



**I CICLO 2024**

**SIGLA PS-0158**

**Normalidad, Psicopatología y Diagnóstico II**

**Créditos: 2**

**Curso Propio en Modalidad Presencial**

**Requisitos: PS-0157, correquisitos: ninguno**

**Horas lectivas semanales: 4 (1 hora a convenir)**

<b>DOCENTES</b>	<b>Grupo</b>	<b>Horario de atención</b>	<b>ASISTENTES de curso</b>	<b>Horario de curso</b>
Rocío Murillo Valverde <a href="mailto:ma.murillo@ucr.ac.cr">ma.murillo@ucr.ac.cr</a>	01	M 8:00 - 10:00, cubículo 622 (cita previa)	Andrés González Vargas <a href="mailto:andres.gonzalez19@ucr.ac.cr">andres.gonzalez19@ucr.ac.cr</a>	M: 10:00 - 12:50.
Mariano Fernández Sáenz <a href="mailto:marianofernandezsaenz@ucr.ac.cr">marianofernandezsaenz@ucr.ac.cr</a>	02	J 14:00 - 17:00, Cubículo 0 (Cita previa)	Samantha Espinoza Arroyo <a href="mailto:Samantha.espinoza@ucr.ac.cr">Samantha.espinoza@ucr.ac.cr</a>	K: 10:00 - 12:50.
Mario Soto Rodríguez (Coordinador) <a href="mailto:marioandres.soto@ucr.ac.cr">marioandres.soto@ucr.ac.cr</a>	03	K 13:00 – 16:00, cubículo 621 (cita previa)	Cristopher López Vargas <a href="mailto:Cristopher.lopezvargas@ucr.ac.cr">Cristopher.lopezvargas@ucr.ac.cr</a>	K: 16:00 - 18:50.





Daniel Fernández Fernández <a href="mailto:daniel.fernandez_f@ucr.ac.cr">daniel.fernandez_f@ucr.ac.cr</a>	04	M: 13:00 – 16:00, cubículo 622 (cita previa)	Antonio Fernández Murillo <a href="mailto:Antonio.fernandezmurillo@ucr.ac.cr">Antonio.fernandezmurillo@ucr.ac.cr</a>	M: 19:00 – 21:50.
Christian Mora Víquez <a href="mailto:christian.moraviquez@ucr.ac.cr">christian.moraviquez@ucr.ac.cr</a>	Sede Occidente	L 17:00 – 21:00, cubículo de la carrera.	Ericka Álvarez Villagra <a href="mailto:Ericka.alvarezvillagra@ucr.ac.cr">Ericka.alvarezvillagra@ucr.ac.cr</a>	M: 18:00 - 21:50.
Amy Morales Bonilla <a href="mailto:anny.morales@ucr.ac.cr">anny.morales@ucr.ac.cr</a>	Sede Guanacaste	S 9 – 11, cubículo 8.	---	M: 17:00 - 19:50.

## INTRODUCCIÓN

El curso precedente (Normalidad, Patología y Diagnóstico I) se destina al análisis crítico de los binarios normalidad/anormalidad y salud/enfermedad mental desde una perspectiva socio-histórica, con el fin de poner en evidencia el uso y el empleo ideológico de estas nociones como instrumentos de control social. Además, se desarrolla una concepción alternativa desde el psicoanálisis y con los aportes de la psicología social contemporánea, especialmente de aquellos enfoques que conceptualizan la constitución del sujeto.

*En el presente curso, el objeto de estudio es la psicopatología y sus aplicaciones en la práctica clínica desde distintas posiciones: psiquiatría y psicoanálisis. Abordaremos nuestra tarea con la lectura crítica acerca de los aportes de diversas perspectivas teóricas y clínicas: desde el psicoanálisis, la clínica psiquiátrica y la psicología. **Estas perspectivas se abordan con el eje rector de la historia como instrumento heurístico para la comprensión de la producción de la psicopatología como producción socio-histórica en lazo con el poder.***

En este curso la construcción del saber será el resultado del diálogo y contrastación permanentes entre la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica, entre la psicopatología como enfermedad o entidad nosológica y la enfermedad como desconocimiento, síntoma o como vacío producido por la escisión estructural de un sujeto, cuya verdad debe ser producida, pues no se encuentra ya ahí, de una manera esencial inmanente.



Nos ocuparemos de la psicopatología **como manifestación de la subjetividad**, que lleva al “*pathos*”. Nos internaremos en la noción de psicopatología de la “psicopatología de la vida cotidiana”, tal y como la expusiera Freud (vista en el curso precedente). Esta se desarrolla en el entramado de interacciones sociales, en el campo del logos, del lenguaje, del discurso y del *pathos* y se expresa bajo la forma de sorpresa, dolor, pasión o padecer. Los laberintos de la psicopatología recorren la estructura del lenguaje, de ahí que en el presente curso se brinde gran importancia al tema de la lectura y la escritura, temas por demás básicos en Ciencias Sociales.

## OBJETIVOS

1. Analizar los presupuestos históricos, epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico.
2. Identificar y analizar los determinantes fenoménicos, semiológicos, psicodinámicos y psicosociales de los principales cuadros psicopatológicos y estructuras clínicas.
3. Comparar la clínica psiquiátrica y la psicoanalítica en la lectura de lo psicopatológico.
4. Reflexionar críticamente acerca del papel de la psicología en el campo de la práctica y la cura de la Salud Mental.
5. Entrenar al estudiantado en técnicas de entrevista e historia clínica.

## PERFIL DE ENTRADA

El/la estudiante tendrá que haber asistido y aprobado el curso “Normalidad, patología y diagnóstico 1” y cumplir su perfil de salida este sentido, el estudiantado puede:

1. Analizar críticamente diversos paradigmas (en el sentido kuhniano de concepción de mundo) que han abordado la historia de la locura.
2. Localizar las rupturas epistémicas de la historia de la locura.
3. Tener una posición crítica frente a los mecanismos de segregación.



4. Analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología.
6. Comprender los elementos teórico-metodológicos para la construcción de una teoría del sujeto del inconsciente desde una perspectiva psicoanalítica.

## PERFIL DE SALIDA

Al finalizar el curso el estudiantado estará en capacidad de:

1. Analizar los presupuestos epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico (psicoanálisis, clínica psiquiátrica).
2. Reconocer, analizar y ejemplificar las diversas estructuras clínicas y sus respectivos cuadros psicopatológicos, explicando sus determinantes fenoménicos, semiológicos, etiológicos y psicodinámicos.
3. Reconocer y explicar los aportes de los casos clínicos clásicos que han contribuido a la construcción de las estructuras clínicas.
4. Reflexionar críticamente acerca del papel de la persona profesional en psicología en el campo de la práctica y la cura en el ámbito de la salud mental.

## CONTENIDOS

### Unidad I: ¿Qué es lo psicopatológico?

1. ¿Qué es lo Psicopatológico? ¿Qué es la clínica? Los discursos acerca de la psicopatología: la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica.
2. Abordando la nosografía: DSM, PDM y CIE 10.
3. La crítica a la nosografía psiquiátrica.
4. La crítica a las estructuras clínicas: Discusión y crítica del “pernepsi”.

### Unidad II: Neurosis



1. La posición neurótica. La represión como función estructurante en las neurosis.
2. Histeria.
3. Obsesión.
4. Fobia.

### **Unidad III: Perversidades y Perversiones**

1. Desmentida
2. Fetichismo, masoquismo, sadismo.
3. Relación con la ley.

### **Unidad IV: Psicosis**

1. La esquizofrenia.
2. La paranoia.
3. Melancolía.

## **CRONOGRAMA**

El cronograma particular de cada docente que contiene los ejes temáticos dispuestos en el Programa de Cátedra (ver a continuación: Cronograma de base), se presentará en una adenda que complementa este programa general. Dicha adenda contiene la particularidad que las personas docentes proponen en cada programa, e incluye aspectos específicos sobre la didáctica, prácticas, evaluación y los respectivos mecanismos de comunicación con el estudiantado (correo institucional y Mediación Virtual).

Tanto el programa general como las respectivas adendas deberán ser vistos y discutidos con las y los estudiantes durante la primera semana de clases. En lo que respecta a la mediación virtual, durante las primeras dos semanas del curso cada docente valorará las condiciones materiales y geográficas que puedan afectar el acceso estudiantil a medios tecnológicos, así como otras situaciones especiales. Se insta a cada estudiante que comunique durante este período si tiene limitaciones en este sentido.



A continuación, se indican fechas generales que cada docente debe incluir en su respectivo cronograma, así como el cronograma base a seguir:

**Fechas importantes:**

- 25 al 29 de marzo: Semana Santa.
- 11 de abril (feriado el lunes 15 de abril): Día de Juan Santamaría.
- 17 de abril: Actividad de cátedra.
- 1ero de mayo: Día del trabajador.
- 25 de julio (feriado el lunes 29 de julio): Anexión del Partido de Nicoya.
- 6 de julio: fin de lecciones.
- 8-13 de julio: Semana de exámenes finales.

**Cronograma base:**

<b>Duración<sup>1</sup></b>	<b>Contenidos y actividades</b>	<b>Lecturas</b>
Inicio del curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del curso</li> <li>• Lectura y aprobación del programa</li> </ul>	
2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlaces Curso Normalidad, Patología Diagnóstico I</li> </ul>	Lecturas obligatorias indicadas adelante, más otras que cada docente especifique.
2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurosis: Histeria</li> </ul>	
2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurosis: Obsesión</li> </ul>	
2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurosis: Fobia</li> </ul>	
2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurosis: Psicosis</li> </ul>	
2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurosis: Perversión</li> </ul>	
Cierre de curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones finales</li> </ul>	

**DIDÁCTICA**

---

<sup>1</sup> Se especifica una duración aproximada para cada eje temático, la cual se busca que exista una distribución proporcional de cada eje a lo largo de curso. No obstante, dicha distribución puede presentar algunas variaciones de acuerdo al énfasis que brinde cada docente a una temática determinada.



Al ser un curso coordinado, el perfil de salida, los objetivos y los ejes temáticos son comunes para los cuatro grupos. En cuanto a la bibliografía de corte fundamentalmente psicoanalítico, cada docente organizará su antología de lecturas y las actividades de acuerdo con su interés y estilo personal. Además, serán indispensables los manuales de más uso como el Manual de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE 10 en <http://www.cie10.org/>), el DSM V (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychiatric Association) y el PDM (Psychodynamic Diagnostic Manual, que es un esfuerzo colaborativo de la American Psychanalytic Association, la Internacional Psychoanalytical Association, la División de Psicoanálisis de la American Psychological Association y otras más).

Se hará una discusión del papel de la psicopatología y el lugar desde el que opera en la intervención el clínico: psicólogo/a, psiquiatra y psicoanalista. La modalidad metodológica del curso es participativa. Ello significa, en términos operativos, que cada estudiante tendrá una participación activa mediante lecturas, exposiciones, investigación, trabajos escritos, cine foros, talleres de casos clínicos, entre otras actividades. El equipo docente complementará estos trabajos con exposiciones teóricas, análisis de casos, películas, videos, etc. Cada curso hará uso de la plataforma virtual METICS, y cada persona docente especifica la didáctica a utilizar en su respectiva adenda.

## **EVALUACIÓN**

Cada persona docente especifica su evaluación en su respectiva adenda, contemplando el equilibrio entre la evaluación individual y grupal, de manera que la primera no sea menor del 60% y la segunda no sobrepase el 40%<sup>2</sup>.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Lecturas obligatorias**

---

<sup>2</sup> Las asignaturas utilizadas con mayor frecuencia y entre las cuales se podrían distribuir los posibles rubros de evaluación por los que opte cada docente, están: a) Fichas de lectura, b) ejercicios prácticos (entrevistas, role-plays), c) estudios de caso (a partir de los historiales clínicos), d) supervisiones, e) pesquisas sobre temas específicos (Cuadros/estructuras clínicas).



**Manuales:**

**CIE 11:** (Clasificación Internacional de Enfermedades de la Organización Mundial de la Salud).

**DSM V** (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la American Psychiatric Association)

**PDM** (Psychodynamic Diagnostic Manual de la American Psychanalytic Association).

**Casos clínicos a elegir UNO para análisis (MUY deseable la lectura de todos):**

1. Freud, Sigmund (1901/05) *Fragmento de análisis de un caso de histeria* (“Dora”) En *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol II.
2. Freud, Sigmund (1909) *A propósito de un caso de neurosis obsesiva* (“El Hombre de las ratas”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
3. Freud, Sigmund (1909) *Análisis de la fobia de un niño de cinco años* (“Juanito”). En: *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
4. Freud, Sigmund (1910) *Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente* (“Schreber”). En *Obras completas*. Amorrortu Editores, Vol X., Buenos Aires, Argentina.
5. Freud, Sigmund (1917/18) *De la historia de una neurosis infantil* (el “Hombre de los lobos”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores. Vol.17.
6. Freud, Sigmund (1920) “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina” (“La joven homosexual”). En *Obras completas*, vol. XVIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.
7. Lacan, Jacques (1976) *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la*





*personalidad* (“Caso Aimée”). Siglo XXI, México.

8. Lacan. En el mismo libro que Aimée se encuentra el “caso de las Hermanas Papin”: “Motivos del crimen paranoico: el crimen de las hermanas Papin”.

### Lecturas complementarias<sup>3</sup>

Cada estudiante debe abarcar **como mínimo** la bibliografía anteriormente listada. Es importante que busque por su cuenta bibliografía que le ayude a realizar sus trabajos y a ampliar. Puede además recurrir a la bibliografía que se ofrece en los otros grupos del curso, así como las lecturas del semestre pasado, correspondientes al curso de Normalidad I.

Allouch, Jean. (2021). *Alteridad literal. Posfacio 2021 Letra por Letra*. EPEELE: CDMX.

Allouch, Jean. (2011). *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca*. Buenos Aires: El Cuenco del Plata.

Allouch, Jean. (2008). *Marguerite, Lacan la llamaba Aimeé*. Buenos Aires: El Cuenco del Plata.

Allouch, Jean. (2005). *Avergonzados*. Disponible en: <https://www.jeanallouch.com/document/188/2005-Avergonzados>.

Allouch, Jean. (2004). *La sombra de tu perro. Discurso Psicoanalítico – discurso lesbiano*. Buenos Aires: El Cuenco del Plata.

Allouch, Jean. (2000). “Perturbación en PERNEPSI”, *Revista Litoral*, No. 15: Saber de la locura. École lacanienne de psychanalyse, Buenos Aires: EDELP.

Allouch, Jean. (1984). *Letra por letra: Transcribir, traducir, transliterar*. École lacanienne de psychanalyse, Buenos Aires: EDELP.

Allouch, Jean; Porge, Erick y Viltard, Mayette. (1999). *El Doble Crimen de las Hermanas Papin*. México: Editorial Psicoanalítica de la Letra.

---

<sup>3</sup> Se sugiere utilizar las bases de datos disponibles en el Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad de Costa Rica (Sibdi-UCR).



- Ayouch, Thamy. (2011). *Géneros, cuerpos, placeres. Perversiones psicoanalíticas con Michel Foucault*. Letra Viva: Buenos Aires.
- Assoun, Paul-Laurent. (1998). *Cuerpo y síntoma*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Adis, Gonzalo. (1991). Sobre la historia de la psicología Clínica en Costa Rica. *Revista Cúpula*, No. 27.
- Baños-Orellana, Jorge. (1999). *El escritorio de Lacan*. Buenos Aires: Oficio Analítico.
- Baravalle, G.; Jorge, C. - H.; Ferrer, N. y Vacarezza, L. - E. (1997). *Manías, dudas y rituales. Teoría y clínica psicoanalítica de la neurosis obsesiva*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Barrantes, Ginnette. (2011). *Escándalo secreto. La estrategia de nominación de Sidonie Csillag, de «joven homosexual de Freud» a lesbiana en el siglo XX*. Tesis para optar por el Grado de Maestría Académica en Psicología. Sistema de estudios de posgrado. Universidad de Costa Rica.
- Barrantes, Ginnette. (2003). Lacan en Costa Rica. *Página Literal*, No. 1: Movimientos, École lacanienne de psychanalyse, San José: Ediciones Página Literal.
- Bercovich, Susana. (2023). *Diván Paisaje Adentro*. Herder: Ciudad de México.
- Bersani, Leo. (2011). *El cuerpo freudiano. Psicoanálisis y arte*. El cuenco de Plata: Buenos Aires.
- Bersani, Leo. (2000). Socialidad y sexualidad. *Revista Litoral*, No. 30. Las comunidades electivas ¿Nuevos modos de subjetivación? École lacanienne de psychanalyse, Buenos Aires: EDELP.
- Bersani, Leo. (1998). *Homos*. Manantial: Buenos Aires.
- Bourlez, Fabrice. (2021). *Queer psicoanálisis/Queoir psicoanálisis. Clínica menor y deconstrucción del género*. Editorial Artefactos: Buenos Aires.
- Bruno, Pierre. (1992). *La perversión*. Colombia: Fundación Freudiana de Medellín.
- Deleuze, Gilles. (1993). *Crítica y clínica*. Barcelona: Anagrama.



Dor, Joël. (2009). *Introducción a la lectura de Lacan II. La estructura del sujeto*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Dor, Joël. (1988). *Estructura y perversiones*. Buenos Aires: Editorial Gedisa.

Casanova, Bernard. (2000). Estallidos de clínica. *Revista Litoral*, No. 24 -25: La función secretario. École lacanienne de psychanalyse, Buenos Aires: EDELP.

Castellano-Maury, Eloísa. (2003). *El caso Dora: Más allá del diván*. *Diario Imaginario de Ida Bauer*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Echeverría, Priscilla. (2015). *La representación de la mujer en la iconografía de la histeria realizada por Jean-Martin Charcot en la clínica de La Salpêtrière. La mirada exaltada del surrealismo y la apropiación alegórica del arte contemporáneo*. Tesis para optar al título de doctorado en Historia y Teoría del Arte. Universidad Autónoma de Madrid. Repositorio UAM: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/668002?show=full>

Fernández, Daniel. (2022). Queering psychology or psychologists? Retrospective reflections of a performative autoethnographic intervention in the Costa Rican Psychology Association. En: Chaparro, R.A., Prado, M.A.M (Eds). *Latinx Queer Psychology*, Springer: Cham.

Fernández, Daniel. (2011). La inversión y el *gender trouble* victoriano en la “Joven homosexual”. *La Otra Escena, Revista de Psicoanálisis*, Vol 1, No. 7, pp. 36-52.

Fernández, Daniel. (2010). La nominación en el influjo de la contratransferencia. *Claroscuro. Cuadernos de Psicoanálisis*. No. 1, Elfriede Hirschfeld. El tizne de la contratransferencia. École Lacanienne de Psychanalyse, pp. 68-78.

Jaramillo, Juan. (2005). *Historia y filosofía de la Medicina*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Laufer, Laurie. (2023). *Por un psicoanálisis emancipado. Reanudar la subversión*. Editorial EPEELE: Ciudad de México.

Mannoni, Maud. (1981). *La primera entrevista con el psicoanalista*. Barcelona: Editorial Gedisa.



- Miller, Jacques Alain. (1986). Problemas clínicos para el psicoanálisis. En: *El recorrido de Lacan*. Buenos Aires: Manantial.
- Monseny, Josep. (1993). La psicosis, una cuestión ética para el psicoanalista. *Revista freudiana*, No. 8, pp. 81-88.
- Murillo, María Del Rocío. (1996). Duelo. *Inscribir el psicoanálisis*, No. 6. ACIEPS. San José, Costa Rica.
- Murillo, María Del Rocío. (2010). *La efectucción del estrago en la constitución de la subjetividad: de lo psicossomático a la escritura. Una lectura psicoanalítica de la novela Las palabras para decirlo de Marie Cardinal*. Tesis para optar al grado de Maestría en Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Murillo, María Del Rocío. (2010). Sobre la diferencia sexual: una interrogación a la teoría psicoanalítica acerca del fenómeno de sumisión por amor en algunas mujeres. *Otra Escena, Revista de Psicoanálisis*, Vol. 1, No. 6, pp. 97-158.
- Obholzer, Karin. (1996). Conversaciones con el hombre de los lobos. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Pérez, Carlos. (2012). *Una nueva antipsiquiatría*. LOM Ediciones: Santiago de Chile.
- Rambla, María José. (1994). Estructura y estructuras. *Inscribir el psicoanálisis*, No. 1. ACIEPS. San José, Costa Rica.
- Rieder, Inés y Voigt, Diana. (2004). *Sidonie Csillag. La joven homosexual de Freud*. Buenos Aires: El cuenco de Plata y Ediciones Literales.
- Painseira, Alfredo. (1981). Apuntes sobre la estructura obsesiva. *Imago. Revista de Psicoanálisis y Psiquiatría*, pp. 137-157.
- Perrier, François. (1984). Fobias e historias de angustia. En: Jorge Saurí. (Comp.). *Las fobias*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Sade, Marqués de. (1990). *La filosofía en el tocador*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Schereber, Daniel Paul. (2008). *Memorias de un enfermo de nervios*. Barcelona: Editorial Sexto Piso.



SUPERFLUX. (2011). Herbert Graf, la vie sur la Scène. *Revue SUPERFLUX*. No. 4-5, L'Unebevue Editeur.

Tempête, Mikael. (2021). Hacia un psicoanálisis *queer*. Entrevista a Fabrice Bourlez. *Revista Ñacate*, disponible en: <http://www.revistanacate.com/wp-content/uploads/2021/09/Entrevista-a-F.-Bourlez.pdf>

### Otra información de interés

1. La revista Wimblu recibe artículos y ensayos científicos sin restricción temática durante todo el año lectivo universitario. Es posible consultar las normas de publicación en el siguiente link: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions>
2. Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra de la discriminación: <https://www.cea.ucr.ac.cr/images/asuntosadm/discriminacion.pdf>
3. Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra del hostigamiento sexual: [https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento\\_sexual.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf)
4. Infografía en contra del hostigamiento sexual en la Universidad de Costa Rica



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**EPS** Escuela de  
**Psicología**

Página 14



## ¿Sabés qué es el Hostigamiento Sexual?

Es una **conducta sexualizada, indeseada** por quien la recibe. Puede ser repetida o darse una vez, si es grave y **causa efectos perjudiciales en la víctima.**

### ¿Cómo se regula en la universidad?

La UCR cuenta con el **Reglamento contra Hostigamiento Sexual**, reformado en el 2020, que **se aplica** tanto a la **comunidad estudiantil**, como a **personal docente y administrativo**, y ahora también a las **personas que tienen relaciones contractuales no laborales con la universidad** (convenios, tratados, etc.  
Recordá que **el tiempo para denunciar es de 2 años** a partir del último hecho de hostigamiento, o bien desde que cesó la causa que no te permitía denunciar

### ¿Cuáles son algunos ejemplos de Hostigamiento Sexual?

- **No verbales:** miradas intrusivas, sonidos, silbidos, dibujos sexualizados.
- **Verbales:** "piropos", invitaciones insistentes a salir, comentarios sexualizados, propuestas sexuales
- **Escritos:** correos, chats, fotografías, imágenes, mensajes sexualizados
- **Físicos:** toqueteos, abrazos, besos, etc.

### ¿Cómo puedo denunciar?

La denuncia se interpone en la **Comisión Institucional contra Hostigamiento Sexual**. Puede ser de manera física o mediante correo electrónico.

También, podés **buscar ayuda** primero en la **Defensoría contra Hostigamiento Sexual** para tener acompañamiento legal y psicológico, antes de denunciar.

### ¿Cómo se me protege mientras dura el procedimiento?

El reglamento permite **solicitar medidas cautelares o de protección**, para que la persona denunciante esté segura durante el procedimiento.

Por ejemplo, puede **solicitar un cambio de grupo** si comparte clase con la persona hostigadora, o bien **solicitar que la persona denunciada no le contacte por ningún medio**.

### ¿Cuáles son los contactos de apoyo?

**Comisión institucional contra el Hostigamiento Sexual:**  
Podés enviar tu denuncia.  
**comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr**  
**2511-4898**

**Defensoría contra Hostigamiento Sexual:**  
Podés solicitar, de manera gratuita, asesoramiento legal y acompañamiento psicológico durante el proceso. Contactanos si tenés preguntas, si necesitás ayuda para redactar tu denuncia o apoyo para interponerla.  
**Correo: defensoriahs@ucr.ac.cr**  
**Teléfono: 2511-1953**

¡Escaneá para leer el Reglamento!



EL ARTÍCULO 4 sobre "Manifestaciones del hostigamiento sexual" en su sección "c" también incluye: Acercamientos o intentos de comunicación no deseados, con contenido sexual o **romántico**, realizados en forma insistente y reiterada.

CIEM

Centro de Investigación en Estudios de la Mujer