



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Sede Occidente
Sección Antropología y Sociología

PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA BÁSICA I
2023

Docente: M.Sc. David Mora Robles

Correo electrónico: david.morarobles@ucr.ac.cr – sociobasica1profedavid@gmail.com

Sigla: SO-1133

Ciclo lectivo: II-2023

Créditos: 03

Horas semanales: 03

Clasificación: teórico-práctico

Tipo: curso de servicio

Grupo: 2

Aula:

Documentos importantes de conocer:

- Reglamento de Régimen Académico Estudiantil:

https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf

- Reglamento contra el Hostigamiento Sexual:

https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf

- Reglamento en contra de la discriminación:

https://www.cu.ucr.ac.cr/uploads/tx_ucruniversitycouncildatabases/normative/discriminacion.pdf

Descripción:

El presente curso, tiene como propósito central posibilitar un espacio de análisis y reflexión que introduzca al estudiantado de otras disciplinas en el campo de conocimiento e investigación de la Sociología. Éste busca promover y valorar la pertinencia que la perspectiva sociológica tiene para el estudio e intervención en la dinámica social en general, así como la relevancia de esta en la carrera de cada estudiante. Lo anterior, desde los abordajes teóricos clásicos hasta la discusión teórica contemporánea.

De acuerdo con ello, el curso se orienta, primero, a poner al estudiantado en contacto con las condiciones sociales e intelectuales del surgimiento de la disciplina, y después, se pondrá énfasis en brindarle herramientas teóricas conceptuales de la Sociología, con el fin de captar la complejidad de la dinámica de la realidad social. Así mismo, se busca la sensibilización del estudiantado en la tolerancia y respeto de la diversidad en sus diferentes manifestaciones:

sea de género, discapacidad, etnia, sexual o clase social, entre otras.

Estos propósitos se logran a través de una estrategia pedagógica que invita a despertar en el estudiantado el interés por los procesos sociales, desde los más cercanos a su experiencia y cotidianidad, hasta aquellos que forman parte de los actuales problemas de la realidad nacional y mundial. Lo anterior, combinando la discusión de sus propias inquietudes con los aportes de la Sociología.

Objetivos:

General:

Promover en el estudiantado una actitud analítica y crítica en relación con el entorno social, mediante la familiarización con los modelos teóricos, el instrumental conceptual y las destrezas reflexivas propias del campo sociológico con el fin de hacer evidente su utilidad en las carreras que estudian.

Específicos:

- Introducir al estudiantado en el conocimiento de la perspectiva sociológica, mostrando su aporte en el análisis y solución de problemas sociales fundamentales.
- Fomentar un espacio de reflexión que permita cuestionar la construcción del orden social.
- Mostrar la versatilidad, diversidad y utilidad de la Sociología para las distintas disciplinas.

Contenidos temáticos:

UNIDAD I: EL ORIGEN DE LA SOCIOLOGÍA Y LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

- Contexto y condiciones sociales (socio-estructurales, culturales, económicas, políticas, intelectuales) del surgimiento de la Sociología.
- El objeto de estudio de la Sociología
- La perspectiva sociológica
- La pertinencia de la Sociología para otras disciplinas

Objetivos de aprendizaje:

- Delimitar la perspectiva sociológica y sus particularidades.
- Establecer la utilidad del conocimiento sociológico para las distintas disciplinas, con el fin de dar respuesta a la pregunta ¿para qué sirve la Sociología?

Bibliografía

- Bauman, Z. & May, T. (2007). Introducción: La disciplina de la Sociología. En: Pensando sociológicamente. 2da. ed. (11-24). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Mills, Ch. W. (2003). La promesa. En: La Imaginación Sociológica. 3ra. ed. (23-43). México: Fondo de Cultura Económica.

- Ritzer, G. (1997). Capítulo 1: Esbozo histórico de la teoría sociológica: primeros años. En: Teoría sociológica clásica. (3-52). Madrid: McGraw-Hill.
- Ligth, D. Keller, S.; Calhoun, C. (1991). *Aproximaciones a la Sociología*. 3ra. ed. (23-43). México: Fondo de Cultura Económica.
- Lengermann, P., & Niebrugge, G (2019). *Fundadoras de la Sociología y la Teoría Social 1830-1930* (1ª ed.). Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

UNIDAD II: INDIVIDUO Y SOCIEDAD

- Los procesos de socialización y su relación con la estructura social.
- Individuos, grupos e instituciones sociales.
- Los agentes socializadores en la sociedad contemporánea.
- La cultura: su conceptualización y manifestaciones en la sociedad actual.

Objetivos de aprendizaje:

- Introducir al estudiantado en la reflexión sobre los procesos de socialización y su relación con la estructura social a partir del concepto de imaginación sociológica.
- Analizar la relación individuo-sociedad, partiendo de la premisa “somos productos de las relaciones sociales y la sociedad que nos trasciende”.
- Estudiar la relación individuo-sociedad, por medio de la cultura como auto producción humana, haciendo evidente sus diferentes manifestaciones en la realidad social.

Bibliografía

- Berger, P & Luckmann, T. (2003) [1968]. Capítulo II: La sociedad como realidad objetiva. En: La construcción social de la realidad. Decimoctava reimp. (64-161). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Berger, P & Luckmann, T. (2003) [1968]. Capítulo III: La sociedad como realidad subjetiva. En: La construcción social de la realidad. Decimoctava reimp. (162-225). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Puga, C (2007). Sociedad y Cultura. En *Hacia la Sociología* (4ª ed., pp. 127-153). PEARSON Educación

Unidad III: DIFERENCIACIÓN SOCIAL Y DESIGUALDAD SOCIAL

- Discusiones teóricas sobre desigualdades.
- Dimensiones de la desigualdad social (socio-económica y socio-cultural y otras).
- La diferenciación socio-económica y socio-cultural y otras.
- Los criterios de la desigualdad social y sus diversas formas de manifestación.

Objetivo de aprendizaje:

- Reconocer y comprender los conceptos mínimos sociológicos referidos a la diferenciación social, la estratificación, la desigualdad social sea de género, por discapacidad, sexual, etnia y la clase social; así como su utilidad para el análisis de la

realidad actual.

Bibliografía

- Therborn, G. (2016). 1. Humana, cruel y breve: la vida bajo la desigualdad; 3. Entrecruces teóricos; 4. Tres tipos de (des)igualdad y su producción; 5. La desigualdad y el surgimiento de la modernidad. En: *Los campos de exterminio de la desigualdad*. 2da. ed. (15-26, 43-52, 53-71 y 73-79). México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Sassen, S. (2003). 2. Contraceografías de la globalización. La feminización de la supervivencia; 3. Lo que no se ve. Hacia un análisis feminista de la economía global. En: *Contraceografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. (41-66 y 67-86). Colección Mapas, 2. Madrid: Traficantes de sueños.
- Sojo, C. (2010). IV: La Era de la Ostentación. En: *Igualitarios: La construcción social de la desigualdad en Costa Rica*. 1ra. ed. (81-105). San José: FLACSO, PNUD, Master Litho.
- Programa Estado de la Nación (2022). Capítulo 1: Sinopsis. Situación actual, perspectivas y oportunidades. En: *Estado de la Nación 2022*. (35-76). San José: PEN/CONARE.

UNIDAD IV: PODER Y CONTROL SOCIAL

- El poder y la dominación: perspectiva teórica.
- Ámbitos de expresión del poder y la dominación.
- El control social: su conceptualización y manifestaciones en la realidad.

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender los procesos que dan origen y los ámbitos de expresión de los fenómenos del poder y la dominación en el mundo contemporáneo.
- Examinar el concepto y las manifestaciones del control social, a partir de la relación individuo-sociedad.

Bibliografía

- Arendt, H. (2005) [1958]. Capítulo II: La esfera pública y la privada. En: *La condición humana*. 1ra ed. Segunda reimp. (37-95). Buenos Aires: Paidós.
- Berger, P. (2006). La perspectiva sociológica: El hombre en la sociedad. En: *Introducción a la Sociología*. (97-132). México: Editorial Limusa, S. A.
- Martín-Baró, I. (1993). El Poder Social. En: *Sistema, grupo y poder. Psicología Social desde Centroamérica II*. 2da ed. (91-116). San Salvador: UCA Editores.
- Piedra, N. (2016). El poder y los afectos en el análisis de las relaciones y las transformaciones en las familias. *Reflexiones (Cr)*, 95(2), 9-21.

Metodología del curso:

El curso será desarrollado de forma virtual, de manera simultánea a través de la utilización de la plataforma METICS UCR (mediación virtual: <https://mv1.mediacionvirtual.ucr.ac.cr/login/index.php>) en donde se encontrará disponible el programa, las lecturas, y otros materiales de interés para el desarrollo del curso, y en donde se podrán asignar quices a desarrollar por las personas estudiantes. De igual manera, se utilizará la plataforma Zoom para impartir las lecciones semanalmente, y el correo institucional para todas las demás comunicaciones oficiales.

El curso tendrá la siguiente dinámica:

16:00 – 16:30 Lectura de noticias de actualidad

16:30 – 17:30 Exposición del profesor

17:30 – 18:30 Exposición y diálogo con estudiantes

En todo momento se velará por la construcción de un espacio de empatía y respeto al principio de interseccionalidad, así como de cumplimiento de la normativa institucional, por lo que se hace entrega para el conocimiento y estudio del estudiantado:

- Fascículo orientaciones éticas para la docencia en entornos virtuales.
- El reglamento de régimen académico estudiantil.
- Resolución VD-11502-2020 lineamiento académicos y administrativos para la docencia con componente virtual.

Por último, la docente hará uso de la verificación de plagio de documentos a través de la utilización del programa Turnitin cuando así lo considere, por lo que se recuerda al estudiantado la importancia de utilizar adecuadamente la citación en APA, 7° versión.

Bibliografía:

La bibliografía mínima obligatoria para utilizar en el curso se especifica en cada una de las unidades temáticas, correspondientes a una antología de lecturas compiladas por los profesores y profesoras de la Sección de Sociología Básica. Los y las docentes podrán agregar cualquier otro texto o documento que a su criterio sea útil para el logro de los objetivos del curso.

Evaluación:

La evaluación durante el curso será la siguiente:

Cada trabajo del curso irá acompañado de **una guía de trabajo** que el profesor entregará de una a dos semanas antes de la entrega. La evaluación durante el curso será la siguiente:

Primera evaluación: Podcast	25%
Segunda evaluación: Uso del tiempo	25%
Trabajo Final: Autoetnografía	25%
Otras evaluaciones: Terror y sociedad- quizes	25%

Primera Evaluación: Entradas al Podcast “Pensando Social”

El profesor creará una plataforma en la cual las y los estudiantes generarán un programa por grupo, dónde se tratarán reseñas de autores/as del curso, resúmenes de alguna lectura escogida para el Podcast “Pensando Social”. El podcast es un espacio para compartir la reflexión sociológica generada durante el curso de Sociología Básica I.

Podcast de 20 min	Porcentaje: 25%	Fecha de Entrega: 20 de Setiembre
--------------------------	------------------------	--

Segunda Evaluación: Uso del Tiempo

En parejas o tríos, realizar un registro del uso del tiempo de al menos 15 personas, aplicando una versión resumida del instrumento del INEC sobre “Uso del Tiempo” (2017) brindado por el profesor. A partir de esta pequeña encuesta, sistematice los datos y realice un breve análisis de los resultados tomando como referencia las lecturas de la **Unidad 2 y 3** del curso. Incorpore gráficos estadísticos básicos siguiendo las indicaciones del profesor.

5-10 páginas	Porcentaje: 25%	Fecha de entrega: 8 de noviembre
---------------------	------------------------	---

Trabajo final:

Auto-Etnografía

Escribir un ensayo corto en primera persona donde el/la estudiante narre su “*genealogía del cambio social*”. Es decir, utilizando los conceptos de las unidades 1, 2, 3 y 4 a través de una investigación sobre su historia personal y familiar, el/la estudiante reflexionara sobre preguntas como ¿los valores de mi generación son sustancialmente distintos a los de mis padres, abuelos, bisabuelos? ¿Se ha producido, entonces, un proceso de cambio cultural en relación con las generaciones anteriores a la mía? ¿cómo podría ejemplificarlo? ¿Qué tipo de cambios sociales vivieron mis generaciones anteriores que yo no viví? ¿dónde nacieron? ¿a qué grado educativo llegaron? ¿tuvieron que migrar de país o del campo a la ciudad? A través de este ejercicio, el/la estudiante aplicará conceptos sociológicos como la relación individuo-sociedad, historia personal – historia social, imaginación sociológica, y reflexionará sobre los cambios culturales en el Siglo XX-Siglo XXI en nuestro país y en el mundo.

Extensión: 5-10 págs.	Porcentaje: 25%	Fecha de entrega: 29 de noviembre
------------------------------	------------------------	--

Otras Evaluaciones:

Análisis de evento cinematográfico “Histeria Film Festival”

Basándose en la lectura del artículo “La cultura del horror en las sociedades avanzadas” de Eduardo Bericat, el/la estudiante asistirá al evento cinematográfico “Histeria Film Festival”, a desarrollarse a finales de octubre en San José, Costa Rica. Reflexionando en que los contenidos artísticos de “terror”, “ciencia ficción” y “fantasía” han consistido en reflejos interesantes de

imaginarios sociales relacionados al avance tecnológico, la aceleración social, los límites de lo socialmente permitido, lo desviado, entre muchos otros temas, el/la estudiante realizará un ensayo de su experiencia en el festival y realizando una reseña corta de una película de su escogencia.

Terror y Sociedad: Histeria Film Festival	Porcentaje: 10%	Fecha de Entrega: 25 de octubre
--	------------------------	--

Evaluaciones aplicadas de las lecturas y contenidos del curso

El profesor realizará tres quizzes de varias preguntas de “Verdadero o Falso” y de Desarrollo con el objetivo de evaluar la recepción de las y los estudiantes sobre los contenidos y las lecturas del curso. Los contenidos a evaluar serán principalmente los elementos teóricos del curso, las distinciones claves de la disciplina sociológica, entre otros contenidos vistos en las lecturas y en las clases magistrales. Los quizzes serán aplicados según las fechas del cronograma

3 quizzes	Porcentaje: 15%	13 de Setiembre 4 de octubre 22 de Noviembre
------------------	------------------------	---

Otras actividades:

Durante el curso, el profesor invitará a las y los estudiantes a actividades relacionadas con las unidades temáticas, cuyo propósito es complementar los contenidos que se ven en clase. Se avisará a los y las estudiantes con suficiente antelación el día y la hora de estas actividades.

Cronograma

Cronograma

Fecha	Lecturas	Entregas
16.08	Inicio de curso: ¿Qué es la sociología? Presentación del programa	
	Unidad 1. El origen de la sociología y la perspectiva sociológica (Tema central: Los Rituales de la Sociedad)	
23.08	Ritzer (1997) y Bauman (2007)	
30.08	Mills (2003)	
6.09	Lengermann, P., & Niebrugge, G (2019). Fundadoras de la Sociología y la Teoría Social 1830-1930 (1ª ed.). Centro de Investigaciones Sociológicas	
13.09	No hay clase. Observación participante sobre Nacionalismo y Sociedad	Quiz 1
	Unidad 2. Individuo y sociedad (Tema Central: Tecnología y Sociedad)	
20.09	Berger y Luckmann (2003) [1968] (Cap. II)	Podcast
27.09	Berger y Luckmann (2003) (Cap. III)	

04.10	Puga, C (2007). Sociedad y Cultura. En Hacia la Sociología (4ª ed., pp. 127-153). PEARSON Educación	Quiz 2
	Unidad 3. Diferenciación social y desigualdad social (Tema Central: Terror y Sociedad)	
11.10	Therborn (2016)	
18.10	Sassen (2003) <i>Cine: Histeria Film Fest</i>	
25.10	Sojo (2010)	Terror y Sociedad
1.11	Programa Estado de la Nación (2022)	
	Unidad 4. Poder y control social (Tema Central: Tiempo y Sociedad)	
08.11	Arendt (2005)	Uso del tiempo
15.11	Berger (2006)	
22.11	Martín-Baró (1993)	Quiz 3 o Cápsula del tiempo
29.11	Piedra (2016)	"Autoetnografía"
6.12	Cierre del curso: ¿Para qué sirve la sociología?	Entrega de notas y cierre