos.</b>                                |

Notas importantes:

1. La docente del curso podrá indicar, de acuerdo con su criterio, a aquellas personas que no hayan tenido un avance significativo con su anteproyecto, que omitan su participación en la jornada de presentación de carteles del 29 de junio. No obstante, si ese fuera el caso, dichas personas tendrán derecho a presentar en digital su avance No.5.
2. En relación con los documentos escritos, se espera un manejo adecuado de la información con los medios de citación y referenciación adecuados. Faltas en estos aspectos se aplicará los reglamentos respectivos de la Universidad de Costa Rica.
3. Para efectos de comunicación y actividades de índole virtual se utilizará la plataforma de facebook, de acuerdo con un sondeo previo hecho en donde los estudiantes han preferido este medio. Para la recepción de documentos como avances y reportes, se utilizará el correo electrónico. Las fechas y horas de recepción se basarán en las registradas en bandeja de entrada del servidor correspondiente.
4. Se recomienda la revisión filológica del anteproyecto de tesis previo a la entrega a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación. Si al estudiante se le imposibilita cubrir esta inversión, se le recomienda tener al menos una sesión de supervisión con una persona experta en el tema de redacción y ortografía para aclarar dudas sobre la redacción de su propuesta.