

Programa de Curso

Introducción a la Sociología para la Psicología
SO 2439
Créditos: 2
I Semestre 2019
Horario. K 13:00 a 15:50
Profesora: Edda Rodríguez

1 Presentación

El curso introducción a la Sociología para Psicología, establece un hilo conductor conceptual para la exploración por parte de las y los estudiantes, de las coordenadas teórico-metodológicas, que definen a la sociología como herramienta científica. Por tratarse de un curso, dirigido a estudiantes de psicología, ahonda específicamente en las distintas concepciones que explican la relación individuo- sociedad, construyendo distintos escenarios e interpretaciones de la realidad social.

El curso inicia con el análisis del contexto en que emergen los primeros escritos sociológicos, al calor de las necesidades históricas del capitalismo en Europa, las cuales se establecieron en forma paralela a la modernidad. La comprensión del surgimiento del pensamiento moderno como alternativa interpretativa, enfrentada a la razón medieval, (en muchos casos llamada pensamiento irracional) se realiza al calor de los supuestos de partida de los precursores de la ciencia social, en tanto explican tempranamente, lo encuentros y desencuentros entre las distintas corrientes sociológicas.

De la mano de los precursores de la sociología, se transita a la discusión de los problemas sociales medulares, de los que se ocupa la sociología como ciencia; este propósito se lograría tomando como punto de partida, los primeros postulados de Saint Simon y August Comte, siendo ambos portadores de las ideas sociológicas que explican las necesidades científicas y la fuerzas sociales del capitalismo emergente.

Se considera fundamental, que las y los estudiantes se familiaricen en la comprensión de los dilemas presentes en el pensamiento sociológico clásico, y en su posterior desarrollo histórico, enfatizando los aportes sociológicos en la explicación de la relación individuo-sociedad; sólo de esta manera, se lograría que las y los estudiantes, encuentren significación y sentido a los aportes que la disciplina sociológica puede dar a su formación profesional.

2. Objetivos del curso

- 2.1 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.
- 2.2 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología
- 2.3 Identificar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva de los clásicos.
- 2.4 Abordar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva del individuo (social) que desarrollan los clásicos
- 2.5 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.

3. Temática del curso

La temática del curso está organizada de acuerdo a la secuencialidad con que se impartirá el curso, especialmente a partir de consideraciones pedagógicas y por ende metodológicas.

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
		Presentación del programa Diagnóstico		12-3
3.1 Unidad Introdutoria	3.1.1 Aproximarse a al objeto de estudio de la sociología	Presentación de programa del Curso Exposición de la Profesora: ¿qué es la sociología?	Giddens, A. (1992) Sociología. Editorial Alianza, Wodid Recursos Visual	19-3
	3.2 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.	El iluminismo y la ciencia positiva Exposición introductorio de la profesora ¿Que es el portafolio?	Larrique, D. (2009) Conformación del Campo Sociológico Temprano: Aposta Revista de las Ciencias Sociales no 43, Octubre, Noviembre y Diciembre 2009, Tomado de: http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/larrique1.pdf	26-3
		Epistemología y pensamiento clásico Apoyo con proyección Avance de Portafolio	Tasies, E. (2010) La cuestión del método en las ciencias sociales: Relacionando sujeto-objeto-método. (Aportes Históricos desde la sociología) en Cuadernos de Sociología, Universidad de Costa Rica.	2-4
	3.3 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología	Película "Tiempos Modernos" Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos	Tiempos modernos (Modern Times en inglés) es un largometraje de 1936 escrito y dirigido, por Charles Chaplin, que fue también el actor principal	9-4
		La modernidad en crisis Avance de Portafolio	Wallerstein, I (1995) ¿El fin de qué modernidad?: Sociología, VOL: AÑO 10, NUMERO 27, enero-abril, Universidad Autónoma Metropolitana: Tomado de: http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/683/656	23-4
	I Examen Parcial			23-4 y se entrega 30-4

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.2 Modernidad y individuo: surgimiento de una epistemología para el análisis social.	3.2.1 Identificar el objeto de estudio de la sociología en el interaccionismo o simbólico	El interaccionismo simbólico y sus aportes Apoyo con proyección Avance de Portafolio	Rizo, M. (2011) De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal: QUÓRUM ACADÉMICO Vol. 8, No 15, enero-junio 2011, Pp. 78 - 94 Universidad del Zulia: Tomado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199018964005	30-4
		El pensamiento marxista, y su concepción de sujeto Histórico (La concepción de la relación trabajo-capital y los procesos de alienación) Debate a partir de preguntas y respuestas -Avance de Portafolio	Ritzer, G. (2002). <i>Teoría Sociológica Clásica. Capítulo 5 Karl Marx PP. 183-221.</i> México: Editorial Mc Graw Hill.	7-5
		El Desarrollo del capitalismo. El individuo en Marx Weber Creación de escenarios, a partir del individuo en la sociedad capitalista. (individualidades, colectivos) Apoyo audiovisual Avance de Portafolio	Hernández, J y Vieyras, J. (2012) La noción de individuo moderno en la obra de Max Weber Sociológica vol.27 no.75 México ene./abr. Tomado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000100008	14-5
		El individuo en el pensamiento de Durkheim Debate a partir de preguntas y respuestas	Di Pietro, S (2004) El Concepto de Socialización y la Antinomia Individuo/sociedad en Durkheim: Revista Argentina de Sociología, vol. 2, núm. 3, Buenos Aires, Argentina; Tomado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26920306	21-5

		Avance de portafolio		
		El individuo en el capitalismo Tardío Apoyo audiovisual	Martucelle, D. 2007 Cambio de rumbo: La sociedad a escala del individuo: 1a ed.– Santiago: LOM Ediciones elegir	28-5
		Película “Y también la Lluvia”. Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos Avance de portafolio	<i>Y También la lluvia (2010)</i> es una <u>película española</u> , dirigida por <u>Icíar Bollain 2010</u>	4-6
		II examen Parcial	Para hacer en casa	4-6, se entrega el 11-6

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.3. El pensamiento sociológico y sus implicaciones para la interpretación de la sociedad	3.3.1 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.	Sistema social y poder Apoyo audiovisual	Martin Baro, I (1989) Sistema, Grupo y Poder. 1er edición. San Salvador, El Salvado: UCA Editores	11-6
		Control social y crisis de la sociedad moderna Construcción de escenario, a partir de las diversas formas de control social. Avance de Portafolio	Riela, A. (2001) Violencia y control social: El debilitamiento del orden social de la modernidad: Papeles de Población, vol. 7, núm. 30, octubre-diciembre, 2001, pp. 183-204 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México Tomado de: www.robertexto.com .	18-6
		III examen Parcial	Para llevar a casa	18-6 y se entrega 25-6
		Exposiciones de Portafolio	Se comparte con los estudiantes las conclusiones de los portafolio	25-6
		Fechas para		2, 9,

		reponer lecciones que no se dan por diversos motivos		16-7
--	--	--	--	------

4. Metodología y evaluación del curso

Con base en los objetivos del curso la metodología se propone alcanzar un proceso reflexivo permanente por parte de los y las estudiantes a partir de analizar la relación entre el contexto social y la producción científica de la sociología, por ello se combinan las clases expositivas con el debate, donde se realizarán dinámicas a partir de preguntas elaboradas por las y los estudiantes alrededor de situaciones concretas de la realidad, utilizando los conceptos sociológicos.

Los y las estudiantes participarán en al menos un cine-foro, que les permita confrontar las teorías sociológicas, con los dilemas sociales, económicos y culturales a que responde.

La evaluación de aprovechamiento del curso por parte de los y las estudiantes se desglosa de la siguiente manera:

3 Exámenes parciales (Valor 60)

Trabajo Grupal (Valor 20%)

Las y los estudiantes desarrollarán un portafolio de carácter grupal, para lo que conformarán 5 grupos, abordando las siguientes temáticas:

- a) Durkheim: a partir de los conceptos Nomia/antinomia valore el sistema escolar actual
- b) K. Marx y la institución del trabajo asalariado (trabajo en la sociedad pos industrial)
- c) M. Weber y el papel de la religión en las sociedades.
- d) El interaccionismo simbólico y los medios de comunicación
- e) Estructural funcionalismo: El Estado como institución.

El portafolio consta de los siguientes apartados:

Portada, presentación, reflexión teórica (Conceptualización desde el autor y fenómeno asignado) cuerpo del portafolio 5 noticias o artículos o audiovisuales sobre el fenómeno asignado y que son analizados con determinada perspectiva sociológica. Conclusiones y bibliografía.

Tareas cortas individuales de resignificación de conceptos (Valor 10%) que contribuyen al desarrollo del portafolio.

Nota: Al menos en dos oportunidades la profesora calificará con 5% , asistencia y aportes de los y las miembros de cada subgrupo, al trabajo de portafolio.

Total: 100

Nota: Se solicita a las y los estudiantes, no usar aparatos electrónicos durante la clase, a menos que la clase en sí, lo requiera.