



Programa de Curso

Introducción a la Sociología para la Psicología

SO 2439

I Semestre 2011

Horario. Lunes de 9 a 11 y 50

Profesora: Esperanza Tasies Castro

1 Presentación

El curso introducción a la sociología para psicología, establece un hilo conductor conceptual que permite la exploración por parte de los estudiantes, de las coordenadas teórico-metodológicas, que definen a la sociología como herramienta científica. Por tratarse de un curso, dirigido a estudiantes de psicología, ahonda específicamente en las distintas concepciones que explican la relación individuo- sociedad, construyendo distintos escenarios e interpretaciones de la realidad social.

El curso inicia con el análisis del contexto en que emergen los primeros escritos sociológicos, al calor de las necesidades históricas del capitalismo en Europa, las cuales se establecieron en forma paralela a la modernidad. La comprensión del surgimiento del pensamiento moderno como alternativa interpretativa, enfrentada a la razón medieval, (en muchos casos llamada pensamiento irracional) se realiza al calor de los supuestos de partida de los precursores de la ciencia social, en tanto explican tempranamente, lo encuentros y desencuentros entre las distintas corrientes sociológicas.

De la mano de los precursores de la sociología, se transita a la discusión de los problemas sociales medulares, de los que se ocupa la sociología como ciencia; este propósito se lograría tomando como punto de partida, los primeros postulados de Saint Simon y August Comte, siendo ambos portadores de las ideas sociológicas que explican las necesidades científicas y la fuerzas sociales del capitalismo emergente.

Se considera fundamental, que las y los estudiantes se familiaricen en la comprensión de los dilemas presentes en el pensamiento sociológico clásico, y en su posterior desarrollo histórico, enfatizando los aportes sociológicos en la explicación de la relación individuo-sociedad; sólo de esta manera, se lograría que las y los estudiantes, encuentren significación y sentido a los aportes que la disciplina sociológica puede dar a su formación profesional.

2. Objetivos del curso

2.1 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología , a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.

2.2 Identificar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva de los clásicos.

2.3 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.



2.4 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología.

3. Temática del curso

La temática del curso esta organizada de acuerdo a la secuencialidad con que se impartirá el curso, especialmente a partir de consideraciones pedagógicas y por ende metodológicas.

3.1 Unidad Introductoria

3.1.1 La ciencia positiva y el objeto de estudio de la sociología

3.1.2 El surgimiento del capitalismo en Europa

3.1.3 El papel de los clásicos en las ciencias sociales

3.1.4 Las hermanas Bolegna, (2008) Coproducción GB-USA; BBC *Films* / Ruby *Films* (Corto editado por la profesora del curso)

3.2 De los precursores a la concepción de sociedad en el pensamiento de Durkheim

3.2.1 El individualismo moderno

3.2.2 Modernidad e individuo

3.3. El pensamiento sociológico y sus implicaciones para la interpretación de la sociedad

3.3.1 La herencia y el resurgimiento del pensamiento marxista

3.3.2 La concepción de la relación trabajo-capital y los proceso de alienación

3.3.3 M. Weber y K. Marx: Principales diferencias

3.3.4 El interaccionismo simbólico y sus aportes

3.3.5 La crítica a la teoría tradicional

3.3.6 El poder configura la sociedad

3.3.7 La cultura como eje articulador de la sociedad

3.3.8 La sociología Latinoamericana

3.3.9 Corto audiovisual: La Esclavitud moderna: Ecologistas en Acción

4. Metodología y evaluación del curso

Con base en los objetivos del curso la metodología se propone alcanzar un proceso reflexivo permanente por parte de los y las estudiantes a partir de analizar la relación entre el contexto social y la producción científica de la sociología, por ello se combinan las clases expositivas con el análisis de situaciones concretas de la realidad que explica las teorías.

Los y las estudiantes participarán en al menos un cine-foro, que les permita confrontar las teorías sociológicas, con los dilemas sociales, económicos y culturales a que responde.



La evaluación de aprovechamiento del curso por parte de los y las estudiantes se desglosa de la siguiente manera:

Dos exámenes parciales: **Valor 30% c/u**

Aplicación de enfoques teóricos aportados por el curso

(Trabajo Grupal) **Valor 20%**

Las y los estudiantes se organizarán en 4 grupos para analizar las siguientes películas:

(Una por grupo)

Sin nombre (2009) Director G.j. Fukunaga, Focus, Film

Un mundo Maravilloso (2006) Director Luis Estrada, Alta Vista Films

Redes Sociales (2010) Director David Fincher

La Clase (Entre le murs) (2008) director Laurent Cantet, Golem Distribución

I Avance de la investigación **Valor 10%**

(Trabajo grupal con los líneas generales, que hagan explícita la forma en que se abordará el tema o película asignada)

Tareas cortas individuales de resignificación de conceptos **Valor 10%**



Bibliografía

ALEXANDER, Jeffrey C.(1992). **Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial**. Gedisa Editorial, Barcelona, España.

BERGER Y LUCKMAN (1972) *La construcción Social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires.

BORDIEU, Pierre (1984). **Cultura y sociedad**. Gedisa. S.A., Barcelona.

FERNÁNDEZ, O.(2002) Weber y Foucault, En Revista Reflexiones #81, Universidad de Costa Rica.

FOCAULT, M (1988) El sujeto y el poder, en Revista Mexicana de Sociología, INSUNAM, México.

GIDDENS, A. (1997) *Política, sociología y teoría social: Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, PAIDOS, Barcelona.

MARDONES, j. (1985) *Razón comunicativa y teoría crítica*. La fundamentación normativa de la *teoría crítica* de la sociedad, Universidad del País Vasco, Bilbao.

MARX, K. (1979) *Contribución a la Crítica de la economía política*, Ediciones Quinto Sol, S.A., México.

MIRES, F, (1993) *El Discurso de la Miseria o la Crisis de la Sociología en América Latina*, Nueva Sociedad, Venezuela.

RUANO de la Fuente, Yolanda (1996) *Racionalidad y conciencia trágica. La Modernidad según Max Weber*, Universidad Complutense, Madrid, España.

TASIES. E. (2010) *La cuestión del método en las ciencias sociales: Relacionando sujeto-objeto-método. (Aportes Históricos desde la sociología)* en Cuadernos de Sociología, Universidad de Costa Rica.

ZEITLING, I. (1975) *Ideología y Teoría Sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.