

II Ciclo 2019
PS-1077. Clínica psicoanalítica y psicodinámica
Grupo: Occidente
Créditos: 02
Requisitos: PS0157 - Normalidad, Patología y Diagnóstico I

Docente	Horario Aula curso	Horas atención	Cubículo	Asistente
Dra. Priscilla Echeverría Alvarado priscilla.echeverria@ucr.ac.cr	G1 - L 207 16:00-18:50 CS	M 16-18:00 (excepto último del mes: 14-16:00)	616	Paola Alfaro paoalfaro5@gmail.com
M.Sc. Rocío Murillo Valverde ma.murillo@ucr.ac.cr	G2 - K 604 16-18:50 CS	K 14-16:00	622	Valeria López valopezth@gmail.com Johnny Barquero jbarquero2@gmail.com
M.Sc. Mario Soto Rodríguez mariosoto4@gmail.com	G3 - M 302 10-12:50 CS	M 8-10:00	621	Daniela Carrillo dancar17@hotmail.com
Lic. Roberto Marín Villalobos edgarroberto.marin@ucr.ac.cr	G4 - L 207 19-21:50 CS	L 16-19	619	Osvaldo Núñez osva.na.93@gmail.com Paulina Bravo paulibravo.pb@gmail.com
Lic. Roberto Marín Villalobos (Occidente) edgarroberto.marin@ucr.ac.cr	G1 - V 203 9-11:50	V 14-17:00	Cubículo psicología (#20)	Álvaro Ledezma alvaro.ledezma10@outlook.com
M.Sc. Wagner Moreno (Guanacaste) wagner.moreno@ucr.ac.cr	G1 - J 9 - 04 11:50	J 14-17:00	--	--

I. Propósito general

La obtención de un título de Licenciatura en Psicología autoriza legalmente para el ejercicio de la clínica en sus diversas modalidades (psicoterapia y psicodiagnóstico), tanto para desenvolverse en el ámbito público institucional como en el privado. Este curso, que es uno de los tres cursos que ofrece la carrera sobre psicoterapia, pertenece a los cursos básicos del Área Clínica del Plan de Estudios y apunta a la formación introductoria del estudiante en los conocimientos y destrezas que habría de demandarle tal ejercicio profesional en uno de tres grandes grupos de enfoques psicoterapéuticos priorizados en el plan de estudios en concordancia con su espíritu multiparadigmático: cognitivo conductual, psicoanálisis/psicodinámica y humanístico y sistémico. En el presente curso, se pretende realizar una aproximación a la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico de forma amplia que contemple desde la ubicación de los conceptos en la clínica, hasta lo metodológico y técnico, comprendiendo aspectos éticos.

2

II. Introducción

Dentro del espíritu multiparadigmático del plan de estudios de la carrera de psicología de la UCR, y, habiendo debatido sobre algunas delicadas implicaciones del eclecticismo, término que con frecuencia cobija la imprecisión y el acercamiento excesivamente prudente hacia cualquier tesis, se ha afirmado la necesidad de espacios de profundización respecto a algún sistema de psicoterapia en particular, de suerte que el estudiante no permanezca indefinidamente en las externas y desapegadas consideraciones panorámicas sin atender a la estructura interna de un sistema en concreto. En concordancia con lo anterior, este curso está concebido como una introducción a la terapia psicológica de orientación psicoanalítica y psicodinámica.

III. Perfiles de entrada y de salida

PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
<p>Conocimientos: Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Reconoce el carácter multiparadigmático que impera en los campos académicos y profesionales de la Psicología. 2-Conoce las bases del pensamiento freudiano de las principales tradiciones post-freudianas y sus conceptualizaciones teóricas y clínicas. 3-Posee una concepción crítica acerca de la naturaleza psíquica de la actividad humana y sus posibilidades de conocimiento. 4- Tiene una posición crítica ante la dicotomía normalidad/anormalidad. <p>Habilidades: Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Posee estrategias de autoconocimiento, resolución de conflictos y comunicación mediante la interacción con otras personas. 2-Tiene capacidad de lectura, análisis y síntesis de textos especializados en diversas corrientes de la Psicología. <p>Valores: Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Reconoce y respeta la diversidad teórica y académica en la Psicología, así como en la interacción con otras personas y sus necesidades. 2-Mantiene y promueve una perspectiva ética que considere el respeto a la diversidad, los derechos humanos, el ambiente y la paz. 	<p>Conocimientos: Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Posee los fundamentos teórico/prácticos de la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico. 2-Conoce el “setting” analítico, así como la importancia del caso por caso en el marco de las psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico. 3- Reconoce la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores). <p>Habilidades: Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Alcanza competencias cognoscitivas, que le posibiliten una más efectiva asimilación sobre la relación ³ <ol style="list-style-type: none"> a. Teoría – práctica en psicoanálisis b. Psicología-psicoanálisis c. Psicoanálisis-universidad y d. Sobre la formación del psicoterapeuta. 2- Entiende y aplica algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores postfreudianos de Freud. 3- Lee, entiende y maneja conceptos básicos concernientes a las modalidades de intervención, abordajes a fenómenos específicos con diferentes grupos etarios y la posibilidad de especialización de las psicoterapias así como la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones. <p>Valores: Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Reconoce las singulares dificultades y problemas que conlleva sostener una clínica formulada y sostenida desde una lectura psicoanalítica. 2-Identifica las implicaciones de la ética psicoanalítica en la praxis psicoterapéutica. 3-Cuenta con nuevos criterios para afinar su opción epistémica y paradigmática, así como para su formación ulterior en materia clínica.

IV. Objetivos

IV.1 Objetivos generales:

1. Realizar una aproximación a la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.
2. Introducir al/la estudiante en temáticas críticas ligadas con la formación y el aprendizaje de las psicoterapias con orientación psicoanalítica.
3. Reconocer la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores).

IV.2 Objetivos específicos:

Para objetivo general 1:

1. Problematicar el concepto de “**clínica**” (¿qué es “un clínico”?, ¿qué es “hacer clínica”? la clínica en el análisis y en la psicoterapia) en la clínica psicoanalítica y la psicoterapia psicodinámica.
2. Abordar y situar en la clínica psicoanalítica **conceptos imprescindibles:** inconsciente, sujeto, transferencia, interpretación, etc.
3. Posibilitar un acercamiento al **método y la técnica** en la intervención en la psicoterapia de enfoque psicoanalítico y a la complejidad de su puesta en práctica.
4. Abordar y problematicar la **entrevista y la “historia clínica”** y su lugar en el encuentro terapéutico en la terapia psicoanalítica y psicodinámica.
5. Profundizar en la eventual relación entre **diagnóstico** y psicoterapia de enfoque psicoanalítico.
6. Problematicar la dirección, la cura y el fin (final) de la terapia psicoanalítica y psicodinámica.

Para objetivo general 2:

1. Detallar y explicar el “setting” analítico: consideraciones sobre la duración de las sesiones, la frecuencia, la extensión de la psicoterapia; las terapias de tiempo limitado.
2. Profundizar en las dificultades para la enseñanza del método psicoanalítico y de la protocolización vs. un acercamiento del “caso por caso”.
3. Mostrar y profundizar algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores postfreudianos de Freud.
4. Investigar y reflexionar:
 - Sobre la relación teoría – práctica en psicoanálisis.
 - Sobre las relaciones psicología-psicoanálisis.
 - Sobre la relación psicoanálisis-universidad y sobre la formación del psicoterapeuta.

Para objetivo general 3:

1. Destacar modalidades de intervención con diferentes grupos etarios (niños/as, adolescentes, adultos/as, tercera edad).
2. Destacar abordajes a fenómenos específicos: duelo, anorexia, psicósomática, infertilidad, etc.
3. Abordar la posibilidad de **especialización** de las psicoterapias (psicosis, autismo, adicciones)
4. Visibilizar la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones.

V. Contenidos

V.1 Algunos antecedentes.

- La psicoterapia de la histeria.
- Del método catártico a la asociación libre.

V.2 Una problematización de “lo psíquico”.

- Psicoanálisis, psicología y psiquiatría.
- ¿Pueden los legos ejercer el análisis?

V.3 Los “escritos técnicos” de Freud: bases de una propuesta técnica.

V.4 El abordaje de las formaciones del inconsciente en la terapia.

V.5 La “terapia analítica”.

- El inicio de la psicoterapia.
- ¿En qué consiste la psicoterapia psicoanalítica?
- El término de la psicoterapia.

V.6 La transferencia.

- La dinámica de la transferencia.
- El amor de transferencia.
- La transferencia como actuación y repetición.

V.7 Construcciones en el análisis e interpretación.

- Interpretar
- Construir

V.8 Freud, luego otros. Primacía del significante, ¿hermenéutica? “Hacer clínica”.

- La interpretación
- El concepto de realidad
- ¿De qué clínica se trata?

V.9 La psicoterapia psicoanalítica y nuevas relaciones con otros campos (feminismo, teoría queer, derecho, etc.)

- Una “performance anormal”.
- La relación terapia-cultura- reglas de la polis.
- La relación (o no relación) terapia-peritaje.

V.10 ¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?

- ¿Ciencia, medicina, filosofía, espiritualidad?

V.11 Temas de investigación

Los anteriores contenidos se refieren prioritariamente a los objetivos generales 1 y 2, ya que para el objetivo tres, se hace un coloquio con las investigaciones realizadas por los y las estudiantes, con la debida supervisión por parte del cuerpo docente. A continuación, una lista de temas propuestos (los siguientes son algunos “temas gruesos” que se afinarán en supervisión con los estudiantes en función de sus intereses).

- La presentación de casos en la clínica: su valor formativo y sus implicaciones éticas (confidencialidad, secreto profesional).
- Críticas y sobrevivencia del método hipnótico. Sugestión y psicoterapia.
- ¿Qué limitan las terapias de tiempo limitado? El problema del tiempo, de la duración, tanto del “proceso”, como de las sesiones.
- Psicoterapia de grupo vs psicoterapia individual. Sus alcances y limitaciones, sus condiciones de idoneidad. ¿Una psicoterapia psicoanalítica grupal?
- ¿Es la clínica de niños una pedagogía? La especificidad de lo terapéutico frente al trabajo educativo (de aprendizaje o de re-aprendizaje). La polémica entre Melanie Klein y Ana Freud. La inserción clínica del psicólogo en la institución educativa.
- Psicoterapia y “trastornos alimentarios”.
- La formación en psicoterapia en Costa Rica hoy día (alternativas existentes; lugar que ocupa en los planes de estudio en Psicología; diferencias de enfoque que revelan los planes de estudio de las diferentes universidades). El caso de la UCR.
- El psicólogo-psicoterapeuta en el imaginario social. Características del encargo social y modos de encararlo.
- La salida al ejercicio laboral como psicoterapeuta: problemas teóricos y prácticos usuales (honorarios, supervisiones, referencias, los vacíos de la formación, el trabajo en instituciones,...)
- Psicoterapia y salud pública. ¿Existe un lugar para el saber de la clínica en la planificación social?
- Clínica de la psicosis. ¿Es inevitable el internamiento? Modalidades del trabajo institucional.
- Problemas de la técnica terapéutica destacados en los “Escritos técnicos”

- Problematización/comentario del abordaje mostrado en algunos estudios de casos conocidos (El caso de Dominique - Dolto, Un niño psicótico - Cordié; etc.)
- Contrastación de conceptos clínicos bajo diferentes orientaciones psicoanalíticas (transferencia, cura, etc)

VI. Didáctica

El curso se propone fundamentarse en los siguientes supuestos:

1. Los y las estudiantes se comprometen en el curso más allá de cumplir con un formalismo.
2. El curso propiciará y favorecerá un espacio de clarificación, contando con el recurso docente como de los compañeros y compañeras con quienes se comparte la misma condición.
3. El curso será un proceso de responsabilidad de quienes conformen el grupo, de forma que sus logros, alcances y limitaciones dependerán del compromiso y actuar asumido por las personas involucradas.

La didáctica en clase tendrá un foco magistral, así como modalidades participativas tipo seminario, trabajo en subgrupos, estudios de caso, debates, entre otras. Para el funcionamiento en el curso, se partirá de seis recursos básicos: lecturas, comprobaciones de lectura-quices, seminarios, investigación y exámenes. Cada uno de estos recursos se detallan a continuación, incluyendo su espíritu didáctico.

VII. Aspectos metodológicos y recursos didácticos

El curso girará alrededor del desarrollo de las siguientes actividades:

- ❖ Análisis y discusión en clase de lecturas seleccionadas. Esto puede llevarse a cabo como dinámica grupal, clases expositivas o presentación de seminarios por parte de los y las estudiantes, debidamente supervisados/as por el cuerpo docente.

- ❖ Supervisión grupal de temas abordados por los estudiantes en el trabajo de preparación de un seminario teórico.
- ❖ Presentación y discusión de casuística aportada por el/la profesor/a enfatizando en la realización de un ejercicio de lectura clínica y en la integración de los conceptos estudiados. Para este fin se recurrirá a la presentación de alguna filmografía seleccionada. Por esta vía procuraremos desarrollar una “puesta a tierra”, una caracterización del “oficio” al que apunta la reflexión propuesta por la bibliografía del curso.
- ❖ Ensayo investigativo *Anamorfosis del dispositivo analítico en el cine*.
- ❖ Supervisiones fuera de clase. El mayor interés en relación con las supervisiones es que funcionen como espacio de discusión y de problematización de los temas traídos por los estudiantes de suerte que los mismos puedan articularse, finalmente, en torno a pregunta de investigación puntual, específica.
- ❖ Presentación de pesquisas puntuales de temas afines al curso desarrolladas por los estudiantes, sugeridas por el profesor/a. Este rubro será contemplado como puntos extra.

Por razones pedagógicas propias del curso es fundamental que el trabajo efectuado (en los rubros a evaluar del ensayo investigativo) refleje un diálogo profundo con el material bibliográfico del curso (y con la discusión que al respecto desarrollamos en clase) y un trabajo personal de lectura fina, minuciosa, interpretativa, detallista. A continuación se detallan aspectos propios de cada uno de los trabajos o actividades sujetos a evaluación.

VII.1 Fichas de lectura

Los estudiantes entregarán en cada lección una ficha sobre la lectura asignada para esa misma clase, con una extensión máxima de 3 páginas. Se entregarán máximo 5 fichas. Cada ficha constará de lo siguiente:

- ❖ Breve resumen de las principales tesis/argumentos.
- ❖ Comentario crítico de alguna cita particular de la lectura (a establecer por el estudiante según sus intereses). Transcribir al inicio la cita indicando su ubicación en el texto (nº página). Pueden utilizarse además otras referencias bibliográficas.

- ❖ Incluir una revisión somera sobre el significado de al menos un término de la lectura que sea desconocido o que resulte “oscuro”. En la discusión en clase se socializarán los resultados de estas búsquedas.
- ❖ No se recibirán fichas en fecha distinta de la señalada ni por internet. Las fichas se recogerán en algún momento de la clase por indicación del docente. El formato será en letra Times New Roman 12 con interlineado 1,5 pts o espacio y medio.

VII.2 Participación en clase

Se espera de los estudiantes la asistencia a clases -de manera regular y puntual- habiendo hecho un trabajo personal de lectura y análisis de los textos asignados de tal forma que puedan integrarse a la discusión de los mismos y de que puedan presentar sus preguntas, objeciones y comentarios (tal y como lo hicieron con las fichas de lectura).

VII.3 Seminario temático en grupo (como examen parcial)

- ❖ En cada unidad temática habrá una exposición de un grupo sobre la materia. Esta tendrá un componente escrito y uno oral.
- ❖ Escrito: El grupo deberá revisar los textos del curso y otros ubicados o sugeridos respecto al tema. El objetivo es desarrollar críticamente los principales contenidos, discusiones y planteamientos freudianos, haciendo revisión de sus principales textos al respecto. Para la entrega final escrita: máximo 20 páginas (sin anexos, portada, etc.). Este escrito debe ser entregado una semana antes de exponer, para su revisión por parte de el/la asistente, quien hará una realimentación general. En caso en que el trabajo no necesite mejoras, será el definitivo. Si no, se le dará al grupo una semana más para mejorarlo y entregarlo a la semana siguiente de haberlo expuesto.
- ❖ Oral: la presentación oral NO se trata de leer el escrito ni una presentación electrónica, sino de transmitir de forma ingeniosa sus ideas y reflexiones principales. Es importante el recurso a técnicas participativas, que faciliten diferentes vías de aprendizaje. Debe haber sido supervisado por el/la asistente y el/la docente antes de ser expuesto. Los criterios evaluativos para las exposiciones orales son: presentación y manejo de

contenidos; uso adecuado del tiempo asignado; uso de recursos que faciliten la exposición y capten la atención.

VII.4 Ensayo investigativo *Anamorfosis del dispositivo analítico en el cine.*

En subgrupos de 3 personas desarrollarán un ensayo investigativo sobre algún aspecto concerniente a la función o al dispositivo analítico (re)presentado en una producción cinematográfica. A continuación se ofrecen algunos ejemplos:

- *Black Snake Moan* ≈ la transferencia
- *Nebraska* ≈ el deseo ¿de cura?
- *Inception* ≈ la interpretación y construcción
- *Whiplash* ≈ la figura y opacidad del analista
- *The Godfather* ≈ recordar, repetir y reelaborar.
- *Shutter Island* ≈ la escucha (¿contratransferencia?)
- *The Arrival* ≈ el inconsciente estructurado como un lenguaje
- *Glass* ≈ el influjo diagnóstico
- *1922* ≈ lo traumático y la angustia
- *Antichrist* ≈ problematización de la ética
- (Otros a agregar; los las estudiantes pueden hacer sus propias propuestas).

11



Los embajadores de Hans Holbein el Joven (1533, Galería Nacional, Londres)

Dicho ensayo será el resultado final de un trabajo de investigación que le permitirá identificar y ubicar el debate existente en relación con el tema seleccionado/propuesto a la vez que sostener alguna tesis frente al mismo. En dicho trabajo dará muestras de su integración de los conceptos estudiados en relación con el método y la técnica en el encuentro psicoterapéutico (analítico) en diálogo con el material filmico elegido.

Si para las supervisiones resalta la discusión y la posibilidad de formularse preguntas de interés, para las entregas escritas interesa especialmente que el estudiante muestre la integración de la realimentación que haya recibido (supervisiones), la atención a las indicaciones específicas que se le hayan señalado y a los aspectos de forma correspondientes. El primer avance escrito, debe contener, como mínimo:

- **Definición de tema** (título) (portada)
- **Introducción**: justificación, relevancia, interés
- **“Propuesta de indagación”**: fuentes preferentes, algunas “hipótesis”
- **Estructura tentativa**: “índice” y contenidos propuestos
- **Alguna bibliografía – referentes teóricos** ligados al tema, revisados a partir de la primera supervisión

12

Observaciones generales para entrega final escrita: extensión máxima de 20 páginas, Time New Roman 12, espacio y medio, se observará especial cuidado en relación con los aspectos de forma (20% de la evaluación del escrito final). Se procederá a: 1) escudriñar los elementos técnico-estéticos presentes en referentes cinematográficos consultados; 2) contrastar dichos hallazgos con los textos vistos en clase sobre la técnica psicoanalítica; 3) investigar sobre el abordaje y/o propuestas actuales del psicoanálisis sobre el tema elegido; 4) efectuar una discusión en torno a los componentes anteriores; 5) presentar el ensayo investigativo con el propósito de compartir con el resto del grupo sus indagaciones de manera ingeniosa y llamativa.

VII.5 Examen final

Este examen de carácter individual se orientará a la revisión crítica del material de lectura discutido en el curso, así como de los diferentes aportes presentados a lo largo de las sesiones de trabajo.

VII.6 De las supervisiones para la realización del ensayo investigativo y seminario temático:

La asistencia, como mínimo, a las 2 supervisiones que aquí se indica es obligatoria. Respecto al ensayo investigativo, en la primera supervisión se procurará precisar el tema del ensayo y sugerir alguna bibliografía mínima a ser revisada. Todos los las estudiantes deben haber efectuado esta supervisión antes de la finalización del primer mes de clases. Las supervisiones deben solicitarse con por lo menos una semana de antelación. Posteriormente se hará una supervisión grupal, de considerarse necesario.

En cuanto al seminario temático, también es requisito supervisar al menos una vez con el docente para garantizar una adecuada transmisión de los contenidos. De manera complementaria puede recurrirse a formular dudas al asistente, quien además atenderá especialmente a las características generales del ensayo a nivel formal. En todas las exposiciones se evaluará la apropiación del estudiante del tema expuesto (trabajo de revisión-investigación, lectura crítica, integración de conceptos, capacidad de comentario, de interpretación y argumentación) y la posibilidad de abrir el intercambio con sus compañeros en una discusión en la que sus propias preguntas (e “ignorancia”) no tendrían que quedar excluidas. En tales espacios el/la profesor/a y el/la asistente formularán preguntas al tiempo que favorecerán y orientarán el debate.

13

VIII. Evaluación

La evaluación de cada estudiante se llevará a cabo por medio de:

- Fichas de lectura 15 %

- Participación en clase	10 %
- Examen parcial, en este caso seminario	20 %
- 10%: escrito	
- 10%: presentación oral	
- Ensayo investigativo	35 %
- 5%: Avance escrito del ensayo investigativo	
- 10%: exposición	
- 20%: escrito final (incluir recomendaciones de supervisión)	
- Examen final	20%
Total:	100 %

NOTAS importantes sobre la evaluación:

- Todas **las evaluaciones escritas**, incluyendo las fichas, tendrán en cuenta aspectos de forma como presentación, gramática, redacción y ortografía, sistema de citas, numeración de páginas y tabla de contenido. Asuntos de forma constituyen el **20 %** del trabajo.
- Dentro del **contenido de los escritos**, serán de suma importancia la introducción y la conclusión. Muy particularmente las conclusiones deben recoger todo lo elaborado en el trabajo, así como reflexiones críticas.
- Ningún seminario teórico podrá ser presentado sin tener una supervisión con el/la asistente y por lo menos una con el profesor, en la que se haya aprobado la presentación. Las supervisiones deben solicitarse **mínimo** con una semana de antelación.
- Las presentaciones orales pueden apoyarse en *Power Point*, *Prezi*, etc., pero esto no es un requisito. Sí lo es la utilización de recursos llamativos, dinámicos y participativos en la exposición (20%). Los criterios evaluativos para las exposiciones orales son: presentación y manejo de contenidos; uso adecuado del tiempo asignado; uso de recursos que faciliten la exposición y cautiven el interés.
- **NO** se aceptarán trabajos fuera de las fechas fijadas para entrega. La recolección de los trabajos se hará al **INICIO** de la clase correspondiente, no al final, en aras de buscar la

puntual asistencia a las exposiciones que presenten los y las compañeras. No se aceptarán trabajos vía Internet.

- Sea avance o trabajo final, toda copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo que el **plagio** se considera una falta grave (con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión), cualquier falta de estas además será elevada a los mecanismos correspondientes de la UCR.
- Si eventualmente trabajar en subgrupo fuera imposible para algún(a) estudiante, este(a) podrá comentarlo con el profesor, a efectos de buscar una solución que no interfiera con el desempeño académico del (a) estudiante.
- Debe observarse el siguiente procedimiento, en relación con la calificación, entrega e impugnación de los resultados de cualquier prueba de evaluación, salvo disposición expresa en contrario: “El profesor debe entregar a los alumnos las evaluaciones calificadas y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar diez días hábiles [2 semanas] después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos; de lo contrario, el estudiante podrá presentar reclamo ante el director de la unidad académica.” (Artículo 22, inciso a. del *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*).

IX. Cronograma

<u>CLASE</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>LECTURAS Y ENTREGAS (a cada grupo de lecturas corresponde una ficha)</u>
Clase 1: 16 de agosto	Programa, presentación, organización de subgrupos y lecturas.	
Clase 2: 23 de agosto	Algunos antecedentes	<ul style="list-style-type: none"> - Freud, S. <i>Sobre la psicoterapia de la histeria</i> (1895). En: Estudios sobre la histeria, parte IV, Vol. II, pp. 263-309 - <i>Geheimnisse einer Seele</i> (1926). Georg Wilhelm Pabst - <i>Freud. The secret passion</i> (1962). John Huston. - <i>A Dangerous method</i> (2011). David Cronenberg
Clase 3: 30 de agosto	Una problematización de “lo psíquico”	Freud, S. <i>Conferencias de Introducción al psicoanálisis</i> (1917): <ul style="list-style-type: none"> - Conf. 1: <i>Introducción</i>, Vol. 15, pp. 13-21; - Conf. 16: <i>Psicoanálisis y Psiquiatría</i>, Vol. 16, pp. 223-235; - Freud, S. <i>¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial</i> (1926e), Vol. XX, <i>Introducción y capítulo I</i>, pp.171-178.
Clase 4: 6 de sept	Los “escritos técnicos” de Freud	<ul style="list-style-type: none"> - Strachey, J. <i>Introducción a los Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica</i>. En: Freud, S. <i>Obras Completas</i>, Vol. XII, pp. 79-82, Apéndice: pp. 175-176. - Lacan, J. <i>Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud</i>. En: <i>El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954</i>, pp. 19-35.
Clase 5: 13 de sept.	Las formaciones del inconsciente en la terapia	SEMINARIO GRUPO 1 <ul style="list-style-type: none"> - Freud, S., <i>El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático</i>. En: <i>La interpretación de los sueños</i> (1900a), capítulo II, Vol. IV, pp. 118-141. - Freud, S., <i>El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis</i>. En <i>Escritos técnicos</i>, Vol. XII, pp. 83-92.
Clase 6: 20 de sept.	La “terapia analítica”	<u>Entrega del avance del ensayo de investigación (excepto grupo 2)</u> SEMINARIO GRUPO 2 <ul style="list-style-type: none"> - Freud, S. <i>Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico</i>. En: <i>Escritos técnicos</i>. S. Freud (1912), Vol. XII, pp.107-120. - Freud, S. <i>Sobre la iniciación del tratamiento (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I)</i>. En <i>Escritos técnicos</i>. S. Freud (1913), Vol. XII, pp.121-144 - Freud, S. <i>Conferencias de Introducción al psicoanálisis</i> (1917), conf. 28: <i>La terapia analítica</i>, Vol. 16, pp. 408-421.

		<ul style="list-style-type: none"> - Freud, S. <i>¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial</i> (1926e), Vol. XX, capítulo V, pp. 204-214 (“¿Quiere usted describirme ahora cómo se representa un tratamiento analítico?”). - Freud, S. <i>Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis</i> (1932), Vol. XXII, conf. 34: Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones, pp. 140-145 - Freud, S. <i>Análisis terminable e interminable</i> (1937), Vol. XXIII, cap. V-cap. VIII, pp. 236-254 (V: la amenaza de la curación, VII: pulsión de muerte, VII: abreviación del análisis, VII: dos límites al análisis)
Clase 7: 27 de sept.	Actividades adicionales	- 27 y/o 30 de setiembre (ver siguiente subapartado)
Clase 8: 4 de oct.	La transferencia	<p>SEMINARIO GRUPO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sobre la dinámica de la transferencia</i>. S. Freud (1912), Vol. XII, pp. 93-106 - <i>Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III)</i> S. Freud (1915 (1914)), Vol. XII, pp. 159-174 - Conferencias de Introducción al psicoanálisis (1917), conf. 27: <i>La transferencia</i>, Vol. XVI, pp. 392-407
Clase 9: 11 de oct.	Continuación	- ...
Clase 10: 18 oct.	Construcciones en el análisis e interpretación	<p>SEMINARIO GRUPO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud, S. <i>Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II)</i> S. Freud (1914), Vol. XII, pp. 145-158 - Freud, S. <i>Construcciones en el análisis</i> (1937), Vol. XXIII, pp. 259-270. - Le Gaufey, Guy (2003). <i>La interpretación como hemorragia del sentido</i>. En: Revista Página Literal, n°1. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.
Clase 11: 25 oct.	De Freud a Lacan. Primacía del significante, “Hacer clínica”	<p>SEMINARIO GRUPO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Gaufey, Guy (2004a). <i>¿Es el analista un clínico?</i> En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal. - Le Gaufey, Guy (2004b). <i>Una clínica sin mucho de realidad</i>. En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.
Clase 12: 1 de nov.	¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?	<ul style="list-style-type: none"> - Allouch, Jean (2007). <i>Spichanalyse</i>. En: Revista Me Cayó el 20, N° ?. México DF, México: Ediciones Me Cayó el Veinte. - Allouch, Jean. (2006). <i>Spychanalyse II</i>. Obtenido del sitio web: http://jeanallouch.com/document/42/spychanalyse-ii.html

Clase 13: 8 de nov.	El acercamiento analítico y las reglas de la polis.	- Le Gaufey, Guy. <i>Al psicoanalista no se le considera profesional</i> (entrevista a cargo de María Ether Gilio). En: http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm - Real, Marcelo (2015). El psicoanálisis no es una corriente psicológica (entrevista en Radio Pedal). En: http://radiopedal.uy/el-psicoanalisis-no-es-una-corriente-psicologica/
Clase 14: 15 de nov	Presentación de Ensayos investigativos	<u>Entrega del ensayo de investigación</u> Presentación del Ensayo investigativo a cargo de cada subgrupo.
Clase 15: 22 de nov.	Presentación de Ensayos investigativos	Presentación del Ensayo investigativo a cargo de cada subgrupo.
Clase 16: 29 de nov.	Evaluación final	- EXAMEN FINAL
Clase 17: 6 dic.	Semanas de exámenes	- Entrega de notas y cierre.

Actividades adicionales:

18

Actividad 1 - *II Coloquio de psicoanálisis y política*, organizado por la docente Laura Álvarez Garro. Fecha y lugar: 29-30 de agosto, Sala de sesiones EPS. (Programa adjunto)

Actividad 2 - *Psinema "El discurso del Rey"*, organizado por Roberto Marín y Amarillys Quirós, a cargo de la cátedra de Clínica psicoanalítica y psicodinámica. Fecha y lugar: 9, 10 o 12 de setiembre, hora y espacio por definir.

Actividad 3 - Visita del psicoanalista uruguayo José Assandri. Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Lunes 23 de setiembre: *Presentación del libro "Alberto Nin Frías. Una tumba en busca de sus deudos"*, a cargo de Daniel Fernández Fernández (Docente de la EPS) y José Daniel Jiménez (Docente Escuela de Historia). Modera y organiza: Mario Soto. Lugar y hora: 6pm, Sala de Sesiones EPS.

- Martes 24 de setiembre: *Conferencia "Autorretratos con la muerte"*. Lugar y hora: 6pm en el Teatro de Artes, Sede Rodrigo Facio.

Actividad 4 - Visita del psicoanalista argentino Lionel Klimkiewicz, organizada por el docente Roberto Marín. Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Martes 24 de septiembre: *Conversatorio Lectores de Freud: Nuevas traducciones críticas alemán-español*. A cargo de Lionel Klimkiewicz, con la participación de Ginnette Barrantes (elp), Karen Poe (Posgrado en Artes), Mariano Fernández (Maestría en teoría psicoanalítica) y Roberto Marín (Escuela de Psicología, profesor enlace convenio UAI-UCR). Lugar y hora: 1pm, Sala de Sesiones EPS.

- Miércoles 25 de setiembre: *Presentación del caso clínico “Una función de lo escrito y el fuera de discurso”*. A cargo de Lionel Klimkiewicz. Lugar y hora: 10am, Sala de Sesiones EPS.

- 25-27 de setiembre: *Coloquio Figuras de lo Unheimlich. Psicoanálisis con las artes*. Organizado por Karen Poe y Ginnette Barrantes. Lugar: Sala Multiusos, Estudios Generales. (Programa adjunto)

- Viernes 27 de setiembre: *Conversatorio “Sobre el ejercicio de una clínica psicoanalítica dentro de la institución psiquiátrica. Experiencias en el Hospital JT Borda (Argentina) y en el Hospital Roberto Chacón Paut (Costa Rica)”*. A cargo de Lionel Klimkiewicz y de profesionales costarricenses en psiquiatría Melissa Molina y Jorge Núñez. Lugar y hora: 9am, Sala de Sesiones EPS.

- Lunes 30 de setiembre: *Conferencia “Sobre la clínica de la urgencia”*. A cargo de Lionel Klimkiewicz. Lugar y hora: 9am, Auditorio Sede Occidente.

- Lunes 30 de setiembre: *Conferencia “Lacan y Borges: El acto y la ética”*. A cargo de Lionel Klimkiewicz. Lugar y hora: 6pm, Sala de Sesiones EPS.

Actividad 5 - Visita de la profesora de la Universidad de la República de Uruguay, y psicoanalista, Ana Hounie, organizada por los docentes Kira Schroeder y Mario Soto. Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Jueves 5 de diciembre: *Conferencia abierta “Lo estético, lo político y lo clínico en los procesos de subjetivación”*. Lugar y hora: 6pm, Sala de Sesiones EPS

- 6-13 de diciembre: *Curso corto “Procesos de subjetivación en la cultura. Poiesis y supervivencias”*. Lugar y hora: 5pm, Sala de Sesiones EPS.

X. BIBLIOGRAFÍA (ordenada según el cronograma)¹:

Lecturas de Freud obligatorias (no se hará antología, dado que estas lecturas están disponibles en Sistema de Bibliotecas y en librerías):

Sobre la psicoterapia de la histeria (1895). En: Estudios sobre la histeria, parte IV, Vol. II, pp. 263-309

El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático. En: La interpretación de los sueños (1900a), capítulo II, Vol. IV, p.118-141.

El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis. En Escritos técnicos, Vol. XII, p.83-92.

Sobre la dinámica de la transferencia. S. Freud (1912), Vol. XII, p.93-106

Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III) S. Freud (1915 (1914)), Vol. XII, p.159-174

Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico. En: Escritos técnicos. S. Freud (1912), Vol. XII, p.107-120.

Sobre la iniciación del tratamiento (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I). En Escritos técnicos. S. Freud (1913), Vol. XII, p.121-144

Conferencias de Introducción al psicoanálisis (1917)

- Conf. 1: *Introducción*, Vol. XV, p.13-21; conf. 16: *Psicoanálisis y Psiquiatría*, Vol. XVI, p.223-235;

- Conf. 27: *La transferencia*, Vol. XVI, p.392-407

- Conf. 28: *La terapia analítica*, Vol. XVI, p.408-421.

¿Puede los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial (1926e), Vol. XX, *Introducción* y capítulo I, pp.171-178. Y capítulo V: 204-214 (“¿Quiere usted describirme ahora cómo se representa un tratamiento analítico?”).

Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis (1932), vol XXII, conf 34: *Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones*, pp.140-145

¹ Todas las obras de Freud citadas están referidas a la siguiente versión: Freud, S. (1996). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu. Han sido indicadas exclusivamente las páginas que han sido seleccionadas para el trabajo en clase. Sin embargo los y las estudiantes pueden leer otras versiones ubicando las páginas correspondientes.

Análisis terminable e interminable (1937), vol XXIII, captV-capt VIII, pp.236-254 (V: la amenaza de la curación, VII: pulsión de muerte, VII: abreviación del análisis, VII: dos límites al análisis)

Otra bibliografía de carácter obligatorio:

Allouch, Jean (2007). *Spichanalyse*. En: Revista Me Cayó el 20, N° ?. México DF, México: Ediciones Me Cayó el Veinte.

Allouch, Jean. (2006). *Spychanalyse II*. Obtenido del sitio web: <http://jeanallouch.com/document/42/spychanalyse-ii.html>

Allouch, Jean. (2006). *Spychanalyse II* (Trad. Lucía Rangel). Obtenido del sitio web: <http://jeanallouch.com/document/43/spychanalyse-ii.html>

Lacan, J. *Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud*. En: El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954; pp.19-35.

Le Gaufey, Guy (2003). *La interpretación como hemorragia del sentido*. En: Revista Página Literal, n°1. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

21

Le Gaufey, Guy (2004a). *¿Es el analista un clínico?* En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

Le Gaufey, Guy (2004b). *Una clínica sin mucho de realidad*. En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

Le Gaufey, Guy. *Al psicoanalista no se le considera profesional* (entrevista a cargo de Maria Ether Gilio). En: <http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm>

Real, Marcelo (2015). *El psicoanálisis no es una corriente psicológica* (entrevista en Radio Pedal). En: <http://radiopedal.uy/el-psicoanalisis-no-es-una-corriente-psicologica/>

Strachey, J. *Introducción a los Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica*. En: Freud, S. Obras Completas, Vol. XII, p.79-82, Apéndice: pp.175-176.

NOTA importante: las Obras Completas de psicoanalistas posfreudianos serán recomendadas a criterio del(a) docente (Winnicott, Klein, Lacan, Dolto, Lorenzer, etc.).

Bibliografía complementaria recomendada:

- Allouch, Jean. *El psicoanálisis ¿es un tratamiento?*. En: Revista Me Cayó el Veinte, N°5: Servidumbre imaginaria.
- Allouch, Jean. (2006). *Spychanalyse II*. Obtenido del sitio web: <http://jeanallouch.com/document/42/spychanalyse-ii.html>
- Argelander, Hermann (1976). *The initial interview in psychotherapy*. Human Sciences Press. New York, N.Y.
- Bercovich, Susana. *La sesión de análisis, una performance anormal*. En: Revista Página Literal, n°3-4.
- Bellak, L.; Siegel, H. (1983) *Manual de Psicoterapia Breve, Intensiva y de Urgencia*. Editorial El Manual Moderno. México D.F, México.
- Bercherie, Paul (1988). *Génesis de los conceptos freudianos*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Braunstein, N. (1993) *La clínica psicoanalítica: de Freud a Lacan*. Editorial Porvenir. San José, Costa Rica.
- Dor, J. (2000) *Introducción a la lectura de Lacan. El inconciente estructurado como lenguaje*. Gedisa Editorial. Buenos Aires, Argentina.
- Kaufmann, Pierre (1993) *L'apport freudien. Elements pour une encyclopedie de la psychanalyse*. Bordas. Paris, Francia. (Existe versión al español: *El aporte freudiano. Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis*).
- Lacan, Jacques (1975). *El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Laplache, J.; Pontalis, J.B. (1983). *Diccionario de Psicoanálisis*. Editorial Labor. Barcelona, España.
- Le Gaufey, Guy (2006). *Una relación sin conversa. En: El caso inexistente. Una compilación clínica*. Epeeel. DF, México.
- Le Gaufey, Guy. *¿Para qué sirve la teoría psicoanalítica?* En: Revista Página Literal, n°3-4.
- Le Gaufey, Guy (2006). *El caso inexistente. Una compilación clínica*. Epeeel. México DF, México.
- Marini, Marcelle (1989). *Lacan: itinerario de su obra*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.
- Nasio, J.D. (1990) *Enseñanza de siete conceptos cruciales del psicoanálisis*. Gedisa Editorial. Buenos Aires, Argentina.
- Poch, J. (1998). *Investigación en psicoterapia: la contribución psicoanalítica*. Paidos. Barcelona.
- Singer, Erwin (1975). *Conceptos fundamentales de la psicoterapia*. Fondo de Cultura Económica. México D.F., México.

Nota: esta lista puede ser aumentada y corregida por la cátedra.