

I CICLO 2023
PS-0150 TEORÍA PSICOSOCIAL I
V 10am-12:50pm
Aula: 206
3 créditos por semestre

Profesor:
Juan Diego García Castro
juandiego.garcia@ucr.ac.cr

Horario de atención:
V: 8am-10am (cita previa)

Asistente:
Celia Ojeda Rodríguez
celia.ojeda@ucr.ac.cr

INTRODUCCIÓN

Los problemas a los que se enfrenta la psicología social en la actualidad no son casuales, sino que responden a una agitada época de transición histórico-social que demanda una serie de reevaluaciones y renovaciones teórico-metodológicas. La necesidad de cambio quedó clara con el cuestionamiento del desarrollo teórico hegemónico estadounidense y su énfasis individualista. En el caso costarricense, desde el inicio de los programas de Ajuste Estructural en los ochenta y posteriormente con el Tratado de Libre Comercio (TLC), se evidencian las transformaciones de orden económico, en el modelo de Estado, así como en el orden cultural, repercutiendo todas ellas sobre la práctica que hasta el momento ha tenido la psicología nacional. Los procesos de globalización y la apertura de tratados de libre comercio agregan retos fundamentales en tal panorama. El fortalecimiento de los fundamentalismos religiosos complejiza la situación planteando a su vez una serie de desafíos. Y por supuesto, en la actual coyuntura no podemos desconocer las implicaciones psicosociales de la pandemia ocasionada por el COVID-19.

La psicología latinoamericana, todavía ligada a los desarrollos teóricos de las metrópolis difusoras del conocimiento, debe enfrentarse a los problemas propios, antiguos y nuevos, de la región y de cada país, lo cual produce una psicología social más compleja, pero a la vez más rica. Las posibilidades de construcción de una psicología social desde Latinoamérica son amplias y diversas e incluyen el posicionamiento ante los sistemas de dominación y el compromiso con la transformación social.

En el contexto costarricense, el contacto con las diferentes teorías y áreas problemáticas de la psicología social se ha acrecentado paulatinamente, lo que ha posibilitado la elaboración de constructos teóricos y la propia priorización de áreas problema que, aunque no desligados de las líneas dominantes externas, llevan el sello de la necesidad imperiosa de intervenir sobre un sistema sociocultural altamente cambiante en el marco de condiciones marcadamente desiguales.

En este curso se propicia un acercamiento al estudio de lo psicosocial, indagando en las teorías básicas de la psicología y sus tendencias recientes, tanto en la metrópoli como en Latinoamérica, además, de reflexionar acerca de la problemática psicosocial costarricense y en torno de las aperturas de construcción del conocimiento desde Costa Rica. De ahí que el curso tome la connotación de una materia básica, no solo para la llamada psicología social, sino también para toda la disciplina en su conjunto.

Los cursos Teoría Psicosocial I y II, aunque son matriculados en dos semestres, deberán considerarse como una unidad, ya que los temas serán abordados como una continuidad, a saber: en el primer semestre se discutirán los aportes al conocimiento psicosocial del Materialismo Histórico, Feminismo, Psicoanálisis, las teorías de la Cognición Social y las Representaciones Sociales. En el segundo semestre se proseguirá con el Análisis y Modificación de Conducta, Sociobiología, Teoría de Campo, Interaccionismo Simbólico, Construcción Social y Psicología de la Liberación. Todos los anteriores serán estudiados aplicados a problemáticas sociales concretas, las cuales se analizarán desde diversas perspectivas teóricas. Considerando que el curso implica el conocimiento crítico y su aplicación a la realidad, los objetivos, perfiles de salida y didáctica constituyen unidades integradas.

OBJETIVOS GENERALES

1- Identificar las principales concepciones teóricas que se han formulado acerca de la naturaleza de lo psicosocial y su abordaje.

2- Establecer la vigencia de tales planteamientos a la luz de los desarrollos de las ciencias humanas en América Latina y sus principales retos al iniciar el siglo XXI.

3- Reflexionar en torno a los ámbitos problemáticos hacia donde se ha orientado la psicología social costarricense.

4- Capacitar al y la estudiante en la aplicación de categorías teóricas para el abordaje de procesos psicosociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1- Analizar las características que presentan los modelos teórico-metodológicos en psicología social.

2- Determinar los alcances y limitaciones de las teorías estudiadas.

3- Identificar las principales orientaciones que actualmente están en discusión dentro de la psicología social latinoamericana.

4- Detectar alternativas de investigación-intervención de la psicología social costarricense.

PERFIL DE ENTRADA

- El perfil de entrada a los cursos Teoría Psicosocial I y II corresponde con los perfiles de salida de los cursos que son requisitos. En este sentido, se espera que el estudiante conozca aspectos teórico-conceptuales, metodológicos, técnicos e instrumentales de las teorías básicas en psicología, entre ellas: Materialismo Dialéctico, Psicoanálisis, Conductismo, Transpersonal o Humanismo. Asimismo, un acercamiento sobre desarrollo sociohistórico de la psicología como disciplina científica.

PERFIL DE SALIDA DE LOS CURSOS TEORÍAS PSICOSOCIALES I y II

- Conocimiento teórico-práctico (incluyendo intervención diferenciada y su aplicación a la investigación y a la realidad nacional) de al menos cinco teorías psicosociales.

- Valoración de los sustratos epistemológicos y éticos de las teorías, considerando los procesos sociohistóricos desde una perspectiva dialéctica y comparativa, centrada en su aplicación a los principales temas/problemas sociales.

- Capacidad de analizar las diferencias entre las diversas teorías, considerando su aplicabilidad, validez e impacto a la realidad costarricense.

- Vinculación de las diferentes propuestas conceptuales estudiadas con las líneas paradigmáticas y principios orientadores que la Escuela de Psicología desarrolla durante la carrera.

- Sensibilización hacia el entorno social, especialmente considerando propuestas que aporten a la solución de sus principales problemas.

Cronograma y contenidos

Fecha	Lecturas	Actividades
17 de marzo	Presentación y organización del curso	
Introducción a la psicología social		
24 de marzo	<p>-Martín-Baró, Ignacio. (1985). Entre el individuo y la sociedad. En <i>Acción e ideología. Psicología social desde Centroamérica</i> (pp.1-51). San Salvador, El Salvador: UCA Editores.</p> <p>Lectura complementaria: -Vega, I., y Sánchez, A. (2010). Desarrollo de la psicología social en Costa Rica (1996-2006). <i>Revista Reflexiones</i>, 89 (2), 75-84.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual.</p> <p>-Revisa las lecturas asignadas.</p> <p>-Realiza el análisis #1 (un foro en mediación).</p> <p>-Exposición 1</p>
Materialismo histórico		
31 de marzo	<p>-González Suárez, Mirta. (2010). Materialismo histórico. Toma de conciencia para establecer relaciones solidarias. En <i>Teorías Psicosociales</i> (pp.49-88). San José, C.R: Editorial UCR.</p> <p>Lectura complementaria: Borón, Atilio. (2006) Clase Inaugural. Por el necesario (y demorado) retorno al marxismo En A. Borón, J. Amadeo y S. González (Coords.), <i>La teoría marxista hoy</i>, (pp. 35-52), CLACSO.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual.</p> <p>-Revisa las lecturas asignadas.</p> <p>-Exposición 2</p>
7 de abril	Semana Santa	
14 de abril	Gira a los Llanos de los Chiles	
21 de abril	<p>-Marx, Karl. (1976). Trabajo asalariado y capital. (pp. 2-30) Ediciones Halcón Madrid.</p> <p>Lectura complementaria: Dobles, Ignacio y Arroyo, Helga. (2020). Capítulo I: El materialismo histórico, la psicología y los procesos de subjetividad. <i>Neoliberalismo y afectos: derivaciones para una praxis psicosocial liberadora</i>. (1era ed., pp. 33-68). Arlekin.</p> <p>Video: Movimiento Estudiantil UNSAAC. (01 de junio de 2014). Karl Marx Biografía. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=rYirs1pDV20</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual.</p> <p>-Revisa las lecturas y videos asignados.</p> <p>-Realiza el análisis #2 (un video en Flip).</p> <p>-Exposición 3</p>
Feminismos		

28 de abril	<p>-González Suárez, Mirta. (2010). <i>Feminismo(s): Avances hacia la equidad</i>. En <i>Teorías Psicosociales</i> (pp. 115-154). San José, C.R: Editorial UCR.</p> <p>Lectura complementaria: - Bourdieu, P. (2000). Una imagen aumentada. En <i>La dominación masculina</i> (pp. 17-59). Barcelona: Anagrama.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Exposición 4 *(voluntario)</p> <p>Semana U</p>
5 de mayo	<p>Blazquez, N. (2017). Epistemología feminista: temas centrales. En Diogo da Rosa, K., Caetano, M., & Almeida de Castro, P., Género e sexualidade: interseccoes necesarias a producao de conhecimentos (pp. 12-31). Realize Editora.</p> <p>Lectura complementaria: -Lagarde, M. (1990/2001). La subjetividad: las creencias. En <i>Los cautiverios de las mujeres: madres, monjas, putas, presas y locas</i> (pp.295-346). México, D.F.: Universidad Autónoma de México.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Realiza el análisis #3 (un foro en mediación). -Exposición 5</p>
Psicoanálisis		
12 de mayo	<p>Fernández, Lelio. (2018). Sigmund Freud. <i>Praxis Filosófica</i>, 46, 11 – 41.</p> <p>Lectura complementaria: -González Suárez, Mirta. (2010). Introducción al psicoanálisis freudiano. En <i>Teorías Psicosociales</i> (pp.5-24). San José, C.R: Editorial UCR.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Exposición 6</p>
19 de mayo	<p>-Freud, S. (1979). El malestar en la cultura. En <i>Obras Completas</i> (pp. 7-92). Buenos Aires: Amorrortu Editores.</p> <p>Lectura complementaria: -Dobles Oropeza, Ignacio. (2010). El abordaje freudiano de los fenómenos culturales y colectivos. En González Suárez, Mirta (Ed.), <i>Teorías Psicosociales</i> (pp. 25-48.). San José, C.R: Editorial UCR</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Realiza el análisis #4 (un video en Flip). -Exposición 7</p>
Cognición social		
26 de mayo	<p>-Smith, Vanessa. (2010). La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis. En González Suárez, Mirta (Ed.), <i>Teorías Psicosociales</i> (pp.231-258.). San José, C.R: Editorial UCR.</p> <p>Lectura complementaria: Smith, Vanessa. (2009). Experiencias de Discriminación social de inmigrantes nicaragüenses en Costa Rica: reacciones afectivas y atribuciones causales. <i>Revista Interamericana de Psicología</i>, 44(2), 368-381.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Entrega de avance estudio de caso. -Exposición 8</p>
2 de junio	<p>-Hogg, M., Vaughan, G., y Haro, M. (2010). Cognición social y pensamiento social. En <i>Psicología Social</i> (41-78). Madrid: Editorial Médica Panamericana.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas</p>

	<p>Lectura complementaria: -Hogg, M., Vaughan, G., y Haro, M. (2010). Atribución y conocimiento social. En <i>Psicología Social</i> (79-110). Madrid: Editorial Médica Panamericana.</p>	<p>asignadas. -Realiza el análisis #5 (un foro en mediación). -Exposición 9</p>
Representaciones sociales		
9 de junio	<p>-Araya Umaña, Sandra. (2010). El estudio del pensamiento social desde la teoría de las representaciones sociales. En González Suárez, Mirta (Ed.), <i>Teorías Psicosociales</i> (pp.175-206.). San José, C.R: Editorial UCR.</p> <p>Lectura complementaria: -Moscovici, Sergio. (2002). <i>La Representación Social: un concepto perdido</i>. IEP - Instituto de Estudios Peruanos. Recuperado de http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/tallmosc.pdf</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Exposición 10</p>
16 de junio	<p>-Jodelet, Denise. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Moscovici, (Ed.), <i>Psicología social</i> (pp. 469-494). Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.</p> <p>Lectura complementaria: -Lara, E. (2005). El narcocorrido como representación social: esbozo teórico para un abordaje desde la psicología social. <i>Revista electrónica de Psicología Iztacala</i>, 8 (1), 57-75.</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Realiza el análisis #6 (un video en Flip). -Exposición 11</p>
23 de junio	<p>Invitada internacional: Dra. Catalina Arguello Lectura por definir</p>	<p>-Ingresa a mediación virtual. -Revisa las lecturas asignadas. -Participar en la conferencia de la invitada. -Realiza el análisis #7 (un foro en mediación).</p>
30 de junio	Entrega y presentación de los estudios de caso	
7-14 de julio	Entrega de promedios En caso de ser necesario un examen de ampliación se escogería una fecha a conveniencia durante estas fechas	

EVALUACIÓN

Actividad	Porcentaje
Análisis con las lecturas	45%
Estudio de caso	40%
Avance 5%	
Presentaciones 5%	
Artículo final 30%	
Exposición y actividad en clase	15%
Total	100%

1. Análisis con las lecturas (45%): para cada teoría y para la clase con la invitada internacional, el estudiantado deberá hacer un análisis con las lecturas en la plataforma virtual del curso que se encuentra en la dirección electrónica (<http://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/>) y en la plataforma Flip (<https://flip.com/6f60f056>). Deberán inscribirse la primera semana de clases y registrar un correo electrónico para recibir e intercambiar información.

Los análisis se realizarán de dos formas: la primera será dentro de la sección de foros en mediación y la segunda será grabándose en un video en Flip en la que deben hacer un análisis de alguna situación cotidiana de la sociedad costarricense o de la zona de Occidente con las lecturas asignadas para cada teoría. Dicho ejemplo podrá ser extraído de los medios de comunicación, vivencias personales o discusiones presentes en la opinión pública. Los análisis deberán subirse a las plataformas virtuales los viernes antes de las diez de la mañana previos a cada clase que finaliza una temática.

La estructura del análisis debe contener:

- Un párrafo introductorio en el que señale el ejemplo a analizar, los contenidos temáticos de las lecturas que utilizará y la estructura del análisis.
- Seguidamente, una descripción teórica con sus propias palabras (no se pueden hacer “copy and paste” de las lecturas) de los conceptos necesarios para el análisis. Se debe realizar un esfuerzo de integración y desarrollo teórico de todas las lecturas para cada unidad temática. La

descripción teórica debe ser lo suficientemente extensa para que pueda abarcar todos los elementos a analizar.

- Descripción del ejemplo cotidiano a analizar.
- Explicación, integración y análisis del ejemplo descrito a partir de los contenidos teóricos desarrollados. Es necesario dejar claro el cómo y el por qué la teoría es necesaria para la interpretación del ejemplo.
- Comentario personal de las lecturas, dudas y apreciaciones subjetivas a manera de conclusión.

El análisis debe reflejar una integración académica- reflexiva de la lectura, lo cual quiere decir que las ideas, críticas y reflexiones deben gozar de sustento teórico. Al buscarse esta integración, los análisis deben trascender más allá de ser netamente resúmenes de las lecturas o apreciaciones personales sin sostenibilidad. Deben buscar ejemplificar los contenidos teóricos a través de vivencias cotidianas de la sociedad costarricense. Se evaluará el uso de todas las lecturas de cada tema, la descripción de al menos un ejemplo para el análisis, el uso de lenguaje inclusivo y la ortografía.

Se sugiere que los análisis transmitan las dudas que dejen las lecturas (las cuales además de ser discutidas en clases serán abordadas también dentro de las plataformas virtuales) y la participación activa dentro de la página del curso, leyendo y viendo los análisis de los(as) compañeros(as) y haciendo comentarios y aportaciones a los mismos. Formalmente, deben emplear letra times new roman 12 de color negro y contar con al menos 500 palabras sin contar la bibliografía.

El porcentaje final de este rubro se realizará con un promedio de la calificación de todos los (análisis) del semestre.

Los criterios a evaluar son:

Criterios	Puntaje
Uso de todas las lecturas de cada tema.	2pts
Utilización del ejemplo y reflexión personal.	2pts
Extensión, ortografía y lenguaje inclusivo.	2pts
Precisión, utilización adecuada de la teoría.	2pts
Estructura adecuada del análisis que incluya todas las secciones requeridas.	2pts
Total	10pts

Observación:

Aquellos análisis que se suban en el foro luego de la hora límite y antes del inicio de la clase se evaluarán la semana siguiente con una base de 8/10.

Los análisis que se suban durante o después de la clase no se evaluarán. El primer análisis para la clase del 24 de marzo tendrá tiempo para subirlo a la plataforma virtual ese mismo día antes de las 10am hora de inicio de la lección. El tema del materialismo dialéctico deberá ser ejemplificado con la gira.

2. Estudio de caso (40%): el estudio de caso es el abordaje concreto de un fenómeno psicosocial, con lo que se pretende lograr un mayor entendimiento de las teorías psicosociales más relevantes y su aplicación a situaciones específicas. En general, dicho estudio de caso consiste en un análisis teórico aplicado, tendiente a utilizar los conceptos estudiados en alguna problemática que involucre la perspectiva social de la psicología para su entendimiento, explicación y alternativas de solución. De esta manera, se trasciende el estudio abstracto de la teoría al aplicarla, utilizarla y cuestionarla realizando finalmente un aporte creativo al estudio de la problemática en cuestión.

Para el desarrollo del estudio del caso, los y las estudiantes en tríos escogerán una película costarricense presentada por el docente (anexo 1) o propuesta por ellos(as) mismos(as) en las dos primeras semanas de clase, la cual debe ser analizada a partir de los contenidos y materiales del curso. Se deberán utilizar al menos tres de las teorías estudiadas para su análisis.

El producto final del trabajo debe ser un artículo científico que cumpla con los lineamientos de elaboración de artículos científicos de la Revista Electrónica de Estudiantes de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica “Wimblu” (<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions#authorGuidelines>). El mismo debe contar con un máximo de 30 páginas, incluida la bibliografía. Para las referencias se recomienda utilizar el gestor bibliográfico Zotero.

El artículo debe contar con una introducción, desarrollo y conclusión. Además, de al menos una referencia adicional de los últimos cinco años de cada teoría utilizada en el análisis y al menos el uso de una lectura complementaria diferente a la que expusieron en clase. Se debe presentar un avance el 26 de mayo que contenga al menos 15 páginas de lo elaborado hasta el momento (5%).

Los criterios de evaluación son:

Criterios	Puntaje
Dominio teórico: evidencia de un manejo adecuado de la materia en estudio, donde se identifique la asimilación de las principales ideas y enfoques propios de la misma. Aplicación precisa de los conceptos básicos de la teoría. Profundidad analítica respecto del fenómeno en estudio, planteamiento de ejemplos, contrastaciones, posición personal de los y las estudiantes, señalamiento de limitaciones de la teoría, formulación de preguntas, integración de conceptos e ideas de diferentes enfoques	6pts
Criterios formales de presentación científica: adecuación a los criterios de la revista y fluidez en el desarrollo de las ideas	2pts
Presentaciones públicas: se deberá de presentar en dos ocasiones el análisis de la película. En el momento de entrega del primer avance, en la cual se deberá describir en 5min las principales reflexiones y dificultades de su elaboración. Al final del curso, se tendrá que presentar el resultado final. Esto consistirá en una pequeña exposición en la que se explique brevemente la principal relación de cada teoría utilizada con la película. Deberán ejemplificar con pasajes de las películas los análisis realizados en un tiempo no mayor de 10min. Se evaluará la fluidez en la presentación de las ideas, el seguimiento de las instrucciones, su consistencia con el trabajo escrito y la creatividad	2pts
Total	10pts

3. Exposición y actividad en clase (15%): la exposición para cada semana debe realizarse en no más de 20min. Consta de cuatro partes:

- Primero se deberá comentar el aporte de la lectura complementaria.
- Segundo se deberá ejemplificar el tema a través de una investigación científica en la que se refleje los contenidos del material teórico. El artículo de investigación deberá ser de una revista indexada, se recomienda el uso de las bases de datos: redalyc, scielo, latindex, science direct, epsco, proquest y jstor.

- Tercero, se deberá comentar e interpretar con las lecturas de esa semana una noticia nacional del mes previo a la exposición que haya aparecido en uno de los medios de comunicación hegemónicos y que sea de un tema de discusión pública.
- Por último, deberán comentar cuáles análisis de los(as) compañeros(as) para esa semana les llamaron más la atención y por qué, 2 análisis como mínimo.
- Deberán realizar un resumen de los contenidos de su exposición (teoría, lectura complementaria, artículo científico y noticia) en no más de dos páginas que deberán subir a mediación virtual antes del inicio de la clase en la que exponen. El resumen debe contener el nombre de los (as) miembros del grupo. La bibliografía del resumen deberá elaborarse según el manual APA-6 o 7.

Aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación:

Al ser la actividad introductoria de la clase, se evaluará que al momento de inicio los y las estudiantes estén listos(as) para exponer, así como la calidad del material audiovisual de apoyo que utilicen, la transmisión de los contenidos y el correcto uso del tiempo. También se evaluará que la exposición sea creativa, que se realice de manera dinámica, logrando que la explicación de la teoría sea entretenida para las y los compañeros (as).

La actividad de ejemplificación debe realizarse en relación a los contenidos teóricos, ser creativa, dinámica y en la cual los y las estudiantes puedan comprender mejor los conceptos teóricos en discusión. La actividad de ejemplificación no deberá durar más de 15min.

La conformación y número de sus miembros se realizará el primer día de clases, la distribución de las fechas y temas se realizará por conveniencia y al azar cuando se requiera. La calificación y retroalimentación será dada por el equipo docente una vez finalizada la clase.

La calificación de la exposición se divide de la siguiente forma:

Criterios	Puntaje
Presentación lectura complementaria	1.6pts
Presentación artículo científico	1.6pts
Presentación noticia	1.6pts

Actividad de ejemplificación	2pts
Mención de los análisis más llamativos de los(as) compañeros(as)	1.6pts
Uso del tiempo, manejo de los recursos de apoyo, creatividad y presentación oral.	1.6
Total	10pts

Observaciones generales:

Cualquier plagio tendrá como calificación 0 en el trabajo y será notificado a las autoridades correspondientes.

Se recomienda supervisar al menos una vez para las exposiciones.

Anexos

Anexo 1. Lista de películas costarricenses

Buscando a Marcos Ramírez (2017)	Ignacio Sánchez
<p>Buscando a Marcos Ramírez' es sobre un costarricense del campo que pierde a su madre y comienza a vivir con su abuelo. Él comienza a ir a una nueva escuela secundaria que significa nuevos desafíos. A medida que trata de lograr su objetivo en la vida de convertirse en un jugador de fútbol profesional. Mientras tanto, se busca a sí mismo, a lo que realmente es, y quiere hacer con su vida. https://www.lavanguardia.com/peliculas-series/peliculas/buscando-a-marcos-ramirez-524363</p>	
Tres Marías (2010)	Francisco González
<p>El destino no existe... cada decisión cuenta. El mundo está formado por pequeñas vidas. En un barrio cualquiera, que podría ser de cualquier ciudad del mundo, conviven las personas, con sus decisiones, tristezas, problemas y alegrías. Tres mujeres, con sus tres historias definen un entramado de vidas que forman parte de una sola red. María Victoria está locamente enamorada de su novio de toda la vida. María José es una joven que se prostituye en un bar. María Elena lleva casada toda la vida con Alberto y con todo lo que eso conlleva. En el barrio hay muchas más vidas. Las decisiones, los acontecimientos de cada personaje influyen para bien o para mal en las circunstancias de los demás. El final será desencadenado por un suceso que marcará la vida, quizás el inicio, de cada una de las Marías. https://www.centrodecine.go.cr/producciones/tr3s-marias</p>	

Nosotros las piedras (2017)	Álvaro Torres Crespo
<p>Nosotros las piedras es un documental de creación íntimo y observacional que sigue a un grupo de obreros (que extraen oro en los ríos como forma de vida) a lo largo de tres años de su vida, en la profundidad de la jungla costarricense, donde siempre han vivido. Ahora el Gobierno ha decidido expulsarlos, al trabajar en zona protegida. Esta película lírica captura la lucha de estos hombres y cuestiona la fama conservacionista de Costa Rica.</p> <p>https://www.centrodecine.go.cr/producciones/nosotros-piedras</p>	
Violeta al fin (2017)	Hilda Hidalgo
<p>Violeta, de 72 años y recientemente divorciada, vive sola en la casa familiar. A diario cuida del jardín y tiene planes de montar una pensión. Al descubrir que el banco le quiere quitar su casa, está dispuesta a romper todas las reglas para defender su hogar y su autonomía.</p> <p>https://www.centrodecine.go.cr/producciones/violeta-fin</p>	
Abrázame como antes (2016)	Jurgen Ureña
<p>Unas chicas transexuales son las protagonistas de esta historia, que permiten sin moralinas asomarnos a una cotidianidad y a una visión de mundo oculta por la mayoría. https://www.filmaffinity.com/es/film516673.html</p>	
La mettrie (2015)	Héctor Calderon
<p>La película costarricense muestra la vida de Enrique, quien se ve obligado a dejar el colegio y consigue empleo en la fábrica industrial La Mettrie como operador de máquinas, pero los métodos y costumbres de la fábrica no son como en cualquier otra. https://www.ucrq.tv/videos/la-mettrie</p>	
Aurora (2021)	Paz Fábrega
<p>Luisa, de 40 años, conoce a Yuliana, de 17, que tiene un embarazo no deseado y está intentando abortar. Asustada, la lleva a ver una ginecóloga. Tiene 22 semanas de embarazo, mucho más de lo que pensaba, y no le queda más opción que continuar con su embarazo. Conmovida por la situación, Luisa no puede evitar hacerse cargo de la chica, descubriendo en su dilema uno propio.</p> <p>https://www.centrodecine.go.cr/producciones/aurora</p>	
Clara Sola (2021)	Nathalie Álvarez
<p>Se cree que CLARA, de 40 años, tiene una conexión especial con Dios. Como "sanadora", sostiene a una familia y un pueblo necesitados de esperanza, mientras</p>	

encuentra consuelo en su relación con la naturaleza. Después de años de ser controlada por el cuidado represivo de su madre, los deseos sexuales de Clara se ven avivados por su atracción hacia el nuevo novio de su sobrina. Esta nueva fuerza lleva a Clara a un territorio inexplorado, lo que le permite cruzar fronteras, tanto físicas como místicas. Fortalecida por su auto descubrimiento, Clara se libera gradualmente de su papel de “santa” y comienza a curarse a sí misma.

<https://www.centrodecine.go.cr/producciones/clara-sola>

Todos somos Oscar (2019)

Tito Oses

La película nos invita a reflexionar sobre nuestros valores como sociedad, a la intolerancia de ciertas costumbres, gustos o preferencias por no ser estas incluidas dentro del marco religioso que se ha impuesto como regla general y de verdad absoluta en nuestro país y en gran parte de las costumbres latinoamericanas. Todo esto conlleva a un comportamiento distorsionado asociado a múltiples actos como consecuencias de una imposición cruel e injustificada atropellando esto los derechos individuales como ser humano en la escogencia de un plan de vida. Asimismo, el impacto que crea una sociedad comunista y superficial en donde la exigencia de encajar en este entorno creado por un sistema controlador condena a quienes no pueden adaptarse o sostenerse en él. Son tres actos donde Tito Oses interpreta tres personajes de tres Oscar distintos, y cada uno de ellos muestra diferentes realidades que se viven en Costa Rica.

<https://www.centrodecine.go.cr/producciones/todos-somos-oscar>

Ceniza Negra (2019)

Sofía Quirós Ubeda

Selva es, una chica de un pueblo costero de la provincia de Limón, Costa Rica, que al final de su niñez vive sin sus padres en una casa húmeda y rodeada de vegetación con su abuelo que delira con unas cabras que no existen mientras comienza a dejarse morir. Entre paisajes imaginarios y sombras misteriosas, Selva toma conciencia acerca de temas como el luto, la muerte o el sentido de la vida, mientras tiene un primer acercamiento a la práctica de la magia, así como sobre la noticia de fenómenos sobrenaturales que están ocurriendo en esa zona.

https://es.wikipedia.org/wiki/Ceniza_negra

Anexo 2. Infografía contra Hostigamiento Sexual

¿Sabés qué es el Hostigamiento Sexual?

Es una **conducta sexualizada**, **independiente** por quien la recibe. Puede ser repetitiva o no, vez, si es grave y **causa efectos psicológicos** en la víctima.

¿Cómo se regula en la universidad?

La UCR cuenta con el **Reglamento contra Hostigamiento Sexual**, reformado en el 2020, que **se aplica** tanto a la **comunidad estudiantil**, como a **personal docente y administrativo**, y ahora también a las **personas que tienen relaciones contractuales no laborales con la universidad** (convenios, tratados, etc.

Recordá que **el tiempo para denunciar es de 2 años** a partir del último hecho de hostigamiento, o bien desde que cesó la causa que no te permitía denunciar

¿Cuáles son algunos ejemplos de Hostigamiento Sexual?

- **No verbales:** miradas intrusivas, sonidos, silbidos, dibujos sexualizados.
- **Verbales:** "piropos", invitaciones insistentes a salir, comentarios sexualizados, propuestas sexuales
- **Escritos:** correos, chats, fotografías, imágenes, mensajes sexualizados
- **Físicos:** toqueteos, abrazos, besos, etc.

¿Cómo se denuncia?

La denuncia se realiza a través de la **Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual**. Puede ser realizada mediante correo electrónico o presencialmente.

También, podés acudir a la **Defensoría contra Hostigamiento Sexual** para tener acompañamiento psicológico, antes o después de denunciar.

¿Cómo se me protege mientras dura el procedimiento?

El reglamento permite **solicitar medidas cautelares o de protección**, para que la persona denunciante esté segura durante el procedimiento.

Por ejemplo, puede **solicitar un cambio de**

¿Cuáles son los contactos de apoyo?

Comisión institucional contra el Hostigamiento Sexual:
Podés enviar tu denuncia.
comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr
2511-4898

Defensoría contra Hostigamiento Sexual:
Podés solicitar, de manera gratuita, asesoramiento legal y acompañamiento psicológico durante el proceso.