



I Ciclo Lectivo de 2023  
**PS-0048 INVESTIGACION VIII**  
J 17:00-19:50

Profesor  
Dr. Juan Diego García Castro  
juandiego.garcia@ucr.ac.cr  
🐦 @JuanDiego48cr

Horario de atención  
J: 3pm-5pm (previa cita)

## **DESCRIPCIÓN GENERAL**

Este curso tiene el propósito de proponer, afinar y completar el anteproyecto del trabajo final de graduación para optar al grado de licenciatura en psicología. De acuerdo con el avance que tenga cada estudiante, así se acordará un plan de trabajo para completar la propuesta que se ha venido trabajando de previo.

El énfasis del curso estará en el acompañamiento, junto con el equipo asesor, dirigido a la estructuración del objeto teórico, así como los aspectos metodológicos que incluye el enfoque investigativo, los procedimientos de recolección y análisis, y el manejo ético de la información.

Es un curso amplio, en el cual se respetan, se apoyan y se acompañan las elecciones teóricas y metodológicas de los y las estudiantes. Como didáctica de trabajo se hace un acompañamiento personalizado. Asimismo, la reflexión y discusión de la propuesta pasa por la oportunidad de contar con un grupo que pueda apoyar críticamente el trabajo.

El apoyo docente supone respetar lo establecido por el [reglamento general](#) de la Universidad de Costa Rica en torno a los trabajos finales de graduación, así como los criterios y [protocolos](#) que para ese fin ha elaborado la Comisión de Investigación y de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Psicología. Se incluye de igual forma los [lineamientos](#) del Comité Ético Científico de la UCR para aquellos trabajos que así lo requieran.

El acompañamiento durante el proceso de trabajo que llevan a cabo la población estudiantil, incluye la supervisión sistemática, en la cual se ofrecen recomendaciones específicas para mejorar las propuestas presentadas, así como, en cuanto a los aspectos administrativos, prácticos y operativos en la elaboración del anteproyecto.

La didáctica del curso está orientada por los principios de un “seminario” de investigación. Por “seminario” se entiende el encuentro periódico entre profesor o profesora y el estudiantado para realizar trabajos de investigación. Así pues, en este curso los trabajos de reflexión y elaboración del anteproyecto se basan en las propias ideas de las y los estudiantes, en torno a los aspectos metodológicos específicos, prácticos y operativos. Esto significa que el trabajo posee un grado considerable de análisis crítico y de proposiciones detalladas en todos los aspectos que den coherencia interna a la propuesta. Interesa promover el diálogo y la discusión crítica, así como la expresión de criterios fundamentados y argumentados

por parte de las personas matriculadas en el curso. Así se procura formar un criterio independiente y razonado en el estudiantado acerca de sus propios trabajos.

### **OBJETIVO**

En este curso se presupone que la persona estudiante ya ha elaborado una idea o posible borrador del anteproyecto, con sus diferentes elementos, a saber: estado de la cuestión o de la situación problema, marco conceptual o marco referencial y operativo, problema e hipótesis o situación de intervención, así como objetivos.

### **PERFIL DE ENTRADA:**

En este curso se presupone que la persona estudiante ya ha elaborado una idea o posible borrador del anteproyecto, con sus diferentes elementos, a saber: estado de la cuestión o de la situación problema, marco conceptual o marco referencial y operativo, problema e hipótesis o situación de intervención, así como objetivos.

### **PERFIL DE SALIDA:**

Al final del curso las y los estudiantes estarán en capacidad de presentar a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación sus respectivos Anteproyectos. Para lograr lo anterior, los y las estudiantes deberán saber discriminar entre la diversidad de tipos de estudio y de modalidades de trabajos finales de graduación, la relevancia de la selección adecuada de participantes para el trabajo de campo, los tipos de procedimiento en la metodología: recolección, sistematización, análisis de información, todo ello dentro de los más altos estándares de ética y calidad internacionales, como los instaurados por Asociación Estadounidense de Psicología APA (por sus siglas en inglés).

### **CONTENIDOS BÁSICOS**

Los contenidos que se describen a continuación se refieren a la materia básica que, como mínimo, debe estudiarse o discutirse en los diferentes grupos. Se proponen los temas de forma general.

- 1.- Diversidad de tipos de estudio y de modalidades de trabajos finales de graduación.
- 2.-Búsquedas bibliográficas, revisión crítica de artículos de investigación y de trabajos finales de graduación.
- 3- Redacción de un anteproyecto de graduación.
- 4-Elaboración de citas y bibliografía según APA.
- 5-Escogencia del director(a) del proyecto de graduación.
- 6-Realización de presentaciones orales y carteles.

### **DIDÁCTICA**

El docente parte de las siguientes premisas para el siguiente curso:

- El interés de las personas estudiantes matriculadas en el curso se orienta a concluir su plan de estudios en psicología, en el que la realización del Trabajo Final de Graduación representa la culminación de los requisitos académicos de la Universidad de Costa Rica

- Por su proceso personal, el nivel formativo, tempranas experiencias laborales e inserciones en diversas prácticas profesionalizantes, se han acumulado inquietudes de diversa índole que pueden ser base fundamental para la formulación de un tema de investigación.
- El Trabajo Final de Graduación es producto de un proceso de clarificación de los elementos anteriores y por tanto requiere de un acompañamiento en la interlocución académica, profesional y personal.

Por tanto, el curso se propone fundamentarse en las siguientes asunciones:

- Las personas estudiantes, a pesar de las presiones propias de su actual condición, se comprometen con un curso más allá de cumplir con un formalismo.
- El curso propiciará y favorecerá un espacio de clarificación, contando con el recurso docente como de las de sus compañeros/as con quienes se comparte la misma condición.
- El curso será un proceso, responsabilidad de quienes conformen, de forma que sus logros, alcances y limitaciones dependerán del compromiso y actuar asumido por las personas involucradas.

La didáctica tendrá como fundamento la modalidad de seminario de investigación. El formato de seminario implica una retroalimentación colectiva que favorezca el trabajo de cada estudiante. Al inicio del semestre, se tendrán cuatro clases consecutivas para afianzar el proceso de elaboración del TFG. Luego, nos reuniremos cada tres semanas. La intención pedagógica de contar con espacio sin clases presenciales es poder avanzar individualmente en las supervisiones y elaboración del trabajo final.

Las clases presenciales iniciaran con la exposición magistral de parte del docente o persona encargada de la sesión de alguna temática relevante a los procesos de elaboración del TFG. Los días que los estudiantes exponen sus trabajos (póster académico y propuesta de equipo) se hará luego de la presentación del docente. En todas las sesiones presenciales, la última actividad será un repaso a los procesos de elaboración de la población estudiantil.

## **CRONOGRAMA**

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividad / Modalidad</b>
1	16 de marzo	-Presentación y organización del curso.	Presencial
2	23 de marzo	-Comisión de trabajos finales de graduación	Virtual <b>Entrega de avance 1</b>
3	30 de marzo	-Gestores bibliográficos (Zotero). Biblioteca	Presencial
4	6 de abril	Semana Santa	
5	13 de abril	-Búsqueda bibliográfica. Biblioteca	Presencial
6	20 de abril	Supervisiones	Virtual: Asincrónica <b>Entrega de avance 2</b>
7	27 de abril	Supervisiones.	Virtual: Asincrónica

8	4 de mayo	- ¿Cómo escribir el anteproyecto de graduación? - ¿Cómo citar APA?	Presencial
9	11 de mayo	Supervisiones	Virtual: Asincrónica
10	18 de mayo	Supervisiones	Virtual: Asincrónica <b>Entrega de avance 3</b>
11	25 de mayo	- ¿Cómo escoger al director(a) y equipo de la tesis?	Presencial <b>Presentaciones propuestas de equipo de tesis</b>
12	1 de junio	Supervisiones	Virtual: Asincrónica
13	8 de junio	Supervisiones	Virtual: Asincrónica <b>Entrega de avance 4</b>
14	15 de junio	- ¿Cómo hacer presentaciones orales y carteles?	Presencial <b>Entrega y presentación de póster académico</b>
15	22 de junio	Supervisiones	Virtual: Asincrónica
16	29 de junio	Cierre del curso	Presencial <b>Entrega de trabajo final</b>
17	6 de julio	<b>Jornada de presentación de trabajos finales de graduación</b>	

## EVALUACIÓN

<b>Actividad</b>	<b>Porcentaje</b>
Anteproyecto (trabajo final)	40%
Avance 1	5%
Avance 2	10%
Avance 3	15%
Avance 4	15%
Cartel	10%
Propuesta equipo asesor	5%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Los criterios de evaluación del trabajo final y sus avances serán acordes a lo descrito por la guía de elaboración del anteproyecto, en lo referente a cada uno de los apartados de cada modalidad elegida. Además, el formato de presentación en cuanto al estilo se ajustará lo requerido por la comisión de trabajos finales de graduación: doble espacio interlineal y con letra Times New Roman tamaño 12.

**Anteproyecto (trabajo final) 40%:** el trabajo final debe incluir todos los apartados y características que se describen en el instructivo de trabajos finales de graduación según la modalidad de TFG escogido (tesis, práctica, proyecto, seminario). No deben exceder las 30 páginas, sin tomar en cuenta las referencias bibliográficas, la

portada, el índice y los posibles anexos. Debe entregarse el último día de clases (29 de junio) por correo electrónico (word.doc) y en formato impreso.

Si el promedio de las calificaciones de los avances es menor a la nota obtenida en la entrega final, las calificaciones de los avances subirán a la nota obtenida en la entrega del anteproyecto.

**Avances:** los avances llevarán una lógica secuencial para alcanzar la elaboración del anteproyecto al finalizar el curso. De esta forma, todos los avances además de contener lo requerido en cada uno de ellos, deberán contener las correcciones de los avances anteriores.

- **Avance 1 (5%):** el primer avance debe incluir la pregunta de investigación y/o el objetivo general, la modalidad de TFG escogido y una breve descripción de la idea. No debe exceder 1 página. Debe enviarse por correo electrónico (word.doc). Fecha de envío: **23 de marzo**.
- **Avance 2 (10%):** el segundo avance debe incluir además de lo establecido para el avance 1 lo siguiente:

<b>Avance 2</b>	
Tesis y seminario	Antecedentes
Práctica dirigida	Introducción: justificación, argumentación de la problemática y relevancia del tema o de la situación problema particular
Proyecto	Área de estudio, entidad, justificación, problema y objetivos

Debe enviarse por correo electrónico (word.doc). No debe exceder las 9 páginas sin tomar en cuenta las referencias bibliográficas, la portada, el índice y los posibles anexos. Fecha de envío: **20 de abril**.

- **Avance 3:** el tercer avance debe incluir además de lo establecido para el avance 2 lo siguiente:

<b>Avance 3</b>	
Tesis y seminario	Marco Teórico y objetivos
Práctica dirigida	Articulación teórico-metodológica (I): contextualización, descripción de la institución, objetivos, estado del arte, método y técnicas, consideraciones ético-legales y precauciones tomadas.
Proyecto	Marco teórico y conceptual

Debe enviarse por correo electrónico (word.doc). No debe exceder las 19 páginas sin tomar en cuenta las referencias bibliográficas, la portada, el índice y los posibles anexos. Fecha de envío: **18 de mayo**.

- **Avance 4:** el último avance debe incluir, además de lo establecido para los anteriores avances:

<b>Avance 4</b>	
Tesis y seminario	Metodología
Práctica dirigida	Articulación teórico-metodológica (II): calendario, roles, supervisión, evaluación, aporte, fases, intervención y

	relaciones.
Proyecto	Metodología

Debe enviarse por correo electrónico (word.doc). No debe exceder las 28 páginas sin tomar en cuenta las referencias bibliográficas, la portada, el índice y los posibles anexos. Fecha de envío: **8 de junio**.

**Presentación propuesta equipo de tesis (5%):** se debe realizar una biografía académica de un posible director(a). Para ello se debe consultar las bases de datos, publicaciones científicas, experiencias profesionales y de dirección de trabajos finales de graduación. Se recomienda hacer una entrevista y pedirle el curriculum. Se debe presentar en clases señalando (a) la razón de la escogencia, (b) fortalezas y (c) debilidades. Además, se sugiere proponer posibles personas lectoras. Fecha de presentación **25 de mayo**.

**Poster científico (10%):** sobre el trabajo final se debe hacer un cartel de presentación científica que será expuesto en la jornada de presentación de trabajos finales y el día de su presentación en la clase presencial dedicada a este tema. Deberá cumplir con las normas de presentación de un trabajo científico y ser expuesto públicamente. La evaluación será 8% para el cartel propiamente y el 2% restante para alguna actividad de apoyo a la jornada de presentación. Debe enviarse por correo electrónico en formato de una filmina vertical de power point y presentarse en clase el **15 de junio**.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Chavarría-González, M. (2011). La dicotomía cuantitativo/cualitativo: falsos dilemas en investigación social. *Actualidades en Psicología*, 25, 1-35.
- Jensen, H. (2001). La unidad de la ciencia y la relevancia de la investigación. *Ciencias Sociales*, 92-93, 61-68.
- Montero, I y León, O. (2002). *Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología*. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud, 2 (3), 503-508.
- Muñoz, C. (1998). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Pearson.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sauto, R., Boniolo, P., Dalle, P y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO.