



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



I CICLO 2020
SIGLA PS-1059
CLÍNICA DE LO PSICOSOMÁTICO
GRUPO-01
CRÉDITOS 4

Profesora: Licda. Andrea Molina Ovares
Correo electrónico: andrea.molinaovares@ucr.ac.cr
Horario de atención: martes de 8 a 10 am, previa cita.

Co-profesora:

Licda. Susan Arias Castillo
Correo electrónico: susan.arias03@gmail.com
Horario de atención: martes de 8 a 10 am, previa cita

Asistente *ad honorem*: Bach. María José Badilla, badillamj@hotmail.com
Horario de atención a convenir.

Requisitos: PS-0157, PS-0158, PS-0159, PS-1074, PS-1076, PS-1077

Horario del curso: Martes de 10 am a 12:50 md (Martes 2:00 pm-4:50 pm) **Aula:** 315

Horas lectivas semanales: 3 - Horas práctica: 3

INTRODUCCIÓN

El tema del cuerpo suele ser relegado al dominio de lo biológico o lo médico. Al mismo tiempo, ya sea por intuición o sentido común, ese tema es culturalmente relacionado con el psiquismo y no como algo aparte; por ejemplo: si alguien enferma, se puede escuchar que se dice: “el marido la enfermó”, o “un problema en el trabajo lo mató”, etc. El cuerpo oscila así en una polaridad en los discursos, pasando por toda una gama, de lo bio-médico a lo espiritual, de dicotomías a holismos, y de ser vinculado como causa a ser leído como efecto de lo “psi”. En todo caso, aun cuando hay acuerdo entre algunos para plantear que “hay una relación” (causal o no), ésta queda en el terreno de lo supuesto. El “misterioso salto entre lo psíquico y lo somático”, tal y como lo nombró Freud, no deja aún de sorprendernos.

La “medicina psicosomática” se ha dedicado al estudio de aquellos padecimientos que tienen que ver con lo “psico” y se manifiestan en lo “somático”. Si bien ésta se plantea como “hija” del psicoanálisis, hace mucho que su campo se ha diferenciado, y se ha vuelto particularmente un terreno médico. También dentro de la medicina, especialmente en el campo de la inmunología, se han hecho estudios que cada vez muestran más al sistema inmune como clave para entender la manifestación particular de ciertas enfermedades. Y dentro de estos estudios cabe resaltar los que plantean que el sistema inmune responde a situaciones psíquicas complejas.



Nuestra
salud mental
importa

Para nadie es un secreto que ciertas enfermedades le cuestan a la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) mucho de su presupuesto, enfermedades como la gastritis, la colitis, la diabetes, y enfermedades mayores como el cáncer. La primera causa de muerte en Costa Rica es la enfermedad coronaria seguida por cáncer gástrico, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos 2015; la obesidad y la diabetes tipo II han aumentado y el cáncer en general es la tercera causa de muerte en nuestro país.

Se sostiene en el presente Módulo que el trabajo de la disciplina psicológica en este campo podría contribuir en la búsqueda de que estas proporciones bajen. A todo esto, se acumulan estudios, desde diferentes paradigmas, que sugieren o proponen la participación subjetiva y social (en mayor o menor grado) en los padecimientos físicos.

Introduciremos diferentes perspectivas en torno al cuerpo, y profundizaremos en las propuestas que se pueden desprender del psicoanálisis para una lectura de ello y una intervención, tanto en la escucha de una persona como en el análisis del papel de las instituciones en el abordaje de las enfermedades y el cuerpo.

Conceptualmente, interesan conceptos como el de pulsión y el de “más allá del principio del placer” en Freud, y los registros del psiquismo planteados por Lacan (Real, Simbólico e Imaginario), así como su propuesta de lectura del “fenómeno psicósomático”. Así mismo interesan teorías contemporáneas como la teoría Queer y los planteamientos de autores como Judith Butler y Michael Foucault, particularmente sobre el tema del cuerpo.

Evidentemente, todo lo anterior tiene un gran interés clínico. No se trata sólo de una propuesta teórica, sino de su valor en el ejercicio de la clínica y su eventual aporte como herramienta teórico-metodológica en la Salud Pública, ya que el enfoque biomédico arriesga caer en biologismos que obvian la causalidad psíquica y la posibilidad de realizar algunos programas de prevención con estos aportes. Se pretende por lo tanto, también, abrir nuevos campos de inserción laboral para las personas egresadas de la carrera de Psicología.

OBJETIVOS

1. Proponer el tema del cuerpo (sano/enfermo) como relevante para la formación en psicología, muy especialmente en el campo de la clínica.
 - 1.1. Abordar diferentes perspectivas que han producido aportes para la inclusión del tema del cuerpo y del enfermar en la lógica del funcionamiento psíquico, social y cultural.
 - 1.2. Proponer la importancia de esta formación en diversas áreas de programación de la psicología, desde la clínica pasando por la salud pública, hasta la psicología comunitaria, las manifestaciones artísticas, etc.
2. Aportar herramientas epistémicas que permiten realizar una lectura crítica de la hegemonía del discurso médico sobre el enfermar/curar del padecimiento físico.
 - 2.1. Realizar propuestas específicas y propias desde la psicología.



2.2. Leer de manera respetuosa OTRAS opciones que la cultura presenta ante el fenómeno psicosomático.

3. Brindar herramientas teóricas y clínicas para el abordaje terapéutico del sujeto que padece una enfermedad física.
4. Facilitar el desarrollo de destrezas clínicas para el abordaje terapéutico de la enfermedad física en la consulta.
5. Profundizar en los aportes que el psicoanálisis – y algunos cuerpos teóricos críticos – han hecho al tema del cuerpo y específicamente del “fenómeno psicosomático” en relación con el psiquismo y el habitar en el mundo.

PERFIL DE ENTRADA

El/la estudiante debe haber aprobado los cursos clínicos del núcleo intermedio: Normalidad, patología y diagnóstico I, II y III, Clínica humanística y sistémica, Clínica cognitivo conductual y Clínica psicoanalítica y psicodinámica. Es a su vez deseable que haya aprobado o esté cursando por lo menos el Módulo de Salud I, sin embargo no es obligatorio.

PERFIL DE SALIDA

Al finalizar el módulo, el /la estudiante:

1. Estará sensibilizado/a para poder conceptualizar el tema del cuerpo, de su lenguaje y del enfermar físico en articulación con el psiquismo y situarlo en el debate epistemológico contemporáneo.
2. Estará familiarizado con algunos aportes del psicoanálisis en relación con el cuerpo como manifestación de la subjetividad
3. Tendrá herramientas básicas para el abordaje terapéutico del problema del enfermar.
4. Habrá desarrollado algunas destrezas clínicas frente al llamado “fenómeno psicosomático”.
5. Tendrá un bagaje teórico-conceptual para evaluar la pertinencia de las instituciones que pretenden abordar el problema de la enfermedad de una manera integral, especificando en el papel de la disciplina psicológica.
6. Conocerá una propuesta crítica del enfoque biomédico cuando éste se propone como hegemónico, con respecto a la enfermedad física y su relación con el psiquismo.
7. Conocerá varias propuestas institucionales en Costa Rica de abordaje e intervención de diversas enfermedades.
8. Será sensible a la lectura de diversas soluciones culturales que buscan aprehender el fenómeno psicosomático.

CONTENIDOS

1. Presentación: importancia del tema en la clínica y en la Salud Pública.



2. Diversos enfoques: El aspecto bíblico. Medicina psicosomática. Medicina holística. Fenómeno psicosomático.
3. El malestar en la cultura
 - La enfermedad como parte de la condición humana.
 - La segunda enfermedad: el estigma, la metáfora.
 - La enfermedad como malestar, denuncia, resistencia o solución.
4. El mecanismo psíquico del enfermar
 - De la emoción a la lesión
 - Diferenciación en psicoanálisis: conversión versus somatización
5. Herramientas fundamentales para pensar lo psicosomático
 - Más allá del principio del placer (Freud). El goce (Lacan)
 - El malestar en la cultura (Freud)
 - La lógica pulsional: pulsión de vida, pulsión de muerte.
 - Ternario Real, Simbólico, Imaginario.
 - El fenómeno psicosomático en la propuesta lacaniana: una lectura de Pavlov.
6. Lesión, escritura, escritura de sí
 - Eventual cura
 - Sinestesia y transliteración.
7. Temáticas contemporáneas relacionadas con el cuerpo.
 - Biomujeres y feminidad: menarquía, dificultades en la procreación, menopausia, embarazo, lactancia, posparto, aborto.
 - Los llamados trastornos alimenticios: anorexia, bulimia, vigorexia, ortorexia, etc.
 - Géneros, cuerpos y sexualidades.
 - Discapacidad.
 - Envejecimiento y muerte.
8. Consideraciones sobre las instituciones que pretenden abordar el problema de la enfermedad. Énfasis en el papel del/la psicólogo/a y de la disciplina psicológica.
9. Alguna casuística.

DIDÁCTICA / PRÁCTICA

Nota añadida el día 30 de marzo del 2020:

En vista de que la Universidad de Costa Rica inició la aplicación de trabajo remoto el 12 de marzo como medida ante el COVID-19 que afecta al país, se han implementado estrategias virtuales para la consecución de los objetivos propuestos. A continuación, se despliegan los recursos virtuales que se estarán utilizando a lo largo del semestre:



Aplicación Virtual	Descripción de uso
METICS	<ul style="list-style-type: none"> Entorno virtual que contiene el programa del curso y la agenda de las actividades principales.
Schoology	<ul style="list-style-type: none"> Repositorio de material bibliográfico y otro material del curso. Muro para publicaciones y avisos entre docentes y estudiantes. Comunicaciones individuales y grupales. Espacio para entrega de tareas.
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> Clases virtuales (conferencia remota por video llamada). Reuniones en línea (para supervisiones con las docentes). Chat y colaboración móvil entre docentes y estudiantes.
Correo electrónico	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación con docentes y asistente.
Grupo de Whatsapp	<ul style="list-style-type: none"> Coordinado por la asistente del Módulo para avisos inmediatos y dudas de índole administrativa.

Didáctica:

Ya que el módulo es profesionalizante y optativo, se buscará que cada quien tenga la mayor libertad posible en los temas a trabajar, ***siempre con excelencia académica***. Esto se logrará con una serie de elementos: clases, supervisiones individuales y prácticas que serán facilitadas por el cuerpo docente.

Habrán lecturas básicas y clases expositivas, con el interés de brindar al/la estudiante un conjunto de herramientas teórico-conceptuales generales básicas, fundamentalmente desde el psicoanálisis y la crítica de la cultura y del enfoque biomédico. Además de las lecturas y la teoría, las clases también expondrán casuística, particularmente en los ateneos clínicos finales, en los cuales los/as estudiantes presentarán su trabajo, con máximo respeto de la confidencialidad y del trabajo de sus compañeros/as. Las clases se dividirán, por lo general, en TRES partes (no necesariamente en este orden):

1. Administrativos e **instrucciones generales** sobre la práctica (lo específico se ve en cada supervisión).



2. Trabajo de las lecturas obligatorias: cada estudiante aportará una ficha de lectura para el trabajo en clase (más adelante, requisitos de las fichas). Exposición docente y discusión.
3. Aportes especiales sobre el tema, con invitados/as o actividades especiales.

A continuación una descripción de cada uno de los rubros a ser evaluados:

Lecturas y fichas:

Cada clase el/la estudiante aportará una ficha que contenga tres partes: resumen de lectura (puede ser un mapa conceptual), pequeña pesquisa (es un pequeño apartado que resulte de un elemento de la lectura que se desee destacar vinculándolo a algún elemento externo, vivencial), y un comentario crítico e interrogantes. La pesquisa debe incluir alguna búsqueda sobre tema o detalle particular de la lectura que haya llamado la atención del/a lector/a. La extensión de las fichas es corta, aproximadamente de dos páginas sin contar anexos en caso de añadirlos. Cada ficha debe contener, aparte del resumen y la búsqueda, una pequeña reflexión teórica que se suscite en algún EJERCICIO que el o la estudiante haya realizado. Se les darán ejemplos en clase, para facilitar que la ficha tenga este costado práctico y lúdico. La idea de la ficha no es solamente demostrar que cada estudiante leyó, sino además traer insumos a la clase, que tendrá un componente de discusión y diálogo.

Práctica:¹

Por su parte, la práctica del curso tendrá dos dimensiones: la más clínica (trabajo de caso) y la institucional (pesquisa institucional), con claras repercusiones psicosociales.

Dado que el módulo es optativo, se busca que el/la estudiante tenga la mayor libertad posible en la manera de abordar la temática. Para ello, se presentan dos posibilidades de práctica (y dos variantes, total 4):

Opción 1: Pesquisa institucional: Se busca que él/la estudiante entre en contacto con la realidad de la práctica profesional psicológica y/o afín en el campo de la enfermedad

¹ En esta nueva modalidad virtual del curso se dará un especial énfasis a la construcción del artículo (descrito más adelante), con el fin de priorizar el trabajo de escritura de los y las estudiantes. Debido a que el artículo se nutre de la práctica realizada en el Módulo, se insta a los y las estudiantes a realizar prácticas que se inclinen por alguna de las dos variantes de la Opción 1 de práctica (pesquisa institucional), puesto que en estas no se requiere específicamente de inserción institucional, ni tampoco de entrevistas individuales con personas que padezcan alguna enfermedad. Sin embargo, la posibilidad de hacer alguna inserción institucional o entrevistas de acompañamiento no se descarta completamente, pues dependerá del avance y transformación de la situación del país. Si es viable y pertinente este tipo de actividad podría realizarse en algún momento en el que el semestre se encuentre más avanzado, pero con el objetivo de enriquecer los trabajos que las y los estudiantes iniciarán desde antes y sin apearse a la posibilidad de realizar esa parte de la práctica.



física y lo que la rodea. Se realizarán entre dos o tres visitas a la institución. Una para tener la información básica, otra para una observación participante o no participante en su quehacer. Una o dos más según lo indicado en supervisión, si se requiere. Para entrar a la institución el grupo de estudiantes deberá preparar una carta basándose en el Anexo 4 y una de retroalimentación basándose en el Anexo 5. Los anexos son MACHOTES que deberán ser completados y adecuados según la institución. Las y los estudiantes lo revisarán antes de entregarlo con la o el profesor supervisor/a.

De esta pesquisa debe presentarse:

- Una bitácora minuciosa.
- Análisis de lo recabado y observado.
- Estas propuestas deben ser discutidas con el cuerpo docente. Para esta pesquisa los y las estudiantes deberán realizar un informe (ver Anexo 3) y una presentación oral creativa.

DOS VARIANTES de la pesquisa institucional pueden ser (esto debe ser planteado a su supervisor/a para su aprobación):

1. El contemplar un trabajo que explore algunas **soluciones sociales, comunitarias** v/o artísticas al tema de la enfermedad, como son algunas prácticas religiosas u otras.
2. Una investigación teórico/práctica sobre un tema que implique el cuerpo, por ejemplo: desplazamiento, peatonalización, danza, género, alimentación, etc.

Opción 2: Trabajo de caso. Esta práctica tiene una connotación más clínica, en el sentido más estricto de la palabra. La persona estudiante realizará

- **Entrevistas de acompañamiento:** La práctica profesionalizante consistirá en realizar entrevistas exploratorias (3 mínimo) que eventualmente funjan como un acompañamiento terapéutico breve, a personas que sufran de alguna enfermedad y que deseen tener este acompañamiento. La práctica requerirá de un **mínimo de tres supervisiones individuales** a lo largo del semestre, las cuales deben ser solicitadas con una semana de anterioridad, a menos que sean de suma urgencia.
- **Bitácora de trabajo:** sumamente minuciosa y al día. La bitácora debe incluir fecha, horas, lugares, reconstrucción minuciosa, notas (ya sea al pie o en otro formato), conjeturas, observaciones contratransferenciales.
- **Construcción de caso:** debe construirse con los insumos de la bitácora (incluye supervisión) y la investigación teórica (incluye material conceptual visto en clase). Es un ejercicio clínico, con **alguna** integración de teoría, pero no mayoritariamente. Se centra más en el análisis del discurso del/a entrevistado/a, en la lógica interna del caso y en la conjetura clínica propuesta por el/la estudiante. Se deben utilizar citas especialmente de la bitácora y algunas teóricas para sostener dicha conjetura.



- **Ateneos clínicos:** Al final de semestre se harán **ateneos clínicos**, en los que los/as estudiantes podrán exponer su trabajo, siempre en el mejor ánimo de conservar la confidencialidad de los consultantes (se omitirán datos en las presentaciones que se presten a romper dicha confidencialidad).

Opción 3: Entrevista v observación institucional. Se puede dar una modalidad combinada, en la que la persona estudiante entreviste a alguien con una enfermedad y a la vez haga la observación en la institución que atiende a dicha persona (por ejemplo, entrevistar a alguien con cáncer y hacer la observación en sección de quimioterapia).

Opción 4: En caso muy excepcional: si algún/a estudiante desea trabajar NO con entrevistas sino con autoinformes e historia de vida personales puede hacerlo en lugar de las entrevistas. Igualmente tendría que ser supervisado/a pero se trabajaría más con escritos autobiográficos y con autoinformes.

Para cualquier opción de práctica, se requiere lo siguiente:

- **Supervisiones:** El/la estudiante se presentará a supervisión de manera PUNTUAL con la **bitácora** de su trabajo **al día**. Las supervisiones deben solicitarse con al menos una semana de antelación, a excepción de que sea una situación de emergencia y se brindarán en los horarios de atención indicados en este programa. NO hay supervisiones las dos últimas semanas de clases. La falta de asistencia a supervisión será motivo suficiente para suspender la práctica, con la consiguiente pérdida del módulo.
- **Bitácora:** La bitácora es un intento de reconstrucción minuciosa. Con el caso, debe incluir las sesiones realizadas, incluyendo las intervenciones del/la terapeuta/entrevistador/a, así como sus hipótesis y los aspectos que podemos llamar “contratransferenciales” (estos aspectos pueden ser incluidos en otro color o en otra sección, al pie de página, o de forma creativa). En la pesquisa institucional, debe incluir las visitas de observación (participante o no) minuciosamente reconstruidas. No debe ser a mano, sino digitada para facilitar su lectura al cuerpo docente. Se insiste en la importancia de que este trabajo sea llevado al día y no realizado al final, pues es apoyo para el/la terapeuta o investigador/a en su trabajo responsable de autoevaluación, lectura y seguimiento. Cada estudiante hará una minuciosa reconstrucción de las entrevistas realizadas a la persona, incluyendo las propias intervenciones del /a estudiante. La bitácora debe también incluir las supervisiones: fecha, lugar, supervisor/a y lo ahí trabajado o reflexionado.
- **Consentimiento informado (caso) (Ver Anexo 1) v carta de solicitud de práctica (institución) (Ver Anexo 4) son requisitos para poder comenzar la práctica.** Estos papeles deben ser entregados a la asistente y posteriormente ser incluidos en el



informe final. En caso institucional, a veces la institución pide una devolución que debe ser debidamente supervisada por profesor(a) supervisor(a).²

Artículo:

Se espera un escrito que tenga características de un artículo publicable en revistas dentro o fuera de la Universidad. Utilizará para su argumentación una revisión crítica del material de lectura discutido en el curso y los insumos de la práctica profesionalizante realizada en el Módulo. El o la estudiante presenta un tema que es problematizado, recavando información para discutir el tema en cuestión. No solamente se problematiza, sino que se argumenta alguna conjetura posible, es decir, se plantea alguna posible respuesta a esa problematización. Si no hay respuesta, o es una respuesta parcial, de igual manera incluye discusión por parte de quien escribe (posiblemente en esa discusión surge la respuesta). Se debe distinguir claramente las ideas propias de los (as) autores consultados (as)

El artículo contiene resumen en inglés y español, palabras clave, y por lo menos tres apartados: introducción, el desarrollo en cuestión y las conclusiones. El desarrollo debe tener al menos dos subtítulos, y NO debe ser titulado “desarrollo”, sino que debe tener un título que indique su contenido. Asimismo, debe cumplir con aspectos de forma de un sistema de citación, APA, Chicago, etc. Esto implica numeración de páginas, titulación, subtitulación y uso correcto de referencias y citas.

Se recuerda que la revista Wimblu recibe artículos y ensayos científicos sin restricción temática durante todo el año lectivo universitario. Pueden consultar normas de publicación en el siguiente link: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions>

EVALUACIÓN: contendrá cuatro grandes rubros

- Fichas de lectura: 20%
- **-Práctica:** Pesquisa institucional o entrevistas (u otra a supervisar): 40%
 - ✓ Supervisión (mínimo 2 para instituc. mín 3 para entrev.): 10%
 - ✓ Informe de práctica (escogen uno de los siguientes): 30%
 1. Institucional: Bitácoras (10%), exposición (5%) e informe final (15%)
 2. Construcción de caso: Bitácoras (10%), ateneo (5%) y construcción de caso (15%)
 3. Pesquisa de campo: Bitácoras (10%), exposición (5%) y análisis (15%)
- Artículo 30 %:

² Este requisito será necesario únicamente cuando el trabajo de alguno o alguna de las estudiantes requiera inserción institucional o entrevistas de acompañamiento, no obstante, ante la situación con el COVID-19, el Módulo se replantea de forma tal que los desplazamientos a instituciones y trabajos presenciales se posterguen o se modifiquen para evitar atrasos en la práctica.



- ✓ Primer avance: 5%
- ✓ Segundo avance: 5%
- ✓ Final: 15%
- ✓ Exposición 5%

-Participación 10%³

MODIFICACIÓN DE EVALUACIÓN PARA LA MODALIDAD VIRTUAL

Fichas de lectura	15%
Práctica	<p>Pesquisa institucional <u>o</u> entrevistas (u otra a supervisar): 45%</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Supervisión (mínimo 2 para instituc. mín 3 para entrev.): 10% ✓ Informe de práctica (escogen uno de los siguientes): 35% <ul style="list-style-type: none"> • Institucional: Bitácoras (10%), exposición (10%) e informe final (15%) • Construcción de caso: Bitácoras (10%), ateneo (10%) y construcción de caso (15%) • Pesquisa de campo: Bitácoras (10%), exposición (10%) y análisis (15%)
Artículo	25% <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primer avance: 5% ✓ Segundo avance: 5% ✓ Final: 15%
Post en Schoology (tarear sincrónicas)	5%
Participación	10%

³ El Módulo en su modalidad virtual entenderá la participación del estudiantado en su interacción en línea: presencia en las clases virtuales (video llamadas), participación activa en la plataforma de Schoology, aportes a lo largo del semestre (comentarios, dudas, el compartir de fichas y materiales atinentes al curso, entre otros); y sus respuestas en las comunicaciones en las distintas aplicaciones habilitadas



****Aclaración sobre Post de Schoology (5%):** Este rubro se agregó en la modalidad virtual para complementar las video llamadas. En este sentido, se harán recesos largos o reuniones virtuales cortas para luego pasar a un ejercicio que se asignará en las video llamadas y que consistirá en hacer pequeñas búsquedas en línea o escribir comentarios sobre alguna noticia, texto o vídeo que se poste en el muro del curso en Schoology. Los comentarios o ejercicios deben hacerse en el momento solicitado, lo cual en su mayoría será en el horario del curso.

Notas importantes sobre la evaluación de los escritos:

- ✓ Todos los trabajos escritos contendrán: portada, tabla de contenido, numeración de páginas, bibliografía y anexos (exceptuando las fichas, que de los apartados anteriores solo deberán contener la bibliografía, numeración y eventual portada).
- ✓ Todas las evaluaciones escritas tendrán en cuenta aspectos de forma, como presentación, gramática, redacción y ortografía, algún sistema de citas estandarizado y numeración de páginas. El formato básico esperado es de letra Times, número 12, interlineado de 1.5, con márgenes justificados a ambos lados.
- ✓ Dentro del contenido de los escritos, serán muy importantes la introducción y las conclusiones. Estas últimas deberán contener una síntesis de todo lo elaborado en el trabajo, así como críticas e interrogantes del / la autor/a o de los y las integrantes del grupo.
- ✓ No se aceptarán trabajos fuera de las fechas fijadas para su entrega, ni por internet, a menos que se cuente con la justificación pertinente.⁴
- ✓ Toda copia total o parcial de textos, sin la debida referencia v/o citación, será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Así mismo, en caso de sospecha de plagio, se elevará el asunto a los mecanismos correspondientes de esta universidad. No se omite recordar que la institución contempla el plagio como falta GRAVE.
- ✓ La construcción de caso debe incluir el original del consentimiento informado.
- ✓ El informe institucional debe incluir copia de la carta de entrada a la institución y la de retroalimentación (ver machotes en Anexos 4 y 5).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Foucault, Michel. (s.f.). El cuerpo, lugar utópico. Recuperado de: http://riff-raff.unizar.es/files/foucault_6.pdf

Freud, Sigmund. (1893). Sobre el mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos. *Obras Completas, Tomo II*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

⁴ Debido a los cambios del curso por la modalidad virtual, todos los trabajos y tareas se estarán recibiendo vía correo electrónico y por medio de la plataforma Schoology.



- Freud, Sigmund. (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. *Obras Completas, Tomo XIV*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1920). Más allá del principio del placer. *Obras Completas, Tomo XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1930). El Malestar en la Cultura. *Obras Completas, Tomo XXI*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, Jacques (1973) *Le Séminaire livre XI. Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*. Seuil, Paris, Francia. Clase
- Le Breton, D. (2015). *Elogio del caminar*. Ediciones Siruela. Madrid, España.
- Mejía, P. (2014). *El dios de la danza*. Editorial Me cayó el 20: México
- Murillo, Ma. Del Rocío. (2010). *La efectuación del estrago materno en la constitución de la feminidad: de lo psicosomático a la escritura. Una lectura psicoanalítica de la novela Las palabras para decirlo de Marie Cardinal*. (Tesis de Maestría en Psicología). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA RECOMENDADA

- Allouch, J. (1984/2009). *Letra por letra. Transcribir, traducir, transliterar*. Editorial EPEELE: México.
- Allouch, Jean (1995) “El punto de vista lacaniano en psicoanálisis”. Se encuentra en francés en <http://www.jeanallouch.com/document/68/1995-point-de-vue-lacanien-en-psychanalyse.html>
- Allouch, Jean (1998) *El psicoanálisis, una erotología de pasaje*. Seminario 25, 26 y 27 de octubre, 1997, Córdoba. *Cuadernos de Litoral*, Tucumán, Argentina.
- Anzieu, Didier. (2002). *El yo piel*. Biblioteca Nueva: Madrid.
- Barrantes, Ginette (Ed.). (2016). *El cuerpo tras la huella. Marcas, cicatrices, heridas y tatuajes*. San José: Claroscuro Cuadernos de Psicoanálisis. VivEros Ediciones.
- Benoit, Pierre (1990) *Crónicas médicas de un psicoanalista*. Nueva Visión. Traducción de Irene Agoff. Buenos Aires. Argentina.
- Baz, M. (1996). *Metáforas del cuerpo. Un estudio sobre la mujer y la danza*. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa: México



- Békei, Marta (1988) “Lo psicossomático”, mesa redonda, en Revista de Psicoanálisis #5, tomo XLV, Argentina.
- Biblia, cualquier edición.
- Cardinal, Marie (1975) *Les mots pour le dire*. Grasset. Francia.
- Cardinal, Marie (2000) *Las palabras para decirlo*. Noguer y Caralt Editores, Barcelona, España.
- Chatel, Marie Madeleine (1993) “Faute de ravage, une folie de la publication”. En: *Revue du Littoral*, # 37, Epel, París, Francia.
- Coll-Planas, Gerard. (2012). *La carne y la metáfora. Una reflexión sobre el cuerpo en la teoría queer*. Barcelona: EGALES.
- Comte-Sponville. André. (2010). *Sobre el cuerpo*. Paidós. Madrid, España.
- Courel, Raul. (1996). *La cuestión psicossomática*. Manantial: Buenos Aires, Argentina.
- Dejours, Christophe (1992) *Investigaciones psicoanalíticas sobre el cuerpo. Supresión y subversión en psicossomática*. Siglo XXI Editores, México.
- De Man, Paul (1984) *The rethoric of romanticism*. Columbia University Press, New York.
- Diez, Mariano (1976) *De la emoción a la lesión*. Litográfica Ingramex, SA. México.
- Dio Belichmar, Emilce (sf) “Psicoanálisis y feminismo: aportes para una comprensión de la feminidad” en Revista Tramas, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- Duncan, Isadora (2003). *El arte de la danza y otros escritos*. ACAI, Madrid.
- Foulkes, Eduardo (1993) *El saber de lo real. Una reflexión sobre la clínica de la psicosis y del fenómeno psicossomático*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.
- Foucault, M. (2008). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Gawande, Atul. (2015). *Being Mortal. Illness, medicine, and what matters in the end*. Profile Books, Londres.
- Graham, M. (1995). *Martha Graham*. CIRCE, España.
- Guir, Jean (1984) *Psicossomática y cáncer*. Ediciones Paradiso. Buenos Aires, Argentina. Trad. Lisette Valas. Título original: *Psychosomatique et cancer*.
- Guiraud, Pierre. (2014). *El lenguaje del cuerpo*. Fondo de Cultura Económica. D.F., México.



- Halperin, David. (2007). ¿Qué quieren los hombres gay? Sexo, riesgo y la vida subjetiva de la homosexualidad. *Revista Página Literal, Extraña Intimidad*. N.7, pp.74-90.
- Kutter, Peter (1996) “El conflicto básico de la psicopatología y sus implicaciones terapéuticas” en: *Lecturas de lo psicopatológico*. Marta Békei compiladora. Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, Jacques, (1975) *Encore*, Seuil, Paris, France.
- Lacan, (1981), *Les Psychoses*, Seuil, Francia.
- Lacan, Jacques (1991) *L'envers de la psychanalyse*. Seuil. France.
- Lacan, Jacques (1994) *La relation d'objet*. Seuil, Francia.
- Le Breton, D. (2018). *La sociología del cuerpo*. Ediciones Siruela. Madrid, España.
- Le Gaufev, Guy (2004). ¿Es el analista un clínico? En: *Revista Página Literal*, n2, San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.
- Le Goff, Jaques & Truong, Nicolas. (2003). *Una historia del cuerpo en la Edad Media*. Barcelona: Paidós.
- Lolas, Fernando (1995) *La perspectiva psicopatológica en medicina*. Editorial Universitaria S.A. Santiago de Chile, Chile.
- Lorin, C. (2017). *Sándor Ferenczi. De la medicina al psicoanálisis*. Editorial Arlequín: Costa Rica. Trad. Daniel Fernández.
- McDougall, Jovce (1988) “Un cuerpo para dos” en *Revista de Psicoanálisis* #5, tomo XLV, Argentina.
- Me cayó el veinte. (2014). Leer con lectura. *Me cayó el veinte*. *Revista de Psicoanálisis*. N. 30
- Mora, A. (2018). *Piel de mujer*. Uruk Editores: Costa Rica.
- Miller, Alice (1984) *C'est pour ton bien. Racines de la violence dans l'éducation de l'enfant*. Aubier. París, Francia.
- Miller, Alice (2005). *El cuerpo nunca miente*. México: Tusquets Editores.
- Molina, Andrea y Salazar, Karla. (2011). *Estructuras de covarianza entre estilos parentales de crianza percibidos, malestares psicopatológicos y calidad de vida asociada a la salud reportado por un grupo de niñas y niños entre los 9 y los 16 años de edad*. (Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica). San José, Costa Rica.
- Murillo, Ma. del Rocío (1997) *Sobre la diferencia sexual: una interrogación a la teoría psicoanalítica lacaniana acerca de la sumisión por amor en algunas mujeres*. Tesis



para optar por el grado de licenciatura en psicología. Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Murillo, Ma. del Rocío. (2009). Presentación de la Revista Otra Escena. *Otra Escena*. 1 (4), pp. 13-23.

Murillo, Ma. del Rocío. (2016). Laisser l' autre Être Seul. *Revista Claroscuro*. 4, 53- 79.

Nijinsky, V. (2003). *Diario*. Acantilado: Barcelona

Preciado, B. (2008). Pharmaco-pornographic Politics: Towards a New Gender Ecology. *Parallax*, 14(1), pp.105-117.

Quiroz, M. (2014). *La escritura, el cuerpo y su desaparición*. CONACULTA: México.

Sáez, J. & Carrascosa, S. (2011). *Por el culo. Políticas anales*. Barcelona. Editorial EGALES.

Soler, Colette. (2001-02). *L'en –corps del sujeto*. Publicaciones Digitales, S.A. Barcelona, España.

Sontag, Susan (2014). *La enfermedad y sus metáforas. El sida y sus metáforas*. España: Editorial Debolsillo

Soto, Mario. (2013). *Entre lo trans y los tra(n)stornado: un análisis de la resignificación del diagnóstico recibido sobre la identidad de género en dos estudios de caso*. (Tesis de Licenciatura en Psicología). San José, Costa Rica, Universidad de Costa Rica.

Soto, Mario (2017). *Otredad, exclusión social y resistencia: Una lectura psicoanalítica de la novela "Paisaje con tumbas pintadas en rosa" de José Ricardo Chaves*. (Tesis de Maestría). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Ulnik, J. (2011). *El psicoanálisis y la piel*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Valéry, P. (2006). *El alma y la danza. El hombre y el caracol*. Editorial Me cayó el 20: México.

Vasse, Denis (1985) *El peso de lo real, el sufrimiento*. Trad. Aníbal Dreyzin, Gedisa, España.

Winnicott, Donald. (2006). *La mère suffisamment bonne*. Petite Bibliothèque Payot, París, Francia.

REFERENCIAS ADICIONALES

Foucault, M. (1966). L' utopie du corps. En: <https://youtu.be/NSNkxvGIUNY>

Mimi Foundation (2013). If Only For a Second. En: <http://www.mimi-foundation.org/en/ifonlyforasecond.html>



Velasquez Lizzie. (2013). How do you define yourself. En:
<https://www.youtube.com/watch?v=c62Aqdlzvqk>



CRONOGRAMA⁵

FECHA	CONTENIDO	LECTURA	ENTREGA
Clase 1 10/3/2020	Presentación del curso, del cuerpo docente y de las y los estudiantes. Instrucciones generales sobre la práctica. Importancia del tema en la clínica y la salud pública. Conformación grupos de trabajo. Coordina: Andrea Molina	Lectura, explicación y aprobación del programa. Organización de grupos para pesquisas institucionales.	COLORES: EN VERDE: ENTREGAS ESCRITAS. EN AMARILLO: TAREAS
Clase 2 17/3/2020	Enfermar, envejecimiento y muerte, como parte de la condición humana La enfermedad y metáfora Diversos enfoques: Aspecto religioso. Medicina psicosomática. Medicina holística. Fenómeno psicosomático. Desplazamiento y movilidad Coordina: Andrea Molina	A elegir, desde revistas para el gran público, publicidad, literatura, hasta algo más académico. Murillo (2010) pp. 1-8 (Introducción tesis) Le Breton (2018) pp.15 – 69 (Cap. Umbral del camino a Cap. Dormir).	-Ficha 1: búsqueda personal sobre diversos enfoques en torno a lo psicosomático en la cultura popular. (Murillo, 2010) -Ficha 2: Le Breton (2018) -Indicar tipo de práctica: nombre de la institución para pesquisa institucional o propuesta alternativa de pesquisa, o condición de persona a entrevistar. -Elección de persona supervisora.

⁵ Debido al cambio en la fecha de inicio del curso y por el cambio de modalidad de presencial a virtual, se plantean cambios en el cronograma que vienen incluidos en color celeste, al mismo tiempo vienen indicadas las actividades o asignaciones que se descartan.

			*Asignación de supervisoras.
Clase 3 24/3/2020	<p style="text-align: center;"><i>Traslado de Clase al 26 de Marzo</i></p> <p style="text-align: center;">26 de Marzo 2020. 4:30 PM</p> <p style="text-align: center;">Muestra coreográfica y literaria: “Trazos de Vidas”</p> <p style="text-align: center;">Proyecto: Escritura y movimiento dancístico como escenario potencial para la construcción autobiográfica en personas adultas mayores (CIDICER-UCR) (Auditorio Sede de Occidente)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">-Entrega de consentimiento informado firmado (para caso).⁶</p>		
Clase 4 31/4/2020	<p>Revisión de temáticas que quedaron pendientes pero de las cuales se entregaron tareas y se hicieron lecturas, antes de que se suspendieran las clases virtuales que ya habían iniciado:</p> <p>Diversos enfoques: Aspecto religioso. Medicina psicosomática. Medicina holística. Fenómeno psicosomático.</p> <p>Desplazamiento y movilidad</p> <p>Coordina: Andrea Molina</p>	<p>Continuación de clase a partir de lecturas asignadas en la clase 2 y de fichas entregadas antes de la suspensión de las clases virtuales:</p> <p>A elegir, desde revistas para el gran público, publicidad, literatura, hasta algo más académico.</p> <p>Murillo (2010) pp. 1-8 (Introducción tesis)</p> <p>Le Breton (2018) pp.15 – 69 (Cap. Umbral del camino a Cap. Dormir).</p>	

⁶ El consentimiento informado en caso de requerirse se entregará en fechas más avanzadas del semestre, esperando a la posibilidad de que se puedan ejecutar las entrevistas de acompañamiento para quienes eligieron hacer de práctica una construcción de caso. No obstante, esta posibilidad no puede ser confirmada aún pues dependerá de la situación del país o del cambio de modalidad (entrevista virtual) eventualmente.

7/4/2020	<i>SEMANA SANTA</i>		
Clase 5 14/4/2020	Coronavirus: miedo, gérmenes, Clorox, noticiarios, el mundo virtualizado y mi celular. Coordina: Andrea Molina y Susan Arias	Preciado (2020) (Encerrar y vigilar: Paul Preciado y la gestión de las epidemias como un reflejo de la soberanía política)	Ficha 3: Preciado (2020)
Clase 6 21/4/2020	La enfermedad y metáfora Enfermar, envejecimiento y muerte, como parte de la condición humana	Susan Sontag: La enfermedad y sus metáforas, El Sida y sus metáforas	Lectura Opcional: Sontag (1989)
Clase 7 28/4/2020	De la emoción a la lesión. Coordina: Andrea Molina y Susan Arias (Foucault)	Murillo (2010) p.60-65 (Introducción del marco teórico: Lo llamado psicósomático) Foucault (s.f.) El cuerpo, lugar utópico	Ficha 3: Comentario crítico sobre la Muestra “Trazos de Vidas” Ficha 4: Murillo (2010) Ficha 5: Foucault (s.f.) *Cuerpo docente firma cartas institucionales (Ver Anexo 4) (para pesquisa institucional). ⁷
Clase 8 5/5/2020	Conversión versus somatización. Coordina: Susan Arias	Freud (1893): Sobre el mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos. Lectura a asignar	Ficha 6: Lectura a asignar -Entrega de copia de recibido de la carta institucional (el original se adjunta al informe final). ⁸

⁷ Esto será necesario para aquellas estudiantes que realicen su práctica en una institución y si esta posibilidad es viable para esta fecha.

⁸ Misma observación de la nota al pie número 7.

			<p>*Inicia visita institucional o trabajo de campo; o entrevistas.⁹</p> <p>*Asignar horas para supervisiones individuales.</p>
<i>CLASE LIBRE (por posterior gira)</i>			
Clase 9 12/5/2020	<p>El arte y el cuerpo</p> <p>Malestar en la cultura: CAP II</p> <p>Coordina: Andrea Molina y Susan Arias (Malestar en la cultura)</p>	Freud, S. (1930).	<p>Ficha 7: Freud (1930)</p> <p>Supervisión General Grupal en Plenario</p> <p>Supervisión individual de ambas docentes (con hora asignada, para quienes estén realizando la práctica de forma individual)</p> <p>Seguimiento de prácticas: plenario de asuntos generales de cada práctica.</p>
Clase 10 19/5/2020	<p>La lógica pulsional.</p> <p>Pulsiones y destinos de pulsión. 1915</p> <p>Más allá del principio del placer: Cap. VI</p> <p>Coordina: Andrea Molina</p>	Freud, S. (1915, 1920)	Ficha 8 y 10: Freud (1915-1920).
Clase 11	RSI: Herramienta fundamental para pensar el fenómeno psicósomático		Ficha 9: pesquisa sobre RSI

⁹ Algunas estudiantes ya han iniciado su práctica de campo o investigación. Quienes no la han iniciado deben iniciarla en esta fecha (en instituciones y entrevistas) en caso de que sea posible. Si la práctica institucional o de entrevistas es viable deben entregar el consentimiento informado firmado (en la primera supervisión) y la carta para iniciar práctica en la institución para ser firmada por la docente y co-profesora además de que para ambos casos (institucional y entrevista) deben entregar la póliza para prácticas institucionales.

26/5/2020	El goce en Lacan Coordina: Andrea Molina		Ejercicio de nudo de Borromeo
Clase 12 2/6/2020	El cuerpo y el enfermar desde el psicoanálisis: bases epistemológicas. El fenómeno psicósomático en la propuesta lacaniana: una lectura de Pavlov. Coordina: Susán Arias	Murillo (2010), pp. 66-83 (El cuerpo y el enfermar desde el psicoanálisis...) SEMANA UNIVERSITARIA	Ficha 10: Murillo (2010) Por ser semana u: <i>La ficha se entrega dos semanas antes o una semana después, a menos de que quieran entregarla el día de la clase.</i> *Inicia supervisión de práctica. Entrega de PRIMER avance de artículo
Clase 13 9/6/2020	Lesión y escritura Sinestesia y transliteración Coordina: Andrea Molina.	Murillo (2010), pp. 83-96 (Autobiografía y escritura de sí) Mejía (2014): El Dios de la Danza, pp. 11-28, 255-264.	Ficha 11: Murillo (2010) con reseña de ejemplos de “casos” conocidos o documentados. Ficha 12: Mejía (2014) con Pesquisa sobre Vaslav Nijinsky -Entrega de borrador de BITÁCORA. -Entrega escrito definitivo de práctica. (En caso de pesquisa institucional, adjuntar carta de devolución a la institución para revisión. Ver Anexo 5).
Clase 14 11/6/2020	Biomujeres y feminidad. Coordina: Rocío Murillo.	Murillo (2010), pp. 285-367: (Lectura psicoanalítica Marie Cardinal)	Ficha 13: Murillo (2010) -Entrega borrador final del artículo (todos los borradores finales de artículo serán revisados por la co-profesora).

	Gira virtual (participación con el grupo de la Sede Rodrigo Facio)		Supervisiones finales de presentación de práctica (Coordinan: María José Badilla)
Clase 15 23/6/2020	Exposición de ateneos clínicos y/o investigaciones		
Clase 16 30/6/2020	Exposición de ateneos clínicos y/o investigaciones		-Entrega del artículo final.
Clase 17 7/7/2020	Cierre del curso (última semana de clases)	Almuerzo compartido	Entrega de notas finales por parte del cuerpo docente.

ANEXO 1

Escuela de Psicología

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

COMITÉ ÉTICO CIENTIFICO

Teléfonos:(506) 2511-4201

Telefax: (506) 2224-9367

FÓRMULA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Para ser sujeto de investigación)

Práctica profesionalizante del Módulo Clínica de lo Psicosomático (PS-1059)

Nombre del/la Investigador: _____

Nombre del/la participante: _____

PROPÓSITO DEL PROYECTO: En esta investigación se busca rescatar la experiencia de personas en torno al padecimiento de una enfermedad y el impacto que esta ha tenido en su vida, rescatando aspectos previos a la aparición de la misma, el diagnóstico y su eventual desarrollo. Este estudio es realizado por un(a) estudiante del Módulo Clínica de lo Psicosomático (PS-1059), dentro del marco de la carrera de Psicología de la Universidad de Costa Rica, como un requisito académico para la elaboración de un trabajo final de curso.

¿QUÉ SE HARÁ?: La participación en la investigación consistirá en la realización de aproximadamente tres entrevistas, durante las cuales el/la investigador/a tomará notas.

RIESGOS: La participación en este estudio puede significar cierta molestia para usted debido a que algunos de los temas abordados durante las entrevistas podrían hacerle recordar momentos o situaciones que le generaron malestar o ansiedad en el pasado.

BENEFICIOS: Como resultado de su participación en este estudio, no obtendrá ningún beneficio directo, sin embargo, eventualmente usted tendrá la oportunidad de reflexionar sobre aspectos importantes para su salud. Además, es posible que el o la

investigadora aprenda más acerca del afrontamiento de padecimientos físicos, el enfermar del cuerpo y el peso que esto conlleva para la subjetividad de quien lo padece, lo cual podría beneficiar a otras personas en el futuro.

Antes de dar su autorización para este estudio usted debe haber hablado con _____ y él/ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información más adelante, puedo obtenerla llamando a _____ al teléfono _____ durante horario de oficina.

Recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.

Su participación en este estudio es voluntaria. Tiene el derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento, sin que esta decisión afecte la calidad de la atención médica (o de otra índole) que requiere.

Su participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima y PARCIAL, es decir, algún detalle o ejemplo.

No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO

He leído, o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio.

Nombre, cédula y firma del sujeto

Fecha:

Nombre, cédula y firma del/la investigador (a) que solicita el consentimiento

Fecha:

ANEXO 2: SUGERENCIAS DE ALGUNAS INSTITUCIONES

Fundación	Causa	Teléfono	Correo	Página web
Fundesos	Cáncer mama	22331692	info@fundeso.or.cr	www.fundesos.or.cr
Corteza Amarilla	Tercera edad	25240540	info@corteza-amarilla.com	http://www.corteza-amarilla.com/
Fundación Pro-juven con parálisis cerebral	Parálisis cerebral	22223833	Funprojopace1989@hotmail.com	www.funprojopace.blogspot.com FUNPROJOPACE en Facebook.
Alergias con Amor (comunidad virtual)	Alergias infantiles	Facebook: Alergias con amor	alergiasconamor@gmail.com	www.alergiasconamor.com
Desplazamiento: accesibilidad y/o peatonalización (Las luciérnagas, Chepequetas, Art City Tour).	Apropiación del espacio / desplazamiento por la ciudad	Chepequetas: 22227548 Las luciérnagas: 22806516	Chepequetas: info@chepequetas.com Las luciérnagas: recepcion@arca.co.cr	Chepequetas: www.chepequetas.com Las luciérnagas: www.biciamigable.com
Transvida	ONG asociación trans	-----	-----	Transvida en Facebook
Templo Shaolin	Medicina china	83515814	shaolincr@yahoo.com	www.shaolincr.com
Danza (Danza Universitaria, UNA Danza Joven, Taller Nacional de Danza)	Movimiento dancístico	Danza Universitaria: 25115556 UNA Danza Joven: 22773393 Taller Nacional de Danza: 22233319	Danza Universitaria: danzauproduccion@gmail.com Taller Nacional de Danza: directnd@teatromelico.go.cr	Danza Universitaria: www.danzau.ucr.ac.cr UNA Danza Joven: www.danza.una.ac.cr Taller Nacional de Danza: www.teatromelico.go.cr

Ana Ross	Cáncer mama	22581148	Plantilla en web	www.ross.or.cr
Asocati	Cáncer tiroides	87257964	info@asocati.org	www.asocati.org
Dia Vida	Diabetes	22347140	Facebook	Dia vida (Facebook)
Asoc. fibromialgia	Fibromialgia	22974805	Facebook	Fcostarica (Facebook)
Giamala	Leucemia	No aparece	Fundación Giamala@gmail.com	Giamala (Facebook)
Agalemo	Leucemia	No aparece	Facebook	Agalemo.costarica (Facebook)
Ascada	Alzheimer	9052853919	ascada.alzcr@gmail.com	www.ascadacr.wordpress.com
Aceo	Obesidad	22240400	aceo@aceocr.com	www.aceocr.com
Caléndula	Dermatitis atópica	83984745	dermatitiscr@gmail.com	fundacioncalendula.org
Red apoyo psoriasis	Psoriasis	No aparece	Facebook	Psoriasiscr (Facebook)
Cuida Kilos	Obesidad	Marianella Gamboa	Directamente a su celular 8398-0072	
Casa Laboratorio Movimiento	Gyrokinesis	Melissa Rivera	Facebook	Casa Laboratorio Movimiento (Facebook) casalaboratoriocr@gmail.com

ANEXO 3:

GUÍA DE PESQUISA EN INSTITUCIÓN (exploración de campos profesionales existentes o potenciales)

- Caracterizar la institución: Persona contacto clave en la institución, ubicación, teléfono, página web, historia, objetivos, misión-visión, tipo de servicios/intervención que ofrece la institución
- Lugar (o no lugar) de la psicología en la institución.: ¿Qué disciplinas están involucradas en el quehacer institucional? ¿Está la psicología involucrada? ¿De qué manera? ¿Cantidad de personas beneficiadas/atendidas? Este apartado debe tener una primera parte más descriptiva, y otra más analítica. El análisis debe ir por lo menos hacia el lugar que tiene la psicología, y por lo tanto las consideraciones sobre psiquismo y enfermedad, con una mirada prospectiva y crítica hacia el ejercicio profesional de la psicología en instituciones.
- Observaciones que los y las estudiantes realicen en sus visitas y/o entrevistas.
- Cualquier otro punto que el/los/las estudiantes y/o supervisores/as indique.
- Análisis de observaciones.
- Conclusiones y recomendaciones.

ANEXO 4: MACHOTE DE CARTA DE SOLICITUD DE PRÁCTICA INSTITUCIONAL



Sede Regional de Occidente, Universidad de Costa Rica, XXX, 2020.

Srs./as _____

Presente

Estimados/as señores/as:

Reciban nuestro cordial saludo. Sirva esta carta para hacer constar que los y las estudiantes

_____ Carné _____
_____ Carné _____
_____ Carné _____
_____ Carné _____

son estudiantes activos/as de la carrera de Psicología de la Universidad de Costa Rica y están cursando el Módulo optativo correspondiente a cuarto/quinto año de carrera: “Clínica de lo Psicosomático”.

Como parte de los aspectos prácticos y de realidad nacional del Módulo, se les ha solicitado que, en pequeños grupos, conozcan el quehacer de una institución, grupo o servicio, que brinde apoyo y ayuda en torno a una enfermedad y compartan con los y las compañeras los resultados de sus visitas y eventuales entrevistas, para dar a conocer lo que las instituciones, grupos, organizaciones o servicios aportan, al mismo tiempo que se le puedan hacer algunas recomendaciones.

Esto podría tener para ustedes el doble interés de darse a conocer, y al mismo tiempo, si un/a estudiante manifiesta interés, podrían surgir eventuales tesis o prácticas dirigidas. También, si la institución u organización siente la necesidad, se podría planear algún tipo de actividad, tipo taller, etc, para la población atendida. Todo esto con la supervisión adecuada, por parte del equipo docente.

El trabajo estará debidamente supervisado por la profesora del curso, Licenciada Andrea Molina Ovares (email: andrea.molinaovares@ucr.ac.cr) así como por la Licenciada Susan Arias Castillo (email: susan.arias03@gmail.com), co-profesora cuya labor es fundamentalmente la supervisión (Al final del semestre los y las estudiantes podrán brindar una copia de su trabajo escrito a la institución).

Se despiden, poniéndose a sus órdenes,

Licenciada Andrea Molina Ovares, profesora titular.
Licenciada Susan Arias Castillo, co-profesora supervisora.

ANEXO 5:

MACHOTE DE CARTA DE DEVOLUCIÓN A LA INSTITUCIÓN



San Ramón, **XXX** del 2020

Sra / Sr. XXXXXX
Nombre de la institución

Estimada sra/sr

Sirva la presente para saludarle y al mismo tiempo para agradecerle la posibilidad de realizar la práctica institucional perteneciente al módulo profesionalizante *Clinica de lo psicosomático*, el cual pertenece a la carrera de Psicología, de la Universidad de Costa Rica, en **Nombre de la Institución**

Tanto las entrevistas como las observaciones realizadas nos permitieron obtener conocimiento sobre la práctica realizada **en su institución**, ampliando así nuestro conocimiento y nuestra visión sobre las distintas intervenciones que se realizan en torno a una enfermedad y en torno a la salud.

A modo de devolución, hacemos las siguientes observaciones y recomendaciones, a partir de nuestra práctica:

- **XXXXXXXXXX**

· XXXXXXXXXXXX

Sin más nos despedimos, agradeciendo nuevamente su cooperación para nuestra formación profesional.

Nombre _____

Nombre _____

Licenciada Andrea Molina Ovares
Profesora titular

Licenciada Susan Arias Castillo
Co-profesora supervisora

ANEXO 5:

HOSTIGAMIENTO/ ACOSO SEXUAL

Importancia



- Es una forma de violencia y una violación de nuestros derechos humanos.
- Es más frecuente y grave de lo que creemos.
- Existe gran dificultad para identificarlo porque sus manifestaciones son comunes, cotidianas y toleradas culturalmente.



Definición

Es una conducta indeseada de naturaleza sexual que provoca efectos perjudiciales en quien la recibe.



Manifestaciones

Sonidos, mensajes de texto, propuestas sexuales, invitaciones insistentes a salir, toqueteos, abrazos, besos, entre otras.



¿Donde buscar ayuda?



- **Equipo Interdisciplinario del CIEM:** es una acción afirmativa que la UCR ha instalado como apoyo psico-legal para todas las personas que pertenecen a la comunidad universitaria. **2511-1909**
- **Comisión Institucional contra el HS:** es el órgano de la UCR en el que se hacen las denuncias de hostigamiento sexual. **2511-4898**
- **Asociación de estudiantes de psicología (AEPs).**



Escaneame para
descargar el
reglamento
contra
hostigamiento
sexual



