



Programa de Curso

Introducción a la Sociología para la Psicología

SO 2439

Créditos: 3

I Semestre 2021

Horario. K 10:00 am a 12:50 am

Modalidad: Virtual

Profesora: Esperanza Tasies Castro

Horas de atención estudiante: jueves 8:00am a 10:00

Correo Electrónico: esperanzatasies@gmail.com

1 presentación

El curso introducción a la Sociología para Psicología, establece un hilo conductor conceptual para la exploración por parte de las y los estudiantes, de las coordenadas teórico-metodológicas, que definen a la sociología como herramienta científica. Por tratarse de un curso, dirigido a estudiantes de psicología, ahonda específicamente en las distintas concepciones que explican la relación individuo- sociedad, construyendo en el nivel didáctico escenarios e interpretaciones de la realidad social.

El curso inicia con el análisis del contexto en que emergen los primeros escritos sociológicos, al calor de las necesidades históricas del capitalismo en Europa, las cuales se establecieron en forma paralela a la modernidad. La comprensión del surgimiento del pensamiento moderno como alternativa interpretativa, enfrentada a la razón medieval, (en muchos casos llamada pensamiento irracional) se realiza al calor de los supuestos de partida de los precursores de la ciencia social, en tanto explican tempranamente, lo encuentros y desencuentros entre las distintas corrientes sociológicas.

De la mano de los precursores de la sociología, se transita a la discusión de los problemas sociales medulares, de los que se ocupa la sociología como ciencia; este propósito se lograría tomando como punto de partida, los primeros postulados de Saint Simon y August Comte, siendo ambos portadores de las ideas sociológicas que explican las necesidades científicas y la fuerzas sociales del capitalismo emergente.

Se considera fundamental, que las y los estudiantes se familiaricen en la comprensión de los dilemas presentes en el pensamiento sociológico clásico, y en su posterior desarrollo histórico, enfatizando los aportes sociológicos en la explicación de la relación individuo-sociedad; sólo de esta manera, se lograría que las y los estudiantes, encuentren significación y sentido a los aportes que la disciplina sociológica puede dar a su formación profesional.

2. Objetivos del curso

2.1 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.

2.2 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología

2.3 Identificar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva de los clásicos.

2.4 Abordar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva del individuo (social) que desarrollan los clásicos



2.5 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.

3. Temática del curso

La temática del curso está organizada de acuerdo con la secuencialidad con que se impartirá el curso, especialmente a partir de consideraciones pedagógicas y por ende metodológicas.

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.1 Unidad Introdutoria	3.1.1 Desarrollar un espacio didáctico introductorio al objeto de estudio del curso	Presentación de programa del Curso Exposición de la Profesora: ¿qué es la sociología?	Lafforgue, M. (2005). <i>Sociología para principiantes de Saint Simón a Pierre Bourdieu</i> . Era Naciente.	6 de abril
	3.2 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.	El iluminismo y la ciencia positiva Exposición introductoria de la profesora ¿Que es el portafolio?	Lafforgue, M. (2005). <i>Sociología para principiantes de Saint Simón a Pierre Bourdieu</i> . Era Naciente	13 de abril
	3.3 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología	Epistemología y pensamiento clásico Apoyo con proyección Avance de Portafolio	Hernández Romero, Y; Galindo Sosa, R (2009) La contemporaneidad del pensamiento de Durkheim, Weber y Marx Espacios Públicos, vol. 12, núm. 24, abril, pp. 189-201 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México, Tomado de: https://www.redalyc.org/pdf/676/67611167012.pdf	20 de abril
		Minicine Foro Película "Tiempos Modernos" Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos	Ivaro Estramiana, José Luis, & Garrido Luque, Alicia (2007). Orígenes sociológicos de la psicología social. <i>Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas</i> , (118),11-26	27 de abril



		La modernidad en crisis	Márquez Covarrubias, Humberto. (2010). La gran crisis del capitalismo neoliberal. <i>Andamios</i> , 7(13), 57-84. Recuperado en 26 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632010000200004&lng=es&tlng=es . Sandoval Manríquez, Mario. (2007). Sociología de los valores y juventud. <i>Ultima década</i> , 15(27), 95-118. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362007000200006	4 de mayo
		I Examen Parcial	Examen individual asincrónico METICS	Semana 4 al 11 de mayo

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.2 Modernidad, individuo: surgimiento de una epistemología para el análisis social.	3.2.1 Desarrollar un proceso sistemático de apropiación teórica y práctica de la sociología como herramienta interpretativa de la realidad.	El interaccionismo simbólico y sus aportes Apoyo con proyección Avance de Portafolio	Perlo, Claudia L. (2006). Aportes del interaccionismo simbólico a las teorías de la organización. <i>Invenio</i> , 9(16),89- https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87701607	18 de mayo
		El pensamiento marxista y la concepción de alienación. (implicaciones para el ser humano)	Sossa Rojas, Alexis (2010). LA ALIENACIÓN EN MARX: EL CUERPO COMO DIMENSIÓN DE UTILIDAD. <i>Revista de Ciencias Sociales (CI)</i> , (25),37-55.ISSN: 0717-2257. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70817741003	25 de mayo
		El Desarrollo del capitalismo. El individuo en Marx Weber Creación de escenarios, a partir del individuo en la sociedad capitalista. (individualidades, colectivos) Apoyo audiovisual Avance de Portafolio	Exposición docente sobre el pensamiento de Max Weber. Lectura Introducción a la sociología para estudiantes.	1 de junio



		El individuo en el pensamiento de Durkheim Debate a partir de preguntas y respuestas Avance de portafolio	Di Pietro, S (2004) El Concepto de Socialización y la Antinomia Individuo/sociedad en Durkheim: Revista Argentina de Sociología, vol. 2, núm. 3, Buenos Aires, Argentina; Tomado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26920306	8 de junio
		El individuo en el capitalismo Tardío Apoyo audiovisual	Di Leo, et al. (2013). Mirando la sociedad a escala del individuo: el análisis de proceso de individuación en jóvenes utilizando relatos biográficos. <i>Athenea Digital</i> , 2, 131–145.	15 de junio
		“Sin nombre” (2009 film) Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos Avance de portafolio	<i>Cine Foro</i> Di Leo, et al. (2013). Mirando la sociedad a escala del individuo: el análisis de proceso de individuación en jóvenes utilizando relatos biográficos. <i>Athenea Digital</i> , 2, 131–145.	22 de junio
		Exposiciones parciales portafolios en pizarra miro		29 de junio

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.3. El pensamiento sociológico y sus implicaciones para la	3.3.1 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción	Sistema social y poder Apoyo audiovisual	Martin Baro, I (1989) Sistema, Grupo y Poder. 1er edición. San Salvador, El Salvado: UCA Editores	6 de julio



interpretación de la sociedad	de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.	Control social y crisis de la sociedad moderna	Exposición de la persona docente	13 de julio
		Construcción de escenario, a partir de las diversas formas de control social.		
		Avance de Portafolio		
		II examen Parcial		20 de julio
		Entrega de promedios	Se comparte con los estudiantes las conclusiones del portafolio	27 de julio

4. Metodología y evaluación del curso (Propuesta de Virtualización)

La metodología del curso se propone desarrollar una secuencia de estrategias didácticas cuyo interés central es posicionar a la persona estudiante en la relación individuo/sociedad. Por tratarse de un curso introductorio para estudiantes de sociología el curso buscará la comprensión de problemas y fenómenos sociales, con el objeto de comprenderlo, insertos en una sociedad determinada y no como problemas propios del individuo como erróneamente se plantea.

Se combinan actividades sincrónicas y asincrónicas y cada semana la persona docente construye un planeamiento semanal, que permite a la persona estudiante tener claros conocimientos de la formas y contenidos que el curso le propone desarrollar.

4.1 Técnicas:

Minicine Foro

Debates y comprobaciones de lectura en Flipgrid

Desarrollo de casos de análisis

Creación de portafolio grupal (Forma de sistematizar conocimientos en los temas del curso)

Construcción de escenarios en Pizarra Miro

Exposiciones magistrales

4.1.2 Temas grupales para portafolio

- Femicidio/Femicidio
- Suicidio ¿Individuo o sociedad?
- Pandillas y tribus urbanas



- Los movimientos antisistema
- Sociedad de la medicalización

El portafolio didáctico se realiza a través del recurso pizarra Miro, las y los estudiantes desarrollan una investigación la cual sistematizan en dicha pizarra. (Docente crea la pizarra)

La herramienta didáctica sistematiza a partir de hilar la teoría con la práctica en los temas específicos propuestos por el curso. Se desarrolla durante el semestre y su propósito central se resume mediante el siguiente objetivo pedagógico:

Sistematizar experiencias de la realidad a la luz de enfoques, teorías y conceptos aportados por el curso Introducción a la Sociología para Psicología. (la persona docente entrega una guía completa para el desarrollo de esta estrategia didáctica)

4.2 Evaluación

El curso evaluará los siguientes rubros, para lo cual la persona estudiante, debe tomar en cuenta el hecho de que algunas de las evaluaciones se realizan en forma asincrónica y otras en forma sincrónica mediante recurso ZOOM.

2 exámenes parciales 25%

1 resignificación de lectura 10%

Participación en actividades asincrónicas reflexivas del curso 15%

Portafolio final 25%

Total 100%