



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
I CICLO 2021

PS-1079

**INVESTIGACION II: MÉTODOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN**  
**3 CRÉDITOS**

Requisitos: Investigación I Teoría del Método

**CURSO PROPIO**

**MODALIDAD: 100% VIRTUAL**

**Profesoras y profesores:**

Docente	Grupo	Correo	Horario de clase	Horario de atención
Dra. Flory Chacón Roldán	01	<a href="mailto:flory.chaconroldan@gmail.com">flory.chaconroldan@gmail.com</a> <a href="mailto:florykarina.chacon@ucr.ac.cr">florykarina.chacon@ucr.ac.cr</a>	K, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.	K, 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
Dra. Ana María Carmiol Barboza	02	<a href="mailto:ana.carmiol@ucr.ac.cr">ana.carmiol@ucr.ac.cr</a>	V, 1:00 p.m. a 4:00 p.m.	L, 5:00 p.m. a 6:00 p.m. o a convenir
M.Psc. Oscar Valverde Cerros	03	<a href="mailto:oscar.valverdeceros@ucr.ac.cr">oscar.valverdeceros@ucr.ac.cr</a>	K, 6:00 p.m. a 9:00 p.m.	K, 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Dr. Andrés Castillo Vargas	04	<a href="mailto:andres.castillo@ucr.ac.cr">andres.castillo@ucr.ac.cr</a>	M, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.	M, 2:00 p.m. a 4:00 p.m. o a convenir
Licda. Paola Brenes Hernández	Sede de Occidente	<a href="mailto:paobrenes@gmail.com">paobrenes@gmail.com</a>	M, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.	M, 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Lic. Pablo Sánchez Campos	Sede de Guanacaste	<a href="mailto:pablo.sanchezcampos@ucr.ac.cr">pablo.sanchezcampos@ucr.ac.cr</a>	M, 9:00 a.m. a 12:00 p.m.	S, 10:00 a.m. a 12:00 p.m. o a convenir

El curso será 100% virtual y se desarrollará a través de la plataforma Mediación Virtual (<https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr>) Cada docente indicará el uso de otros entornos virtuales complementarios.

**INTRODUCCIÓN**

Los cursos de investigación a lo largo del actual plan de estudios de la carrera constituyen uno de los ejes primordiales en el proceso de formación del estudiantado de la carrera de Psicología. Un interés en este proceso es brindar una formación básica, pero sólida, en los métodos, técnicas y procedimientos teóricos y analíticos que subyacen al desarrollo de una investigación, ya sea de tradición cualitativa, cuantitativa o mixta.

El presente curso pretende ofrecer una panorámica de los diferentes métodos y diseños de investigación que pueden estar implicados en una investigación en el área de la





Psicología. Por tanto, es un curso que enfatiza la articulación de diseños de investigación con las decisiones y los desafíos que dicha actividad implica.

## OBJETIVOS

1. Conocer, analizar, y discernir las ventajas y limitaciones de diversas propuestas teórico-metodológicas de diseños de investigación cuantitativa, cualitativa y mixta.
1. Identificar los diversos componentes éticos, teóricos, meta teóricos, metodológicos e instrumentales implicados en la elección de diseños de investigación en Psicología.

## Perfil de entrada

El curso parte del conocimiento introductorio de los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación cualitativa y cuantitativa en Psicología, y de la adquisición de destrezas y habilidades para la elaboración de la propuesta de investigación, habiendo aprobado el curso de Investigación I que es requisitos de este.

## Perfil de salida

Al finalizar el curso, el estudiantado:

1. Podrá caracterizar y diferenciar los supuestos y estrategias de los principales diseños de investigación empleados en las tradiciones cualitativas y cuantitativas en Psicología.
  1. Conocerá los criterios para la elección y utilización de los métodos y diseños pertinentes para el desarrollo de una investigación según sus objetivos, hipótesis y problemas de estudio.
  2. Podrá valorar las limitaciones y alcances de los tipos de diseños y ponderar la pertinencia y alcances de propuestas de modelos y diseños mixtos.
- Tendrá una perspectiva de aspectos éticos sustantivos de la investigación tanto cualitativa como cuantitativa.

## CONTENIDOS

### TEMA I: DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVOS

Supuestos epistemológicos y heurísticos

- 1 Diseños transeccionales o transversales
- 1 Diseños experimentales y cuasi-experimentales
- 1.2 Diseños experimentales: antecedentes y conceptos básicos
- 1.3 Diseños cuasi-experimentales
- 1.4 Diseños entre grupos
- 1.5 Diseños de medidas repetidas
- 1.6 Diseños de caso único
- 2 Diseños longitudinales





## **TEMA II: MÉTODOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

Supuestos epistemológicos y heurísticos

- 2.1. Enfoque etnográfico
- 2.2. Investigación acción participativa
- 2.3. Método narrativo y de caso
- 2.4. Método Fenomenológico
- 2.5. Método de la Teoría fundamentada

## **TEMA III: DISEÑOS MIXTOS**

- 3.1 Diseño secuencial
- 3.2 Diseño Concurrente

## **DIDÁCTICA**

El curso funcionará bajo la modalidad de sesiones sincrónicas y asincrónicas (e.g., Mediación Virtual, vía Zoom). Las modalidades sincrónicas serán de 50 minutos, de acuerdo con la fecha establecida para cada grupo. Según la circular interna EPS-1-2021 la actividad sincrónica no debe exceder los 50 minutos y el resto de la clase o actividades académicas se deben complementar de manera asincrónica. Además, la Comisión de Docencia plantea un máximo de dos periodos de 50 minutos por clase, con un receso de 10 minutos entre ellos. En este último caso, no se agregarán actividades asincrónicas. Durante las sesiones sincrónicas las y los docentes presentarán contenidos relacionados con la temática indicada en el cronograma y/o evacuarán dudas respecto al material asignado en las sesiones asincrónicas. En las sesiones asincrónicas, los y las estudiantes deben estudiar el material complementario, realizar lecturas o resolver las prácticas asignadas según las fechas establecidas en el cronograma.

El curso combinará en las sesiones sincrónicas las exposiciones docentes junto con el trabajo en clase, ya sea individual o grupal. Además, habrá exposiciones por parte del estudiantado. Durante el semestre, el estudiantado podrá realizar propuestas de investigación centradas en la construcción del objeto de estudio, la descripción y especificación del diseño de investigación, junto con un esbozo del procedimiento de recolección y análisis. Las propuestas se entregarán en distintos momentos del semestre, mismos que serán definidos desde el inicio. Esta asignación supone la entrega de avances y la supervisión, basándose en literatura extraída de las bases de texto completo SIBDI-UCR (PsycArticles, ProQuest, Wiley, Sage, etc.).

Semanalmente podrán asignarse tareas a partir de las lecturas realizadas, síntesis comentadas de las lecturas o pruebas cortas. Pueden realizarse exámenes. La versión final de la didáctica del curso será facilitada a cada grupo por parte de la persona docente encargada su adenda. Esta entrega se realizará durante el primer día de clases.

Se espera que el estudiantado tenga una participación activa en las sesiones sincrónicas y asincrónicas, además que las personas estudiantes comuniquen a su docente cualquier dificultad que esté enfrentando, con el fin de hacer las adecuaciones





del caso oportunamente. Cada docente se compromete a trabajar con el estudiantado para hacer los contenidos accesibles y evacuar cualquier duda que se tenga en cuanto a los contenidos y la dinámica de la clase.

## CRONOGRAMA

SEMANA	CONTENIDOS
1 (5-9 de abril de 2021)	Presentación del programa e introducción al curso
2 (12-16 de abril de 2021)	Métodos Cuantitativos y Diseños
3 (19-23 de abril de 2021)	Diseños transeccionales o transversales
4 (26-30 de abril de 2021)	Diseños experimentales y cuasiexperimentales
5 (3-7 de mayo de 2021)	Diseños experimentales y cuasiexperimentales
6 (10-14 de mayo de 2021)	Diseños experimentales y cuasiexperimentales
7 (17-21 de mayo de 2021)	Diseños longitudinales
8 (24-28 de mayo de 2021)	Métodos Cualitativos y Diseños
9 (31 de mayo al 4 de junio de 2021)*	Semana de aprovechamiento
10 (7-11 de junio de 2021)	Enfoque etnográfico
11 (14-18 de junio de 2021)	Investigación Acción Participativa
12 (21-25 de junio de 2021)	Método Narrativo y de Caso
13 (28 de junio al 2 de julio de 2021)	Método Fenomenológico
14 (5-9 de julio de 2021)	Método de la Teoría Fundamentada
15 (12-16 de julio de 2021)	Diseño Secuencial
16 (19-23 de julio de 2021)	Diseño Concurrente

\*Nota: El cronograma se estructura de acuerdo a 16 semanas lectivas, tomando en cuenta la recomendación de la Comisión de Docencia de la Escuela de Psicología de establecer una semana de aprovechamiento para el cuidado de la salud y descanso tecnológico en la cual no se tendrán sesiones sincrónicas, no se hará evaluaciones y de preferencia se evitarán las comunicaciones entre personal docente y estudiantes, salvo situaciones de emergencia (Circular EPs-1-2021)

## EVALUACIÓN

Cada docente definirá su estrategia de evaluación en la adenda correspondiente. Estas tendrán como mínimo un 50% de evaluación individual distribuidas en diferentes asignaciones.

Rubro	Porcentaje
Asignación A	20%
Asignación B	20%
Asignación C	10%
Asignación D	40%





## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Ahumada, M., Antón, B. & Peccinetti, M.V. (2012). El desarrollo de la Investigación Acción Participativa en Psicología. *Enfoques*, 24(2), 23-52.
- Anguera, M. T., Arnau, J., Ato, M., Martínez, R., Pascual, J. y Vallejo, G. (1998). *Métodos de Investigación en Psicología*. Síntesis.
- Breakwell, G.M., Smith, J.A., Wright, D.B. (2012). *Research Methods in Psychology* (4 ed.). Sage Publication Ltd.
- Chopik, W.J., Bremner, R.H., Defever, A.M. & Keller, V.N. (2016). How (and whether) to teach undergraduates about the replication crisis in psychological science. *Teaching of Psychology*, 20(10), 1-6. <https://www.doi.org/10.1177/0098628318762900>.
- Creswell, J. & Poth, C.N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage Publications Ltd.
- Creswell, J. (2015). *A concise introduction to mixed methods research*. Sage Publications Ltd.
- Fife-Schaw, Ch. (2012). Quasi-experimental design. G. Breakwell, J. Smith y D. Wright. *Research Methods in Psychology*. (pp. 75-92). Sage Publications Ltd.
- Gras, J.A. (1995). *Diseños longitudinales aplicados a las Ciencias Sociales y del comportamiento*. Limusa.
- Haven, T.L. & Van Grootel, L. (2019). Preregistering qualitative research. *Accountability in Research*, 26(3), 229-244. <https://dx.doi.org/10.1080/08989621.2019.1580147>.
- Havel, T.L., Errington, T.M., Skrede-Gleditsch, K., Van Grootel, L., Jacobs, A.M., Kern, F.G., Piñeiro, R., Rosenblatt, F. & Mokkink, L.B. (2020). Preregistering qualitative research: A delphi study. *Sage*, 19, 1-13. <https://dx.doi.org/10.1177/1609406920976417>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). Mc Graw Hill.
- Hole, G. (2012). Experimental design y quasi-experimental design. En G. Breakwell, J. Smith y D. Wright (Eds.). *Research Methods in Psychology*. (pp.39-74). Sage.
- Leech, N.L. & Onwuegbuzie, A.J. (2009). A typology of mixed methods research designs. *Qual Quant*, 43, 265-275. <https://dx.doi.org/10.1007/s11135-007-9105-3>
- Nosek, B.A., Ebersole, C.R., DeHaven, A.C. & Mellor, D.T. (2018). The preregistration revolution. *PNAS*, 115(11), 2600-2606. [www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.1708274114](http://www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.1708274114).
- Shaughnessy, J., Zechmeister, E., & Zechmeister, J. (2015). *Research Methods in Psychology* (10 ed.). Mcgraw Hill.





- Spector, P.E. (2019). Do not cross me: Optimizing the use of cross-sectional designs. *Journal of Business and Psychology*, 34, 125-137. <https://doi.org/10.1007/s10869-018-09613-8>.
- Taris, T. (2011). Longitudinal data and longitudinal designs. En *A Primer in Longitudinal Data Analysis*. (pp. 1-16) Sage Publications Ltd.

## ANEXOS

Información Adicional pertinente:

### 1. Revista Wimblu

La revista Wimblu recibe artículos y ensayos científicos sin restricción de temática durante todo el año lectivo universitario. Las normas de publicación pueden consultarse en el siguiente link: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions>

### 2. Infografía sobre hostigamiento sexual







## HOSTIGAMIENTO Y ACOSO SEXUAL



### Definición

Es una conducta indeseada, de naturaleza sexual, que provoca efectos perjudiciales en quien la recibe.

### Importancia

- Es una forma de violencia y violación a nuestros derechos humanos.
- Es más frecuente y grave de lo que creemos.
- Existe una gran dificultad para identificarlo, debido a que sus manifestaciones son comunes, cotidianas y toleradas culturalmente.

### Manifestaciones

Sonidos, mensajes de texto, propuestas sexuales, invitaciones insistentes a salir, toqueteos, besos, abrazos, requerimientos de favores sexuales a cambio de beneficios, amenazas implícitas o explícitas, exigencia de una conducta, acercamientos con intenciones sexuales o románticas, entre otras.

### ¿A quienes aplica?

- Cualquier persona que forme parte de la comunidad universitaria, integrada por personal docente, administrativo y población estudiantil.
- Quienes posean relaciones contractuales, no laborales, con la Universidad de Costa Rica (servicios subprofesionales, subcontratación convenios e intercambios)



### ¿Dónde buscar ayuda?

- Equipo interdisciplinario del CIEM: Es una acción afirmativa que la UCR ha instalado como apoyo Psico-legal para todxs lxs personxs que pertenecen a la comunidad universitaria.
- **Contacto: 2511-1953. ciem@ucr.ac.cr**
- Comisión Institucional contra el HS: Órgano de la UCR en donde se realizan las denuncias de hostigamiento sexual. **Contacto: 2511-4898**

Reglamento  
contra el  
Hostigamiento  
Sexual

