



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Psicología

Programa del curso

PS 1079 - INVESTIGACIÓN II: MÉTODOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

I ciclo lectivo - 2020

INFORMACIÓN GENERAL

Créditos: 2

Requisito: PS0041

Prof. Paola Brenes Hernández

Horario: M 10:00 a.m. a 12:50 a.m.

Correo electrónico para consultas paobrenes@gmail.com

Correo electrónico para envío de evaluaciones estudiantespbh@gmail.com

Horas de atención a estudiantes: M 09:00 – 10:00 y 13:00 – 14:00.

Asistente: Gustavo Flores

Correo: inves1pg@gmail.com

Teléfono: 8718-8601

INTRODUCCIÓN

Los cursos de investigación a lo largo del actual plan de estudios de la carrera constituyen uno de los ejes primordiales en el proceso de formación del estudiante de psicología. Un interés en este proceso es brindar una formación básica, pero sólida, en las técnicas, los diseños y los procedimientos teóricos y analíticos que subyacen el desarrollo de una investigación, ya sea de tradición cualitativa como cuantitativa.

De tal manera, el presente curso pretende, precisamente, ofrecer una panorámica de los diferentes métodos y diseños de investigación que pueden estar implicados en una investigación en el área de la psicología. Es, por lo tanto, un curso que enfatiza el asunto de la articulación de diseños de investigación, con las decisiones y los desafíos que dicha actividad implica.



OBJETIVOS

1. Conocer, analizar y discernir las ventajas y limitaciones de diversas propuestas teórico-metodológicas de diseños de investigación cuantitativa y cualitativa.
2. Identificar los diversos componentes éticos, teóricos, meta-teóricos, metodológicos e instrumentales implicados en la elección de diseños de investigación en Psicología.

Perfil de entrada

El curso parte del dominio de los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación cualitativa y cuantitativa en psicología, y de la adquisición previa de destrezas y habilidades en la construcción y recolección de información derivada de la investigación en diversas tradiciones de investigación, habiendo aprobado los cursos de investigación que son requisitos de este.

Perfil de salida

Al finalizar el curso, los y las estudiantes:

- Podrán caracterizar y diferenciar los supuestos y estrategias de los principales diseños de investigación empleados en las tradiciones cualitativas y cuantitativas.
- Conocerán acerca de los criterios para la elección y utilización de los métodos y diseños pertinentes para el desarrollo de una investigación según sus objetivos, hipótesis y problemas de estudio.
- Podrán valorar las limitaciones y alcances de los tipos de diseños y, así mismo, podrán ponderar la pertinencia y alcances de propuestas de modelos y diseños mixtos.
- Tendrán una perspectiva de aspectos éticos sustantivos de la investigación tanto cualitativa como cuantitativa.



CONTENIDOS

TEMA I: Diseños de investigación de orientación cuantitativa

1. Supuestos epistemológicos y heurísticos
- 2.1 Diseños transeccionales o transversales
- 2.2 Diseños longitudinales
3. Diseños experimentales y cuasi-experimentales:
 - 3.1 Diseños experimentales: antecedentes y conceptos básicos
 - 3.2 Diseños cuasi-experimentales
 - 3.3 Diseños entre grupos e intergrupos
 - 3.4 Diseños de medidas repetidas o intragrupos
 - 3.5. Diseños de caso único o intrasujeto

Tema II: Métodos y Diseños de investigación con datos cualitativos

1. Supuestos epistemológicos y heurísticos
- 2.1 Enfoque etnográfico
- 2.2 Investigación acción participativa
- 2.3 Método narrativo y de caso
- 2.4 Método Fenomenológico
- 2.5 Método de la Teoría fundamentada

DIDÁCTICA

Debido a la situación mundial por la pandemia del COVID-19 y las medidas de prevención que tanto el Ministerio de Salud como las autoridades universitarias han estipulado, este curso tendrá una modalidad enteramente virtual.

La estrategia de readecuación del curso ha sido construida por la docente con el apoyo del asistente con base en la información sobre acceso a recursos dada por el grupo de estudiantes, además, se busca sacar provecho de las herramientas tecnológicas posibles mientras se considere que el acceso a recursos como equipo de cómputo, internet residencial o ancho de banda, no son iguales para todas las personas. Por ello, el curso se desarrollará por medio de dos modalidades distintas, la sincrónica y la asincrónica, buscando que cada estudiante defina la



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



modalidad del curso que eligirá (no se permitirá, salvo excepciones justificadas, participar en las dos). Ambas modalidades se llevarán a cabo de forma paralela.

El semestre comprende dos bloques temáticos, uno cualitativo y otro cuantitativo; de cada uno de ellos se desprenden las actividades que se presentan abajo, tanto para la modalidad sincrónica como la asincrónica.

Para efectos de la **modalidad sincrónica**, la docente con el apoyo del asistente va a facilitar clases semanales por medio de la plataforma Zoom, donde se van a llevar a cabo exposiciones magistrales, mini-prácticas en subgrupos y exposiciones de parte de los subgrupos.

Para la **modalidad asincrónica**, la docente facilitará presentaciones de la materia con audios explicativos, videos de la clase previamente grabados en Zoom y las prácticas serán llevadas a cabo de manera individual o grupal según corresponda y enviados en forma de guías de trabajo o de discusión.

Para ambas modalidades, el folder creado previamente en Google Drive, será el espacio donde se compartan todos los materiales para todo el grupo. De la misma forma, el envío de asignaciones se mantiene por medio de los correos electrónicos dados al inicio del semestre.

También en el caso de ambas modalidades, la docente y el asistente facilitarán espacios de supervisión y consulta. Estos podrán llevarse a cabo por medio de la plataforma Zoom, correo electrónico, llamada telefónica o Whatsapp.

Como se explicará abajo, algunas de las asignaciones serán las mismas para ambas modalidades presentadas arriba.

En la siguiente tabla se explica en qué consiste cada una de las evaluaciones y su desarrollo tanto en lo sincrónico como en lo asincrónico.



Asignación y valor	Modalidad sincrónica	Modalidad asincrónica
<p>1. Fichas de lectura 20%</p> <p><i>*Misma asignación para ambas modalidades</i></p>	<p>Se realizan individualmente. Deben recoger en menos de dos páginas (espacio 1,5, letra Arial o Times New Roman) , los principales conceptos de las lecturas. En algunos casos las fichas de lectura recogerán dos textos sobre un mismo tema, por lo que es importante que se visualice el aporte de las distintas autorías sobre este. En el caso de que la ficha contenga dos textos, el máximo es de tres páginas. Se deben enviar al correo inves1pg@gmail.com con copia a estudiantespbh@gmail.com</p>	<p>Se realizan individualmente. Deben recoger en menos de dos páginas (espacio 1,5, letra Arial o Times New Roman) , los principales conceptos de las lecturas. En algunos casos las fichas de lectura recogerán dos textos sobre un mismo tema, por lo que es importante que se visualice el aporte de las distintas autorías sobre este. En el caso de que la ficha contenga dos textos, el máximo es de tres páginas. Se deben enviar al correo inves1pg@gmail.com con copia a estudiantespbh@gmail.com</p>
<p>2. Mini-prácticas o guías de trabajo 20%</p>	<p>Se evalúan individualmente aunque se realizan de forma grupal. Posterior al cierre de las clases magistrales, la docente facilitará un espacio breve (5 minutos) en la plataforma Zoom por cada subgrupo. Se remitirá una guía de trabajo previamente y cada subgrupo presentará el ejercicio desarrollado, recibiendo retroalimentación de la docente. Este rubro se evaluará según participación en el espacio virtual</p>	<p>Puede realizarse grupal o individualmente Se remitirá una guía de trabajo que debe ser completada, el envío de esta guía se llevará a cabo los días jueves de la semana indicada, al correo estudiantespbh@gmail.com</p>
<p>3. Exposición o resumen de artículos de investigación 10%</p>	<p>Se realiza de manera grupal Al inicio de la clase en la plataforma Zoom, un subgrupo de 3 estudiantes expondrá una investigación con un diseño de investigación indicado por la profesora. Dichos artículos deben extraerse, sin excepción, de bases de datos de artículos científicos por medio de la plataforma del SIBDI. Se realizará una exposición por clase.</p>	<p>Se realiza de manera grupal o individualmente En grupos de 3 estudiantes o de manera individual, se realizará un resumen (2-3 páginas) de una investigación con un diseño de investigación indicado por la profesora. Dichos artículos deben extraerse, sin excepción, de bases de datos de artículos científicos por medio de la plataforma del SIBDI.</p>



Asignación y valor	Modalidad sincrónica	Modalidad asincrónica
	No es necesaria la entrega de producto escrito.	Esta entrega debe hacerse por medio del correo estudiantespbh@gmail.com
<p>4. Construcción de propuestas de investigación cualitativas y cuantitativas 30% (15% cada una)</p> <p><i>*Misma asignación para ambas modalidades</i></p>	<p>Se realiza de manera grupal Con base en un mismo tema, se desarrollarán dos propuestas de investigación, recurriendo en una a diseños cuantitativos y otra a diseños cualitativos. Se recomienda para ello, dar seguimiento al tema de investigación elegido durante el semestre anterior. Este trabajo es grupal y se evaluará tanto el manuscrito como la exposición de este en un grupo de Facebook. Los grupos son de dos a tres personas.</p>	<p>Se realiza de manera grupal Con base en un mismo tema, se desarrollarán dos propuestas de investigación, recurriendo en una a diseños cuantitativos y otra a diseños cualitativos. Se recomienda para ello, dar seguimiento al tema de investigación elegido durante el semestre anterior. Este trabajo es grupal y se evaluará tanto el manuscrito como la exposición de este en un grupo de Facebook. Los grupos son de dos a tres personas.</p>
<p>5. Foros o guías de discusión 20% (10% cada uno)</p>	<p>Se realiza de forma individual Este rubro antes abarcaba los exámenes, ahora contempla dos foros donde la docente facilitará la participación de personas investigadoras que expondrán su trabajo de investigación (vía plataforma Zoom). Posteriormente, de habilitarán foros de discusión en la plataforma Facebook acerca de dicha presentación.</p>	<p>Se realiza de forma individual Este rubro antes abarcaba los exámenes, ahora contempla la entrega de guías de discusión. La docente facilitará informes de investigación y una guía de discusión que cada estudiante debe entregar al correo estudiantespbh@gmail.com</p>



EVALUACIÓN

Rubro	Porcentaje
Trabajo Individual (60%)	
Fichas de lectura (ambas modalidades)	20%
- Participación en mini prácticas dirigidas (sincrónico) - Presentación de guías de trabajo (asincrónico)	20%
- Foros de discusión sincrónicos (10% cada uno) - Guías de discusión asincrónicas (10% cada una)	20%
Trabajo grupal (40%)	
Manuscrito y exposición de proyecto cualitativo (ambas modalidades)	15%
Manuscrito y exposición de proyecto cuantitativo (ambas modalidades)	15%
- Exposición de artículos de investigación (sincrónico) - Resumen de investigación (asincrónico)	10%
Total	100%

ACLARACIONES IMPORTANTES

- Las fichas de lectura se deben entregar de manera previa a la hora de inicio de la clase (miércoles a las 10 am). Después de esa hora, se recibirá reduciendo el porcentaje base de evaluación. Después de dos días de atraso, no se incluirá dentro de la evaluación.
- Para efectos de trabajos escritos se deben consultar artículos (indexados) y otro tipo de fuentes respaldados científicamente. Se utilizará el sistema de la APA (American Psychological Association), 6ta edición. Cualquier indicio de falta de referenciación documental así como el enlistado bibliográfico respectivo en un documento, será considerado como plagio y se procederá de acuerdo con el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica.



- c. Para llevar a cabo supervisiones extra clase, es necesario sacar cita previa con la profesora del curso, preferiblemente tres días antes de la fecha requerida. También, se atenderán consultas y discusiones por medio electrónico con el fin de que se mantenga un proceso constante de supervisión y acompañamiento en el curso.
- d. Los proyectos de investigación se llevarán a cabo en grupos de 3 a 4 personas. Se solicita la participación responsable de todas las personas del grupo, en caso de haber problemas de coordinación debe reportarse a la profesora a más tardar durante el primer mes del curso, para tomar las medidas del caso. Problemas de coordinación reportados al final de los proyectos serán asumidos por todos los miembros del grupo en términos de su evaluación.
- e. Tanto en los trabajos escritos como en las presentaciones orales, se tomará en cuenta el uso de lenguaje género inclusivo. El uso del lenguaje excluyente se penalizará con puntos en la asignación.



CRONOGRAMA

Fecha	Temas y subtemas	Lecturas	Asignaciones sincrónicas	Asignaciones asincrónicas
11-03	Presentación del grupo y la profesora. Lectura y discusión del programa.			
15-04	El alcance y la formulación de hipótesis en la investigación cuantitativa	Hernández, Fernández y Baptista, (2006); Metodología de la investigación. - Capítulo 5: "Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa". Capítulo 6: "Formulación de hipótesis".	Ficha de lectura #1	Ficha de lectura #1
22-04	Supuestos epistemológicos y heurísticos de los diseños con metodología cuantitativa. Terminología básica experimental.	- Anguera et al. (1995), pp. 23-32 - Kazdin (2001), pp. 1-14	Ficha de lectura #2	Ficha de lectura #2
29-04	Diseños de grupos	Kazdin (2001), pp. 88-106	Ficha de lectura #3 Exposición grupo 1 Fabiana Sofía	Ficha de lectura #3



Fecha	Temas y subtemas	Lecturas	Asignaciones sincrónicas	Asignaciones asincrónicas
			Frida Roseth	
06-05	Diseños cuasiexperimentales	Kazdin (2001), pp. 106-122	Ficha de lectura #4 Exposición grupo 2 Joselyn Fainier Daniela	Ficha de lectura #4
13-05	Diseños de caso único	Kazdin (2001), pp. 202-244	Ficha de lectura #5 Exposición grupo 3 Jeimy David Algire	Ficha de lectura #5
20-05	Investigación observacional	Kazdin (2001), pp. 173-201	Ficha de lectura #6 Exposición grupo 4 Juan Carlos Fernanda	Ficha de lectura #6
Semana del 25 al 31/05	I Foro de discusión (sincrónico) / Entrega de guía de discusión (asincrónico) Exposición en grupo de Facebook y entrega de manuscrito cuantitativo (ambas modalidades)			
03-06	Supuestos epistemológicos y heurísticos de los diseños con metodología cualitativa.	Creswell (2007) Cap. 2 y 3	Ficha de lectura #7	Ficha de lectura #7



Fecha	Temas y subtemas	Lecturas	Asignaciones sincrónicas	Asignaciones asincrónicas
10-06	Diseño etnográfico Diseño narrativo	Creswell (2007) pp. 53-57, 68-72 Hernández et al. (2010) pp. 501-509	Ficha de lectura #8 Exposición grupo 5 Dariana Jenifer Sharon Brayan	Ficha de lectura #8
17-06	Investigación Acción Participativa	Ahumada et al. (2012) [Digital] Hernández et al. (2010) pp. 509-515	Ficha de lectura #9 Exposición grupo 6 Tiffany Aymar	Ficha de lectura #9
24-06	Método fenomenológico Estudios de caso	Creswell (2007) pp. 57-62, 73-81 Hernández et al. (2010) pp. 515-516	Ficha de lectura #10 Exposición grupo 7 Daniel M Jafet Natalia	Ficha de lectura #10
01-07	Método de la teoría fundamentada	Creswell (2007) 62-68 Hernández et al. (2010) pp. 492-501	Ficha de lectura #11 Exposición grupo 8 Sherry Mariela Celia	Ficha de lectura #11
Semana del 06 al 12/07	II Foro de discusión (sincrónico) / Entrega de guía de discusión (asincrónico) Exposición en grupo de Facebook y entrega de manuscrito cuantitativo (ambas modalidades)			



BIBLIOGRAFÍA

- Ahumada, M., Antón, B., Peccinetti, M. (2012). *El desarrollo de la Investigación Acción Participativa en Psicología*. Enfoques, XXIV (2) 23-52. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25926198005>
- Arnau, J. (2002). *Diseños longitudinales aplicados a las ciencias sociales y del comportamiento*. España: Limusa.
- Arnau, J. (1975). *Diseños Experimentales en Psicología*. Universidad de Barcelona: Departamento de psicología. <http://www.ub.edu/disin/>
- Anguera, M., Arnau, J., Ato, M., Martínez, R., Pascual, J., Vallejo, G. (1995). *Métodos de investigación en psicología*. Madrid: Síntesis.
- Balluerka, N. & Vergara, A. (2005). *Diseños de Investigación en Psicología*. España: Pearson.
- Cresswell, J. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Los Angeles: Sage.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill
- Kazdin, A. (2001). *Métodos de investigación en psicología clínica*. México: Prentice Hall
- Keune, L. y Boog, B. (2000). *Investigación acción ejemplar: conceptos y aplicaciones*. San José: DEI.
- Nuñez, I. (2002) *Diseños de Investigación en Psicología*. Universidad de Barcelona: Departamento de psicología. <http://www.ub.edu/disin/>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa.