



Universidad de Costa Rica
Sede Occidente
Carrera de Psicología

Programa de Curso

Introducción a la Sociología para la Psicología

SO 2439

I Semestre 2013

Horario. M 9:00 a 11:50

Profesora: Esperanza Tases Castro

1 Presentación

El curso introducción a la sociología para psicología, establece un hilo conductor conceptual para la exploración por parte de los estudiantes, de las coordenadas teórico-metodológicas, que definen a la sociología como herramienta científica. Por tratarse de un curso, dirigido a estudiantes de psicología, ahonda específicamente en las distintas concepciones que explican la relación individuo-sociedad, construyendo distintos escenarios e interpretaciones de la realidad social.

El curso inicia con el análisis del contexto en que emergen los primeros escritos sociológicos, al calor de las necesidades históricas del capitalismo en Europa, las cuales se establecieron en forma paralela a la modernidad. La comprensión del surgimiento del pensamiento moderno como alternativa interpretativa, enfrentada a la razón medieval, (en muchos casos llamada pensamiento irracional) se realiza al calor de los supuestos de partida de los precursores de la ciencia social, en tanto explican tempranamente, los encuentros y desencuentros entre las distintas corrientes sociológicas.

De la mano de los precursores de la sociología, se transita a la discusión de los problemas sociales medulares, de los que se ocupa la sociología como ciencia; este propósito se lograría tomando como punto de partida, los primeros postulados de Saint Simon y August Comte, siendo ambos portadores de las ideas sociológicas que explican las necesidades científicas y las fuerzas sociales del capitalismo emergente.

Se considera fundamental, que las y los estudiantes se familiaricen en la comprensión de los dilemas presentes en el pensamiento sociológico clásico, y en su posterior desarrollo histórico, enfatizando los aportes sociológicos en la explicación de la relación individuo-sociedad; sólo de esta manera, se lograría que las y los estudiantes, encuentren significación y sentido a los aportes que la disciplina sociológica puede dar a su formación profesional.

2. Objetivos del curso

2.1 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.

2.2 Identificar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva de los clásicos.

2.3 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.

2.4 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología.



Universidad de Costa Rica
Sede Occidente
Carrera de Psicología

3. Temática del curso

La temática del curso está organizada de acuerdo a la secuencialidad con que se impartirá el curso, especialmente a partir de consideraciones pedagógicas y por ende metodológicas.

3.1 Unidad Introductoria

3.1.1 El iluminismo y la ciencia positiva

3.1.2 El surgimiento del capitalismo en Europa

3.1.3 Las hermanas Bolegna, (2008) Coproducción GB-USA; *BBC Films / Ruby Films* (Corto editado por la profesora del curso)

3.1.4 La modernidad en crisis

3.1.5 Epistemología y pensamiento clásico

3.2 De los precursores a la concepción de sociedad en el pensamiento de Durkheim

3.2.1 El individualismo moderno

3.2.2 Modernidad e individuo

3.2.3 La modernidad según Max Weber

3.3. El pensamiento sociológico y sus implicaciones para la interpretación de la sociedad

3.3.1 La herencia y el resurgimiento del pensamiento marxista

3.3.2 La concepción de la relación trabajo-capital y los procesos de alienación

3.3.3 El interaccionismo simbólico y sus aportes

3.3.4 La crítica a la teoría tradicional

3.3.5 El poder configura la sociedad

3.3.6 La cultura como eje articulador de la sociedad

3.3.7 Control social y crisis de la sociedad.

3.3.8 Corto audiovisual: La Esclavitud moderna: Ecologistas en Acción

4. Metodología y evaluación del curso

Con base en los objetivos del curso la metodología se propone alcanzar un proceso reflexivo permanente por parte de los y las estudiantes a partir de analizar la relación entre el contexto social y la producción científica de la sociología, por ello se combinan las clases expositivas con el análisis de situaciones concretas de la realidad que explica las teorías.

Los y las estudiantes participarán en al menos un cine-foro, que les permita confrontar las teorías sociológicas, con los dilemas sociales, económicos y culturales a que responde.

La evaluación de aprovechamiento del curso por parte de los y las estudiantes se desglosa de la siguiente manera:

Dos exámenes parciales: Valor 25 % c/u

Aplicación de enfoques teóricos aportados por el curso



Universidad de Costa Rica
Sede Occidente
Carrera de Psicología

(Trabajo Grupal) Valor 20%

Las y los estudiantes se organizarán en 4 grupos para analizar las siguientes películas:

Las Hermanas de Magdala: Dirección y guión: Peter Mullan, Reino Unido e Irlanda, Año: 2002.

(Aborda relación Individuo/ Control Social)

Sin Nombre, del Director y guionista, Cary Joji Fukunaga, Año 2009 (Aborda relación: Orden y control social en la modernidad tardía)

Participación en cine foro Valor 10% cada foro

(Trabajo grupal: Consistente en crear un debate con perspectiva sociológica sobre los contenidos de la película)

Tareas cortas individuales de resignificación de conceptos Valor 10%

Total: 100%



Universidad de Costa Rica
Sede Occidente
Carrera de Psicología

Bibliografía

- BERGER Y LUCKMAN (1972) La construcción Social de la realidad, Amorrortu, Buenos Aires.
- BOURDIEU, P.(1984) Editorial Grijalvo, México, D. F,
- FOCAULT, M (1988) El sujeto y el poder, en Revista Mexicana de Sociología, INSUNAM, México.
- GIDDENS, A. (1994) El capitalismo y la moderna teoría social, Colección Labor, Barcelona, España.
- MARDONES, J, (1985) Razón comunicativa y teoría crítica, Universidad del País Vasco, Bilbao.
- HELLER, A. (1978) Teoría de las necesidades en Marx, Ediciones Península, Barcelona, España.
- TASIES. E. (2010) La cuestión del método en las ciencias sociales: Relacionando sujeto-objeto-método. (Aportes Históricos desde la sociología) en Cuadernos de Sociología, Universidad de Costa Rica.
- TOURAINÉ, A. (2000) Crítica a la modernidad, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina.
- RIELA, A. Violencia y control social: El debilitamiento del orden social de la modernidad, www.robertexto.com.
- RUANA, Y (1996) Racionalidad y consciencia trágica: La modernidad según Max Weber, Colección Estructuras y Procesos, Madrid, España.
- ZEITLIN, I. (1975) Ideología y Teoría Sociológica, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.