



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



EPS
Escuela de
Psicología

I Ciclo Lectivo de 2020
Programa del Curso
Modalidad: Bimodal
PS-0048 INVESTIGACION VIII

ADENDA

Profesora:

Msc. Valeria Ortiz Villalobos

Correo electrónico Valeria.ortiz@ucr.ac.cr

Sede Occidente

Grupo 01 J 14 a 16:50.

Horario de atención a estudiantes: ~~Viernes 10:00 a 1:00 y de 2:00 a 4:00 pm~~

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso tiene el propósito de proponer, afinar y completar el anteproyecto del trabajo final de graduación para optar al grado de licenciatura en psicología. De acuerdo al avance que tenga cada estudiante así se acordará un plan de trabajo para completar su propuesta que se ha venido trabajando de previo. El grado de virtualidad del curso será alto, dada la situación de emergencia nacional relacionado con el coronavirus.

El énfasis del curso estará en el acompañamiento, junto con el equipo asesor, dirigido a la estructuración del objeto teórico, así como los aspectos metodológicos que incluye el enfoque investigativo, los procedimientos de recolección y análisis y el manejo ético de la información.

Es un curso amplio, en el cual se respetan, se apoyan y se acompañan las elecciones teóricas y metodológicas de los y las estudiantes. Como didáctica de trabajo se hace un acompañamiento personalizado. Asimismo, la reflexión y discusión de la propuesta pasa por la oportunidad de contar con un grupo que pueda apoyar críticamente el trabajo.

El apoyo docente supone respetar lo establecido por el reglamento general de la Universidad de Costa Rica en torno a los trabajos finales de graduación, así como los criterios y protocolos que para ese fin ha elaborado la Comisión de Investigación y de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Psicología. Se incluye de igual forma los lineamientos del Comité Ético Científico de la UCR para aquellos trabajos que así lo requieran.

El acompañamiento durante el proceso de trabajo que llevan a cabo los y las estudiantes incluye la supervisión sistemática, en la cual se ofrecen recomendaciones específicas para mejorar las propuestas



presentadas, así como en cuanto a los aspectos administrativos, prácticos y operativos en la elaboración del anteproyecto. La didáctica utilizada está orientada por los principios de

un “seminario” de investigación. Por “seminario” se entiende el encuentro periódico entre profesor o profesora y los y las estudiantes para realizar trabajos de investigación. Así pues en este curso los trabajos de reflexión y elaboración del anteproyecto se basan en las propias ideas de las o los estudiantes, en torno a los aspectos metodológicos específicos, prácticos y operativos. Esto significa que el trabajo posee un grado considerable de análisis crítico y de proposiciones detalladas en todos los aspectos que den coherencia interna a la propuesta. Interesa promover el diálogo y la discusión crítica, así como la expresión de criterios fundamentados y argumentados por parte de las personas matriculadas en el curso. Así se procura formar un criterio independiente y razonado en el estudiantado acerca de sus propios trabajos.

OBJETIVOS

Se espera que cada estudiante o grupo de estudiantes produzca un anteproyecto de trabajo final de graduación, según la modalidad elegida, susceptible de ser presentado a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Psicología, y, en los casos que corresponda, al Comité Ético-científico de la UCR.

PERFIL DE ENTRADA

En este curso se presupone que ya el estudiante ha elaborado una idea o posible borrador del anteproyecto, con sus diferentes elementos, a saber: estado de la cuestión o de la situación problema, marco conceptual o marco referencial y operativo, problema e hipótesis o situación de intervención, así como objetivos.

PERFIL DE SALIDA

1- Estarán en capacidad de presentar a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación sus respectivos Anteproyectos.

Para lograr lo anterior, los y las estudiantes deberán saber discriminar entre la diversidad de tipos de estudio y de modalidades de trabajos finales de graduación, la relevancia de la selección adecuada de participantes para el trabajo de campo, los tipos de procedimiento en la metodología: recolección, sistematización, análisis de información, todo ello dentro de los altos estándares de ética y calidad internacionales, como los instaurados por Asociación Estadounidense de Psicología APA (por sus siglas en inglés).

DIDÁCTICA



En el transcurso del semestre se trabajará con dos tipos de modalidades, ambas impartidas de forma virtual: sesiones grupales o sincrónicas y supervisión individualizada. En las sesiones grupales, se abordarán aspectos ligados al anteproyecto, los cuales serán definidos por los estudiantes como ámbitos problemáticos que requieren de aclaración. En particular, se contemplarán tanto aspectos formales, como del diseño metodológico y se establecerá como referente la coherencia interna del trabajo.

Las supervisiones individualizadas serán definidas sobre la base de un Plan de Trabajo que se debe presentar en la segunda clase. Dicho plan debe incluir:

1. Referencia sobre la temática o problemática a estudiar.
2. Indicación de cuál es el grado de avance de su trabajo final de graduación.
3. Definición de las tareas que requiere para completar el anteproyecto del TFG. Para ello debe tomar en cuenta lo que ha realizado, lo que la Comisión de Trabajos Finales de Graduación solicita, el equipo asesor.
4. Cronograma dividido en etapas con metas concretas para cada etapa de acuerdo con el avance de cada estudiante. Este cronograma posteriormente se integrará con el del curso, pues se definirá con el grupo de estudiantes entregas de avances orales y escritos.

NOTA: El estudiantado debe contemplar la culminación del anteproyecto para el final del semestre.

Las supervisiones se llevarán a cabo en el horario asignado para el curso, de conformidad con un cronograma definido por el profesor en las primeras sesiones del semestre. En cada supervisión se discutirá lo avanzado y se definirán el proceso a seguir, tomando como base el plan de trabajo proporcionado al inicio del curso.

En caso necesario se prevé la realización de supervisiones adicionales fuera del horario del curso, para lo cual se debe acordar con antelación una cita con el profesor. No se repondrán supervisiones a quienes no asistan a la cita previamente establecida, exceptuando exclusivamente aquellos casos que cuenten con una justificación establecida en los reglamentos universitarios.

EVALUACIÓN

La calificación se determinará de conformidad con los rubros que se muestran a continuación, para lo cual se tomará en cuenta, tanto el cumplimiento de los requisitos formales, que contempla un trabajo final de graduación así como la valoración de sus contenidos. La calificación se desglosará de la siguiente manera:

Rubro	Porcentaje
Supervisiones individuales	25%
Entrega de avances	25%



Asignaciones	15%
Presentación pública	10%
Anteproyecto final	25%

Para la evaluación del progreso del anteproyecto final (25%) se evaluarán cuatro aspectos:

1. Progreso de la propuesta desde un estado inicial al principio del semestre.
2. Desarrollo de la sustentación teórica.
3. Formulación de la articulación metodológica o empírica.
4. Cumplimiento con requerimientos de acuerdo a cada modalidad.

TEMA: formulación inicial de un tema para el proyecto final de graduación

PRIMER BOSQUEJO: se ha escrito una elaboración preliminar que desarrolla la idea que origina el trabajo final de graduación, se han identificado autores y textos preliminares de orientación. Se ha considerado abordajes posibles. Puede haber ya un esbozo de preguntas, objetivos e incluso hipótesis que orientan la propuesta. 9 - 10 páginas

AVANCE SUSTANTIVO: existe una definición clara del tema, se han tomado decisiones sobre la teoría, autores o enfoques a seguir, se presentan la pregunta de investigación, los objetivos y, eventualmente, hipótesis. Se ha logrado un avance claro de la metodología a seguir. 20 -25 páginas

FORMULACIÓN FINAL: se ha desarrollado un documento con la consistencia y fundamentación necesarias para que lo lea un posible equipo asesor o expertos en el tema. 30 páginas

La participación en las dos sesiones finales de presentación de anteproyectos es **obligatoria**. A los estudiantes cuyo anteproyecto haya sido aprobado por la Comisión de Trabajos Finales de graduación durante el desarrollo del curso se les asignará automáticamente una nota de 10.00 y las supervisiones se harán de acuerdo con su necesidad. **Su participación en las sesiones finales sigue siendo obligatoria en los mismos términos.**

Bibliografía

Reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Universidad de Costa Rica.
http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/trabajos_finales_graduacion.pdf



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



EPS Escuela de
Psicología

Guía para la presentación y aprobación de trabajos finales de Graduación. Escuela de Psicología.
Universidad de Costa Rica.

Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Segunda Edición, México:
Pearson.

Weston, A. (2001). *Las claves de la argumentación*. Sexta reimpresión. Editorial Ariel, S. A. _____



Adaptación virtual del programa

1. Cuadro resumen:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS POR DESARROLLAR	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR UTILIZAR	EVALUACIÓN	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	REQUERIMIENTOS Y MEDIOS TECNOLÓGICOS, MATERIALES
<p>SE ESPERA QUE CADA ESTUDIANTE O GRUPO DE ESTUDIANTES PRODUZCA UN ANTEPROYECTO DE TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN, SEGÚN LA MODALIDAD ELEGIDA, SUSCEPTIBLE DE SER PRESENTADO A LA COMISIÓN DE TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA, Y, EN LOS CASOS QUE CORRESPONDA, AL COMITÉ ÉTICO-CIENTÍFICO DE LA UCR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Documentos de orientación para realizar el TFG. -Requerimientos de las diferentes modalidades de TFG. -Búsqueda en bases de datos y uso de normas APA. -Construcción de las diferentes partes del anteproyecto: Introducción, marco referencial, problema, metodología. -Orientación individualizada sobre el tfg de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cases sincrónicas vía WebEx o zoom. -Foro para aclarar dudas en Google Classroom. -Grabación de audio y video de clases sincrónicas. -Presentaciones power point. -Supervisión individual semanal. -Presentaciones power point sobre los diferentes contenidos. -Literatura sobre los diferentes contenidos y videos cuando sea posible. -Elaboración de carteles virtuales. 	<p>Supervisiones individuales: 25%</p> <p>Entrega de avances: 25%</p> <p>Asignaciones:15%</p> <p>Presentación pública:10%</p> <p>Anteproyecto final : 25%</p>	<p>Ver abajo.</p> <p>Las supervisiones individuales se llevarán a cabo de 2:00 a 4:00 en los días que haya lecciones sincrónicas y de 10:00 a 1:00 y de 2:00 a 4:00 en los días que no hay lecciones sincrónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acceso a correo. -Acceso a Google docs y google classroom. -Plataforma zoom o WebEx o en su defecto a las grabaciones de audio o video de dichas sesiones.



-Presentaciones
orales vía zoom o
WebEx.

1. Evaluación
Evaluación General

Rubro	Porcentaje
Supervisiones individuales	25%
Entrega de avances	25%
Asignaciones	15%
Presentación pública	10%
Anteproyecto final	25%

Detalle de Evaluación

Participación en supervisiones individuales (mínimo 5 supervisiones individuales durante el semestre)	25 %
Evidencia preparación y lleva material pertinente para ser revisado.	10 %
Integra observaciones de supervisiones anteriores.	10%
Entrega bitácoras de supervisión	5%

Asignaciones	15%
Asignación 1, 2 y 3	7.5
Presentación de anteproyecto final (dinámica Comité TFG).	4
Contribución personal en las sesiones de presentación (dinámica TFG)	3.5



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



EPS Escuela de
Psicología

Presentación pública	10 %
Cartel	5 %
Exposición	5 %

Entrega de avances	25 %
Plan general y cronograma	3 %
Justificación y antecedentes	5 %
Marco referencial/Problemas/objetivos	8,5 %
Metodología	8,5 %

Trabajo final	25%
Progreso de la propuesta desde un estado inicial al principio del semestre.	6.25%
Desarrollo de la sustentación teórica	6.25%
Formulación de la articulación metodológica o empírica	6.25 %
Cumplimiento de los requerimientos según cada modalidad	6.25%



3. Cronograma

Semana	Contenido	Estratégicas didácticas/Medios tecnológicos y materiales	Responsabilidad del estudiante o la estudiante/Requerimientos tecnológicos
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación y discusión del programa -Plan general del trabajo del curso. -Conocimiento de temas de especial interés para los y las estudiantes. -Conocimiento sobre el estado de avance de las propuestas. -Presentación introductoria; Orientaciones básicas (Inicio de la aventura). 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación power point. -Clase sincrónica vía WebEx: lectura del programa e introducción al proceso de investigación. -Creación de carpeta Google Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asistir a la lección sincrónica via WebEx.
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación guía orientadora de TFG, Comisión de Trabajos Finales de Graduación. - Generalidades sobre las modalidades de TFG - Reglamentos vigentes para la elaboración, presentación y aprobación de anteproyectos de TFG (reglamentos TFG, Guía CTFG, lineamientos CEC). -Cartas y procedimientos CTFG. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación Power point: Generalidades sobre las modalidades de TFG. -Clase sincrónica vía WebEx sobre las Generalidades sobre las modalidades de TFG. El audio de la clase fue grabado y compartido con los y las estudiantes que no pudieron conectarse sincrónicamente. -Apertura de foro para aclarar dudas sobre los documentos de orientación para la realización del TFG. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisar los reglamentos y documentos relacionados con el TFG indicados por la docente. Asistir a la sesión sincrónica o escuchar el audio de la sesión posteriormente. Aclarar dudas en el foro destinado para dicho propósito.
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de literatura en bases de datos. -Introducción, justificación y antecedentes: requisitos de acuerdo a cada modalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación power point: Introducción, justificación y antecedentes: requisitos de acuerdo a cada modalidad. -Charla sincrónica brindada por la Biblioteca respecto a búsquedas en bases de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Asistir a la charla sincrónica o escuchar/ver el material posteriormente (la charla fue grabada para compartirse con quienes no pudieron participar).



<p>Semana 4</p>	<p>-Uso de APA 7ma edición. -Construcción de objetivos y pregunta de investigación.</p>	<p>-Presentación power point: Formulación de objetivos y pregunta de investigación. -Charla sincrónica brindada por la Biblioteca respecto al uso de APA. -Lección sincrónica sobre la formulación de objetivos y pregunta de investigación.</p>	<p>Asistir a la charla sincrónica o escuchar/ver el material posteriormente (la charla fue grabada para compartirse con quienes no pudieron participar). Asistir a la lección sincrónica posterior a la charla o escuchar/ver el material posteriormente (la charla fue grabada para compartirse con quienes no pudieron participar).</p>
<p>Semana Santa</p>			
<p>Semana 6 17 abril Sesión bimodal</p>	<p>Construcción de justificación y antecedentes.</p>	<p>-Presentación power point. -Clase sincrónica (50 min) vía WebEx, será grabada para aquellos/as que no tengan acceso. -Se compartirá literatura sobre cómo construir justificación y antecedentes. -Se mantendrá abierto durante todo el semestre un foro en Google classroom para dudas.</p>	<p>-Asistir a la lección sincrónica o ver/escuchar la clase posteriormente a través de la grabación. -Revisar la presentación power point. -Aclarar sus dudas vía correo/chat/foro.</p> <p>Los/as estudiantes deberán entregar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega: Propuesta general de trabajo (5 páginas) -Conformación del posible Comité Asesor -Descripción del tema principal del TFG, - 2. Asignación 1: Revisión de TFG.
<p>7 24 abril</p>	<p>Construcción de marco teórico.</p>	<p>-Presentación power point. -Clase sincrónica (50 min) vía WebEx, será grabada para aquellos/as que no tengan acceso. -Se compartirá literatura sobre cómo construir marco teórico. -Se mantendrá abierto durante todo el semestre un foro en Google classroom para dudas.</p>	<p>Asistir a la lección sincrónica o ver/escuchar la clase posteriormente a través de la grabación. -Revisar la presentación power point. -Aclarar sus dudas vía correo/chat/foro.</p> <p>II entrega Introducción/Justificación/Antecedentes según cada modalidad.</p>



		-Se explicará la Asignación 2 vía correo.	
8 01 mayo FERIADO	Supervisión individual Se explicará la asignación 3 vía correo		Asignación 2: Revisión de pares ciega de pregunta de investigación y objetivos.
9 08 mayo (sesión grupal)	Supervisión individual		Asignación 3. Google doc para reunir aportes de compañeros/as sobre los diferentes TFG.
10 15 mayo	Supervisión individual		
11 22 mayo (sesión grupal)	Construcción de la metodología	Presentación power point. -Clase sincrónica (50 min) vía WebEx, será grabada para aquellos/as que no tengan acceso. -Se compartirá literatura sobre cómo construir marco metodológico. -Se mantendrá abierto durante todo el semestre un foro en Google classroom para dudas.	Entrega III: Entrega II + Marco Referencial (antecedentes + marco teórico)/Problema/Objetivos/Hipótesis
12 29 mayo	Supervisión individual		
13 05 junio			
14 12 junio			
15 19 junio	-Exposición final (ensayo de presentación pública). Primer grupo	-Entre los mismos compañeros/as se conformará un comité compuesto por un/a director/as y dos lectores, así como dos personas del público. Se establecerán horarios para cada defensa. El/la sustentante deberá defender su propuesta y comité asesor deberá interrogarlo/a. El público será únicamente espectador. Los roles de	



		los/las estudiantes variarán para cada defensa, es decir, a todos/as les tocará ser parte del comité o público.	
16 26 junio (sesión grupal)	-Exposición final (ensayo de presentación pública). Segundo grupo	-Entre los mismos compañeros/as se conformará un comité compuesto por un/a director/as y dos lectores, así como dos personas del público. Se establecerán horarios para cada defensa. El/la sustentante deberá defender su propuesta y comité asesor deberá interrogarlo/a. El público será únicamente espectador. Los roles de los/las estudiantes variarán para cada defensa, es decir, a todos/as les tocará ser parte del comité o público.	IV entrega: Introducción/Marco referencial/Problema/Objetivos/Hipótesis/ Metodología: participantes, instrumentos y procedimientos de recolección, o bien, modelo de intervención y propuesta de trabajo (según modalidad). Sistematización de la información, procedimientos de análisis y sistematización de resultados. Aspectos éticos
17 03 de julio (sesión grupal)	Exposición pública	Opción 1. Presentación en el museo. Opción 2: Feria virtual: Horarios de exposición en vivo para cada estudiante con invitación al público. Opción 3: Se realizará un video que conforme las exposiciones de cada uno de los/las estudiantes que pueda ser compartido con el público.	V entrega Creación de cartel. Entrega de anteproyecto final (Incluye la retroalimentación del grupo y las correcciones de la docente).

Notas: Las supervisiones individuales estarán a disposición durante todas las semanas del semestre en horario de 10:00 a 1:00 pm en caso de que no hayan lecciones sincrónicas y de 2:00 a 4:00 pm.