



**I CICLO 2019**

**Programa del curso**

**PS-0158 NORMALIDAD, PSICOPATOLOGÍA Y DIAGNOSTICO II**  
**Créditos: 2**

**Requisitos:** PS-0157 - **Correquisitos:** ninguno

**Horas lectivas semanales** - 4 horas lectivas (1 hora a convenir)

**Horario**

| <b>Docentes</b>  | <b>Grupo</b> | <b>Horario y lugar de atención</b>                          | <b>Asistentes de curso</b>   | <b>Aula y horario</b>          |
|--|--------------|---|--|--------------------------------|
| M.L. Daniel<br>Fernández Fernández<br><a href="mailto:danielfernand@gmail.com">danielfernand@gmail.com</a>         | 01           | Miércoles: 5:00-7:00 pm.<br>Cubículo 622.<br>Previa cita.   | Andrea Monge Alvarado<br><a href="mailto:andrem0107@gmail.com">andrem0107@gmail.com</a>  | 603<br>Miércoles<br>19-21:50   |
| M.Sc. Rocío Murillo Valverde<br><a href="mailto:rociomurillovalverde@gmail.com">rociomurillovalverde@gmail.com</a> | 02           | Miércoles: 8:00 a 10:00 am<br>Cubículo 622<br>Previa cita.  | Valeria Lopez<br><a href="mailto:valopezth@gmail.com">valopezth@gmail.com</a><br>Paula Herrera<br><a href="mailto:pauherrera28@gmail.com">pauherrera28@gmail.com</a><br>Johny Barquero<br><a href="mailto:jbarquero2@gmail.com">jbarquero2@gmail.com</a> | 502<br>miércoles<br>10-12:50   |
| M.Sc. Mario Soto Rodriguez<br><a href="mailto:mariosoto4@gmail.com">mariosoto4@gmail.com</a>                       | 03           | Martes: 1pm-3pm<br>Cubículo 621<br>Previa cita.             | Luis Fernando Montero<br><a href="mailto:lf89montero@gmail.com">lf89montero@gmail.com</a>  | 303<br>Martes 10-12:50         |
| M.L. Mariano Fernández Sáenz<br><a href="mailto:motupropio@hotmail.com">motupropio@hotmail.com</a>                 | 04           | Martes: 7-10 am<br>Cubículo 0,<br>sótano CS.<br>Previa cita | Silvia Miranda<br><a href="mailto:silviamirandarodriguez09@gmail.com">silviamirandarodriguez09@gmail.com</a> ,<br>tel 88881935<br>Daniella Carrillo  | 302<br>Martes de<br>10 a 12:50 |





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 2

|   |    |                                     |   |  |
|---|----|-------------------------------------|---|--|
|   |    |                                     | <a href="mailto:dancar17@hotmail.com">dancar17@hotmail.com</a> , tel 86423170         |  |
| Sede de Occidente<br>Licda. Andrea Molina<br>Ovares<br><a href="mailto:amonea@gmail.com">amonea@gmail.com</a>   | 01 | Viernes: 1 a 3pm<br>Previa cita.    | Nora Chaves<br><a href="mailto:norachaves1039@gmail.com">norachaves1039@gmail.com</a> | Aula por definir,<br>Viernes 9 a 11:50 |
| Sede de Guanacaste<br>M.Psc. Karla Villalobos<br>Carrillo<br><a href="mailto:Karlalagabriela.villalobos@ucr.ac.cr">Karlalagabriela.villalobos@ucr.ac.cr</a> /<br><a href="mailto:kgvillalobos@gmail.com">kgvillalobos@gmail.com</a> | 01 | Sábado de 9 a 11am.<br>Previa cita. | _____   | Aula 19<br>Viernes de 16 a 18:50       |

## I. Introducción

El curso precedente (Normalidad 1) se destinó al análisis crítico de los binarios normalidad / anormalidad y salud/enfermedad mental desde una perspectiva socio-histórica, con el fin de poner en evidencia el uso y el empleo ideológico de estas nociones como instrumentos de control social. Además, se trató de desarrollar una concepción alternativa desde el psicoanálisis y con los aportes de la psicología social contemporánea, especialmente de aquellos enfoques que conceptualizan la constitución del sujeto.

*En el presente curso el objeto de estudio es la psicopatología y sus aplicaciones en la práctica clínica desde distintas posiciones: psiquiatría y psicoanálisis. Abordaremos nuestra tarea con la lectura crítica acerca de los aportes de diversas perspectivas teóricas y clínicas: desde el psicoanálisis, la clínica psiquiátrica y la psicología. Estas perspectivas se abordan con el eje rector de la historia como instrumento heurístico para la comprensión de la producción de la psicopatología como producción socio-histórica en lazo con el poder.*





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 3

En este curso la construcción del saber será el resultado del diálogo y contrastación permanentes entre la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica, entre la psicopatología como enfermedad o entidad nosológica y la enfermedad como desconocimiento, síntoma o como vacío producido por la escisión estructural de un sujeto, cuya verdad debe ser producida, pues no se encuentra ya ahí, de una manera esencial inmanente.

Nos ocuparemos de la psicopatología **como manifestación de la subjetividad**, que lleva al “pathos”. Nos internaremos en la noción de psicopatología de la “psicopatología de la vida cotidiana”, tal y como la expusiera Freud (vista en el curso precedente). Esta se desarrolla en el entramado de interacciones sociales, en el campo del logos, del lenguaje, del discurso y del *pathos* y se expresa bajo la forma de sorpresa, dolor, pasión o padecer. Los laberintos de la psicopatología recorren la estructura del lenguaje, de ahí que en el presente curso se brinde gran importancia al tema de la lectura y la escritura, temas por demás básicos en Ciencias Sociales.

## II. Objetivos

1. Analizar los presupuestos históricos, epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico.
2. Identificar y analizar los determinantes fenoménicos, semiológicos, psicodinámicos y psicosociales de los principales cuadros psicopatológicos y estructuras clínicas.
3. Comparar la clínica psiquiátrica y la psicoanalítica en la lectura de lo psicopatológico.
4. Reflexionar críticamente acerca del papel del psicólogo en el campo de la práctica y la cura de la Salud Mental.
5. Entrenar al estudiante en técnicas de entrevista e historia clínica, mediante un taller.





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 4

### III. Perfil de entrada

El/la estudiante tendrá que haber asistido y aprobado el curso “Normalidad, patología y diagnóstico I” y cumplir su perfil de salida (ver programas curso Normalidad, psicopatología y diagnóstico I):

1. Puede analizar críticamente diversos paradigmas (en el sentido kuhniano de concepción de mundo) que han abordado la historia de la locura.
2. Puede localizar las rupturas epistémicas de la historia de la locura.
3. Tiene una posición crítica frente a los mecanismos de segregación.
4. Puede analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Es capaz de analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología.
6. Tiene los elementos teórico-metodológicos para la construcción de una teoría del sujeto del inconsciente desde una perspectiva psicoanalítica.

### IV. Perfil de salida

Al finalizar el curso, el/la estudiante estará en capacidad de:

1. Analizar los presupuestos epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico (psicoanálisis, clínica psiquiátrica).
2. Reconocer, analizar y ejemplificar las diversas estructuras clínicas y sus respectivos cuadros psicopatológicos, explicando sus determinantes fenoménicos, semiológicos, etiológicos y psicodinámicos.
3. Reconocer y explicar los aportes de los casos clínicos clásicos que han contribuido a la construcción de las estructuras clínicas.
4. Reflexionar críticamente acerca del papel del psicólogo/a en el campo de la práctica y la cura en el campo de la salud mental.





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 5

## V. Contenido temático<sup>1</sup>

### Unidad I: ¿Qué es lo psicopatológico?

1. ¿Qué es lo Psicopatológico? ¿Qué es la clínica? Los discursos acerca de la psicopatología: la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica.
2. Abordando la nosografía: DSM, PDM y CIE 10.
3. La crítica a la nosografía psiquiátrica.
3. La crítica a las estructuras clínicas: Discusión y crítica del “pernepsi”.

### Unidad II: Neurosis

1. La posición neurótica. La represión como función estructurante en las neurosis.
2. Histeria.
3. Obsesión.
4. Fobia.

### Unidad III: Perversidades y Perversiones

1. Dementida
2. Fetichismo, masoquismo, sadismo.
3. Relación con la ley.

### Unidad IV: Psicosis

1. La esquizofrenia.

---

<sup>1</sup> Los cuadros se verán desde la psicopatología psicoanalítica/psicodinámica estructural y desde la nosografía psiquiátrica. De esta última interesa destacar su evolución histórica (tomando la historia como heurística) hasta nuestros días.





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 6

2. La paranoia.
3. Melancolía.

## V. METODOLOGIA Y DIDACTICA

Normalidad, Psicopatología y Diagnóstico 2 es un curso que está programado para que el/la estudiante asista cuatro horas por semana: 3 de clases y, en el caso del presente grupo, 1 de supervisión (no todas las semanas, pero hay reuniones de trabajo grupal).

Al ser un curso coordinado, el perfil de salida, los objetivos y los ejes temáticos son comunes para los cuatro grupos. En cuanto a la bibliografía de corte fundamentalmente psicoanalítico, cada docente organizará su antología de lecturas y las actividades de acuerdo con su interés y estilo personal. Además, serán indispensables los manuales de más uso como el manual de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE 10 en <http://www.cie10.org/>), el DSM V (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychiatric Association) y el PDM (Psychodynamic Diagnostic Manual, que es un esfuerzo colaborativo de la American Psychanalytic Association, la Internacional Psychoanalytical Association, la División de Psicoanálisis de la American Psychological Association y otras más). Se hará una discusión del papel de la psicopatología y el lugar desde el que opera en la intervención el clínico: psicólogo/a, psiquiatra y psicoanalista.

La modalidad metodológica del curso es participativa. Ello significa, en términos operativos, que el/la estudiante tendrá una participación activa mediante lecturas, exposiciones, investigación, trabajos escritos, cine foros, “role playing”, talleres de casos clínicos. El equipo docente complementará estos trabajos con exposiciones teóricas, análisis de casos, películas, videos, etc. El trabajo se organizará de la siguiente manera:





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 7

**Participación:** Este es un curso teórico-práctico. Eso significa que la asistencia a lecciones y la participación en clases son indispensables. Las lecciones presenciales se convierten en un taller o laboratorio en donde la participación del/a estudiante es esencial, tanto en las discusiones de las lecturas (que deben ser leídas con antelación), como de las películas, los casos clínicos, etc. Este rubro incluye asistencia, trabajo en clase, discusión crítica que cada estudiante procure en cada clase (intervenciones en clase), e interés mostrado por el curso.

**Fichas de trabajo:** Este es un rubro muy importante del trabajo del curso, ya que es individual. Cada estudiante deberá traer a clase una ficha de cada una de las lecturas, de dos páginas (pueden usar páginas adicionales para fotos, pinturas, anexos). Las fichas se entregan en la primera clase de cada estructura, SIN haber escuchado el seminario, buscando ver qué entiende el/la estudiante de su lectura en solitario y de su búsqueda a partir de la lectura. Habrá llamadas orales para que el/la estudiante comparta con el grupo su trabajo individual.

**La ficha considera al menos tres aspectos.**

1. Destacar las ideas principales del texto (se puede en un esquema que sea comprensible).
2. Trabajar sobre un detalle de la lectura que haya llamado la atención, añadiendo información complementaria.
3. Comentar, exponiendo preguntas, dudas, críticas, etc.

**Trabajo de casos:** Se integrarán grupos de tres a cuatro miembros, cada grupo realizará un análisis de UN historial clínico de los siguientes (el historial debe ser de un caso que NO coincida con el tema del Seminario Teórico):

- Dora (Ida Bauer).
- Juanito (Herbert Graf).
- El hombre de las ratas (Ernest Lanzer).
- El hombre de los lobos. (Sergei Pankejef).
- El presidente Schreber.
- La “joven homosexual”. Alias Sidonie Csillag.
- Las Hermanas Papin.





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 8

- Aimeé o Marguerite Anzieu.

Los casos se **leerán** según tres ejes de lectura que Baños Orellana<sup>2</sup> toma de Umberto Eco<sup>3</sup> y que han sido destacados como metodología por la docente G. Barrantes<sup>4</sup>, a la vez retomados y renombrados en la tesis de maestría de Murillo (2010). Aquí se presentan con dicha renombración:

- Lectura filológico-referencial (Eco: intentio auctoris): Esta lectura toma en cuenta las condiciones materiales históricas, biográficas, etc, en la producción del texto. Tras hacer una lectura inicial del caso, el grupo de trabajo debe trabajar dos ejes: momento histórico en que sucedió la escritura del caso y biografía de la persona/paciente.
- Lectura semiótico-literario (Eco: intentio operis): se centra en determinar lo que el texto **DICE sobre un tema a elegir** (no es una lectura hermenéutica, pues no busca el sentido latente, sino la literalidad en la construcción de un concepto, en este caso, los cuadros/estructuras clínicas).
- Lectura psicoanalítico-conjetural (Eco: intentio lectoris) (5 pág): utiliza las dos anteriores, pero además es más conjetural. Cada estudiante elegirá un tema en forma de pregunta para trabajarlo en el caso. Esta lectura **INCLUYE** a las y los lectores, es más personal, pero no desestima lo trabajado en las lecturas previas.

\*No se debe entregar trabajo escrito de las 2 primeras lecturas, pero sí deben estar claras en la exposición y demostrar un trabajo de lectura crítico, un trabajo sobre los detalles y un buen trabajo de exploración.

\*La lectura conjetural no se expone pero sí se entrega escrito de la misma.

Al final del semestre se realizarán dos talleres de casos clínicos donde cada grupo expondrá su trabajo durante treinta minutos, de una manera creativa. Si eventualmente no

<sup>2</sup> Jorge Baños Orellana, psicoanalista argentino, Baños Orellana, Jorge (1999) *El escritorio de Lacan*. Oficio Analítico. Buenos Aires, Argentina

<sup>3</sup> En sus libros: *Interpretación y sobreinterpretación* y *Los límites de la interpretación*.

<sup>4</sup> Metodología introducida y desarrollada en nuestra escuela por la Máster Ginette Barrantes en el Módulo de Salud y que en la tesis de Murillo (2010) son reelaborados bajo una delimitación que es la que aquí se presenta.







CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 9

alcanzaran las lecciones disponibles, se hará una sesión más de trabajo a la cual la asistencia de todo el grupo es obligatoria, al tener la presentación valor de examen final. La inasistencia a esta actividad equivale a perder la nota de participación en su totalidad.

**Seminario teórico:** Cada grupo realizará además una pesquisa sobre una estructura (que NO sea la del historial clínico). Hay dos vertientes didácticas:

- Confección de una especie de línea del tiempo a partir de la exploración y estudio del punto de vista psiquiátrico. Se hará valorando el **DSM IV** y las anteriores versiones del mismo manual. La línea del tiempo dará cuenta de la **evolución histórica** de los conceptos psicopatológicos (deben hacer un sobrevuelo de la antigüedad al siglo XIX, en el que se deben detener más). (Esta línea solamente se expondrá de forma creativa, no se presenta trabajo escrito de la misma, por lo que la exposición debe evidenciar una búsqueda minuciosa de la evolución y caracterización del concepto).
- Se hará una arqueología del concepto dentro de la obra de Freud. Deben mostrar en la exposición, con citas textuales pertinentes, su lectura minuciosa de la evolución del concepto. Se espera que en la supervisión de esta vertiente, la docente pueda comprobar que el subgrupo ha estudiado a profundidad los textos freudianos y que se encuentran preparados para abordar el tema con el grupo. Por ende, esta supervisión particularmente será en parte una sesión de trabajo y comprobación de lectura/estudio tanto grupal, como individual.
- Cada grupo tendrá a su cargo una sesión de trabajo para exponer su tema (ambas vertientes anteriormente desglosadas), mediante un seminario teórico **que incluya técnicas participativas de aprendizaje. Además debe procurarse un espacio para la contrastación crítica** que dé cuenta de la posición de los/as estudiantes frente a la diversidad paradigmática.

*\* Se recomienda mucho la inclusión de la perspectiva del **PDM**, que busca una especie de “traducción” del sistema psiquiátrico al psicodinámico.*

### Supervisiones: NOTAS IMPORTANTES





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 10

- Para lograr los objetivos pedagógicos, tanto para los realizadores del seminario, como para el resto del grupo que será su público activo, los/as estudiantes contarán con supervisiones OBLIGATORIAS del/a asistente y de la docente, especialmente para aspectos de la dirección del trabajo.
- Algunas de las horas de atención serán fijas y otras flexibles si hay dificultades horarias. ***El subgrupo no podrá exponer sin haber sido aprobado su trabajo en supervisión, con la consecuencia de perder el puntaje de exposición al no exponer. Las supervisiones deben solicitarse con por lo menos una semana de antelación.***
- La ausencia sin previo aviso a la supervisión afecta la nota de participación.
- Las supervisiones de trabajos grupales deben ser grupales, excepto alguna emergencia.
- NO hay supervisiones la última semana de clases.

**Análisis de películas:** En distintas clases se tendrá un espacio para análisis de películas asignadas según cronograma. Se llamará al azar para que alguno(a) o varios (as) estudiantes hagan un comentario crítico y analítico sobre la película en relación con la temática del curso abordada.

## VI. EVALUACION

1. Participación: 15%
2. Fichas de lectura: 15%
3. Seminario teórico: 25% (Oral: 15%, Supervisión: 10%).
4. Taller de casos clínicos: 35%
  - i. Supervisión de lectura semiótica y filológica: 5%
  - ii. Lectura psicoanalítica (individual): 15%
  - iii. Exposición 15%
5. Asistencia a giras (Coloquio de Clínica, Conversatorio Pulsión y muerte ó Obra Fabiano): 5%
6. Análisis de películas 5%





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 11

*Notas importantes con respecto a la evaluación:*

- Las cuestiones de **forma** en los escritos (ortografía, redacción, sistema de citas y referencias, presentación, tabla de contenido, numeración de páginas) tendrán un valor en la calificación de un 20%. Esto incluye las fichas.
- El **fondo** de los trabajos considerará: buena capacidad de análisis y síntesis, capacidad de hacer relaciones entre textos e ideas, capacidad de discusión, construcción de introducción y de conclusiones. Muy particularmente las conclusiones deben recoger todo lo elaborado en el trabajo, así como **reflexiones críticas**.
- Ningún seminario teórico podrá ser presentado sin tener dos supervisiones con el asistente y por lo menos una con la profesora, en la que se haya aprobado la presentación. Las supervisiones deben solicitarse **mínimo** con una semana de antelación.
- Las presentaciones orales pueden apoyarse en Power Point, pero esto no es un requisito. Sí lo es la creatividad de la exposición (20%).
- NO se aceptarán trabajos fuera de las fechas fijadas para entrega. La recolección de los trabajos se hará al INICIO de la clase correspondiente, no al final, en aras de buscar la puntual asistencia a las exposiciones que presenten los y las compañeras. No se aceptarán trabajos vía Internet. Ambos aspectos aplican para la entrega de las fichas.
- Sea avance o trabajo final, toda copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo que el **plagio** se considera una falta grave (con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión), cualquier falta de estas además será elevada a los mecanismos correspondientes de la UCR. (Ver [http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden\\_y\\_disciplina.pdf](http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf) artículo 5).
- Si eventualmente trabajar en subgrupo fuera imposible para algún(a) estudiante, éste(a) podrá comentarlo con el profesor, a efectos de buscar una solución que no interfiera con el desempeño académico del (a) estudiante.
- La asistencia a los seminarios y exposiciones de caso son obligatorias, pues son exposiciones orales con valor de examen. Quien no teniendo que exponer, no asista como público, perderá la nota de participación.
- **Supervisiones:** un trabajo que no tenga el visto bueno del equipo docente no puede ser presentado, con la consiguiente pérdida de la nota. La primera supervisión debe hacerse con alguno de los asistentes, la segunda o tercera con el profesor, para CADA trabajo





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 12

(seminario y caso).

- Los grupos de trabajo deben evidenciar una muy buena preparación y avance en sus trabajos de caso y seminario, para el día de la supervisión con la docente, pues esta cuenta con puntaje.





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 13

**VII. CRONOGRAMA**

| FECHA                            | CONTENIDO  | ENTREGA   | SUPERVISIONES   |
|----------------------------------|--|---|---|
| <b>Clase 1</b><br><b>15/3/19</b> | Presentación del Curso. Lectura y aprobación del programa.<br><br>Conformación de grupos de trabajo para estructura y caso. Asignación de estructuras y casos. | Lectura opcional: Murillo (2010) p. 106-131   |   |
| <b>Clase 2</b><br><b>22/3/19</b> | ¿Qué es lo psicopatológico?<br><br>Actividad grupal sobre los casos aportados.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ficha 1</u>: aportar un ejemplo de diagnóstico conocido, contrastado con el DSM, CIE 10, PDM.</li> <li>○ <u>Película</u>: “Locas de Alegría” Paolo Virzi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio de Primera supervisión de los grupos: Histeria, Obsesión y Fobia.</li> </ul>  |
| <b>Clase 3</b><br><b>29/3/19</b> | Nosografía<br><br>*Supervisión grupal en clase sobre el seminario  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ficha 2 (a elegir entre las 3 opciones)</u>:<br/><br/><b>Clasificar en psiquiatría. Néstor Braunstein</b><br/><a href="http://nestorbraunstein.com/?p=42">http://nestorbraunstein.com/?p=42</a><br/><br/>“Convertimos problemas cotidianos en trastornos mentales”. Entrevista a Allen Frances. El País.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Segunda supervisión de los grupos de Histeria, Obsesión y Fobia.</li> <li>○ Primera supervisión del grupo de perversión y</li> </ul> |





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 14

|                                  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
|                                  |   | <p><a href="https://elpais.com/sociedad/2014/09/26/actualidad/1411730295_336861.html">https://elpais.com/sociedad/2014/09/26/actualidad/1411730295_336861.html</a></p> <p><b>Entrevista a Néstor Braunstein: “La psiquiatría se burocratizó y se abstiene de entender el dolor”. Clarín</b></p> <p><a href="https://www.clarin.com/opinion/salud_mental-dsm5-farmacologia-trastornos-psicologicos-medicalizacion_0_SkY9w-5wmx.html">https://www.clarin.com/opinion/salud_mental-dsm5-farmacologia-trastornos-psicologicos-medicalizacion_0_SkY9w-5wmx.html</a></p> | psicosis.   |
| <b>Clase 4</b><br><b>5/4/19</b>  | Melancolía/<br>Duelo  | <p><u>Ficha 3</u>: Comentario sobre la actividad junto con ficha sobre el duelo (Rocío Murillo)</p> <p><b>Obra: Fabiano 6:00 pm</b></p> <p><b>Otra opción: (Martes 2 de abril: Conversatorio Pulsión de vida y muerte 5:00 pm)</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Segunda supervisión de los grupos sobre perversión y la psicosis.</li> </ul> |
| <b>Clase 5</b><br><b>12/4/19</b> | El diagnóstico axial y el problema de la Estructura y las estructuras.<br><br>Cuadro versus estructura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ficha 4</u>: Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (Néstor Braunstein)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Supervisión de Seminario con la docente. <b>TODOS LOS GRUPOS</b></li> </ul>  |





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 15

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   | Comentario sobre clase anterior, el duelo y la melancolía.          |  |  |
| <b>Clase 6</b><br><b>19/4/19</b>  |   | <b>SEMANA SANTA</b>  |  |
| <b>Clase 7</b><br><b>26/4/19</b>  | <b>SEMANA U</b><br><b>La posición histórica: exposición grupo 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ficha 5</u>: Lectura de Allouch (1984) sobre histeria (<i>puede entregarse la semana siguiente</i>).</li> <li>○ <u>Película</u>: Blue Jasmine o Un tranvía llamado deseo.</li> </ul> |  |
| <b>Clase 8</b><br><b>3/5/19</b>   | <b>Continuación</b><br>Asignación película sobre obsesión.          |  |  |
| <b>Clase 9</b><br><b>10/5/19</b>  | <b>La posición obsesiva: exposición grupo 2</b>                     | <u>Ficha 6</u> : Lectura de Lacan (1998)<br><u>Película</u> : The remains of the day o Mejor imposible   |  |
| <b>Clase 10</b><br><b>17/5/19</b> | <b>Cont.</b><br>Se asigna película sobre fobia                      |  |  |
| <b>Clase 11</b><br><b>24/5/19</b> |   | <b>COLOQUIO DE CLÍNICA</b>   |  |





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 16

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Clase 12</b><br/><b>31/5/19</b></p> | <p><b>Exposición sobre fobia. Grupo 3.</b></p>   | <p><u>Ficha 7:</u> Lectura de Allouch (1984) sobre fobia.<br/><u>Película:</u> Vértigo</p>   | <p>○ Supervisión de caso con la docente.<br/><b>TODOS LOS GRUPOS.</b></p> |
| <p><b>Clase 13</b><br/><b>7/6/19</b></p>  | <p><b>Cont.</b><br/>Se asigna película sobre perversión.<br/><br/>Ejemplo de Lectura Conjetural</p>  |  |   |
| <p><b>Clase 14</b><br/><b>14/6/19</b></p> | <p><b>Perversiones.</b><br/>Catálogo de las perversiones.<br/><br/><b>Exposición sobre perversión. Grupo 4.</b><br/><br/>Asignación película sobre psicosis.</p> | <p><u>Ficha 8:</u> Lectura de Bedouelle (2000) sobre perversión.<br/><u>Película:</u> Ninfomanía</p>   |   |
| <p><b>Clase 15</b><br/><b>21/6/19</b></p> | <p><b>Exposición psicosis. Grupo 5.</b></p>  | <p><u>Ficha 9:</u> Lectura de Lacan (1981) sobre las psicosis<br/><u>Película:</u> Black Swan y/o Shine.<br/><br/><b>TODOS los grupos entregarán su lectura psicoanalítica el 21 de junio, exceptuando el grupo de psicosis que cuenta con una semana más.</b></p> |   |







CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 17

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Clase 16</b><br><br>28/6/19  | <b>Cont.</b><br><br><u>Clase de integración y cierre del tema de estructuras.</u> | <b>Grupo de Psicosis, lectura psicoanalítica.</b> |  |
| <b>Clase 17</b><br><br>5/7/19   | <b>Taller de Casos clínicos.</b><br><br><b>CIERRE y ¡Fiesta de la alegría!</b>    |   |  |
| <b>Clase 18</b><br><br>De ser necesario se utilizará la clase del 12/7/19 |   |   |  |

### VIII. Bibliografía obligatoria:

#### Manuales:

1. CIE 10: <http://www.cie10.org/>
2. DSM IV- TR (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychiatric Association) o **DSM V.**





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 18

**3. PDM** (Psychodynamic Diagnostic Manual, que es un esfuerzo colaborativo de la American Psychanalytic Association, la Internacional Psychoanalytical Association, la División de Psicoanálisis de la American Psychological Association y otras más).

**Para las demás fichas:**

**Lectura sobre estructuras:**

Braunstein, Néstor (1985) *Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia Lacan)*. Siglo XXI. (Parte 1: Clasificar en psiquiatría).

**Lectura sobre histeria:**

Allouch, Jean (1984). “La histérica en suma” en: *Letra por letra*. EDELP, école lacanienne de psychanalyse. Buenos Aires, Argentina.

**Lectura sobre obsesión:**

Lacan, Jacques (1998) *Seminario V: Le séminaire livre V : Les formations de l'inconscient*. Seuil, París, Francia. Sobre todo sesión 21 mayo 1958.

**Lectura sobre fobia:**

Allouch, Jean (1984) “El pas-de-barre fóbico” en: *Letra por letra*. EDELP, école lacanienne de psychanalyse. Buenos Aires, Argentina.

**Lectura sobre perversión:**

Bedouelle, Ana (2000) “Un punto de vista psicoanalítico sobre la perversión” capítulo del seminario: *Perversión y neurosis*. Edición: Movimiento psicoanalítico de Medellín. Colombia.

**Lectura sobre psicosis:**

Lacan, Jacques (1981) *Seminario III: Le Séminaire, livre III: Les psychoses*. Seuil, Paris, Francia. Sobre todo sesión del 11 enero 1956.

**Casos clínicos a elegir UNO para análisis (MUY deseable la lectura de todos):**





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 19

1. Freud, Sigmund (1901/05) *Fragmento de análisis de un caso de histeria* (“Dora”) En *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol II.
2. Freud, Sigmund (1909) *A propósito de un caso de neurosis obsesiva* (“El Hombre de las ratas”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
3. Freud, Sigmund (1909) *Análisis de la fobia de un niño de cinco años* (“Juanito”). En: *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
4. Freud, Sigmund (1910) *Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente* (“Schreber”). En *Obras completas*. Amorrortu Editores, Vol X., Buenos Aires, Argentina.
5. Freud, Sigmund (1917/18) *De la historia de una neurosis infantil* (el “Hombre de los lobos”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores. Vol.17.
6. Freud, Sigmund (1920) “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina” (“La joven homosexual”). En *Obras completas*, vol XVIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.
7. Lacan, Jacques (1976) *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad* (“Caso Aimée”). Siglo XXI, México.
8. Lacan. En el mismo libro que Aimée se encuentra el “caso de las Hermanas Papin”: “Motivos del crimen paranoico: el crimen de las hermanas Papin”.

### VIII. Otra bibliografía recomendada NO obligatoria:

El/la estudiante debe abarcar **como mínimo** la bibliografía anteriormente listada. Es importante que busque por su cuenta bibliografía que le ayude a realizar sus trabajos y a ampliar. Puede además recurrir a la bibliografía que se ofrece en los otros grupos del curso, así como las lecturas del semestre pasado, correspondientes al curso de Normalidad 1.





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 20

Allouch, Jean (1984) *Letra por letra*. EDELP, école lacanienne de psychanalyse. Buenos Aires, Argentina.

Allouch, Jean (1995) *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca*. Córdoba: EPELE.

Allouch, Jean (1995) *Marguerite, Lacan la llamaba Aimeé*. México: EPELE.

Allouch, Jean (2000) “Perturbación en PERNEPSI”, Litoral no 15, *Saber de la locura*, EDELP, Buenos Aires, Argentina.<sup>5</sup>

Assoun, Paul- Laurent. (1998). *Cuerpo y síntoma*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Adis, Gonzalo, “Sobre la historia de la psicología Clínica en Costa Rica”, en *Revista Cúpula*, No, 27. 1991.

Baños Orellana, Jorge (1999) *El escritorio de Lacan*. Oficio Analítico. Buenos Aires, Argentina.

Barrantes, Ginnette (2003) “Lacan en Costa Rica”. *Página Literal* No. 1, école lacanienne de psychanalyse, San José.

Barrantes, Ginette (2011) «Escándalo secreto. La estrategia de nominación de Sidonie Csillag, de « joven homosexual de Freud » a lesbiana en el siglo XX». Tesis para optar por el Grado de Maestría Académica en Psicología. Sistema de estudios de posgrado. Universidad de Costa Rica.

Bersani, Leo. (2000) “Socialidad y sexualidad” Litoral no 30 *Las comunidades electivas ¿Nuevos modos de subjetivación?* Edelp. Buenos Aires, Argentina.

Bruno, Pierre (1992) *La perversión*. Colombia: Fundación Freudiana de Medellín.

Deleuze, Gilles (1993) *Crítica y clínica*: Barcelona; Anagrama.

<sup>5</sup> Las lecturas de Allouch que no son libros se pueden conseguir en: <http://www.jeanallouch.com/> no todas han sido traducidas al español.





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 21

Dor, Joel. (1988) *Estructura y perversiones*. Editorial Gedisa. Buenos Aires, Argentina.

Dor, Joel (sf) *Introducción a la lectura de Lacan*. Gedisa.

Casanova, Bernard. (2000) "Estallidos de clínica", Litoral, no 24 -25, *La función secretario*, EDELP, Buenos Aires.

Castellano-Maury, Eloísa, *El caso Dora, Más allá del diván. Diario Imaginario de Ida Bauer*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

Echeverría, Priscilla. "La representación de la mujer en la iconografía de la histeria realizada por Jean-Martin Charcot en la clínica de La Salpêtrière. La mirada exaltada del surrealismo y la apropiación alegórica del arte contemporáneo". *Tesis para optar al título de doctorado en Historia y Teoría del Arte*. Universidad Autónoma de Madrid, Julio, 2015. En repositorio UAM: <<https://repositorio.uam.es/handle/10486/668002?show=full>>

Freud, Sigmund (1991) "La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis" en *Obra Completa*, vol XIX. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.

Gerez-Ambertín, Marta. "La angustia, un golpe de locura lo real en la neurosis". En: *Actualidad psicológica*. Argentina.

Jaramillo, Juan, *Historia y filosofía de la Medicina*. Editorial de la Universidad de Costa Rica, Costa Rica, 2005.

Mannoni, Maud *La primera entrevista con el psicoanalista*. Editorial Gedisa.

Mazzuca, Roberto (1986). *Curso de psicopatología*. Temas: Noción de Salud, Ética del Psicoanálisis. Argentina Teckné.

Miller, Jacques Alain. (1981) "Problemas clínicos para el psicoanálisis". En: *El recorrido de Lacan*. Argentina. Manantial.

Monseny, Josep. (1993). "La psicosis, una cuestión ética para el psicoanalista". En *Revista freudiana*. Difusión Ediciones Paidós. No 8. Pp 81-88.





CICLO Y AÑO: 1-2019

SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158

DOCENTE: Andrea Molina Ovares

Página 22

Murillo, Ma. Del Rocío (1996) "Duelo". En *Inscribir el psicoanálisis*, n. 6. ACIEPs. San José, Costa Rica.

Murillo, Ma. Del Rocío (2010) *La efectuación del estrago en la constitución de la subjetividad: de lo psicossomático a la escritura. Una lectura psicoanalítica de la novela Las palabras para decirlo de Marie Cardinal*. Tesis para optar al grado de Maestría en Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Murillo, Ma. Del Rocío  
[http://www.psicoanalisiscr.com/revista/ediciones/revista\\_otras\\_escena\\_voll\\_06.pdf](http://www.psicoanalisiscr.com/revista/ediciones/revista_otras_escena_voll_06.pdf)

Nasio, Juan David. (1990). *El dolor de la histeria*. México, D.F.: Editorial Paidós.

Obholzer, Karin. (1996) *Conversaciones con el hombre de los lobos*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Rambla, Ma. José (1994) *Estructura y estructuras*. En revista *Inscribir el psicoanálisis* n.1. San José, Costa Rica.

Rieder, Inés y Voigt, Diana (2004) Sidonie Csillag. *La joven homosexual de Freud*. Buenos Aires. El cuenco de Plata y Ediciones Literales,

Painseira, Alfredo. (1981) "Apuntes sobre la estructura obsesiva". En: *Imago*. Revista de Psicoanálisis y Psiquiatría. Pp. 137-157. Edición 10. Julio.

Perrier, Francois. (1984). "Fobias e historias de angustia". En: *Las fobias* (Saurí, Jorge, compilador). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Revista Espacio Analítico. Encrucijadas al Psicoanálisis. "Las entrevistas preliminares". La puntuación y el tiempo de las sesiones.

Sade, Marqués de (1990) *La filosofía en el tocador*. Tusquets Editores. Barcelona, España.

SUPERFLUX, Revista. N.4/5: Herbert Graf, la vie sur la Scène. Noviembre 2011.





CICLO Y AÑO: 1-2019  
SIGLA NOMBRE DE CURSO: PS- 0158  
DOCENTE: Andrea Molina Ovares  
Página 23

**XII. Películas a trabajar y otras recomendadas:**

*HISTERIA*

Hysteria (2011)  
A Street car named Desire (1951) (Un tranvía llamado deseo)  
Blue Jasmine (2018) (Jazmín azul)  
A dangerous method (2011) (Un método peligroso).

*OBSESION*

The remains of the day (1993) (Lo que queda del día)  
King's Speech (2010) (El discurso del Rey)  
As good as it gets (1997) (Mejor imposible)  
The Aviator (2004) (El aviador)

*FOBIA*

Vertigo (1958) (Alfred Hitchcock)  
Medianeras (2011)

*PERVERSION*

Kalifornia (1993).

*PSICOSIS*

Black Swan (2010) (El cisne negro)  
Shine (1996) (Claroscuro)  
A beautiful mind (2001) (Una mente brillante)

*Revisado Coordinación Núcleo Cursos Intermedios enero 2018*

