

Carrera de Trabajo Social
Taller IIIa
Antropología -- Programa (I semestre de 1985)

Cultura de la pobreza y cultura proletaria: Enfoques teóricos
de la cultura de los grupos populares

1. Introducción

El presente contenido de Antropología para el Taller III aborda los principales paradigmas propuestos para explicar la génesis, la transformación y las experiencias de los grupos populares. El alumno deberá conocer cada enfoque para valorar las soluciones implícitas o explícitas, que de ellos se desprenden a fin de atender las demandas de los grupos populares y de la clase dominante en una formación social determinada.

2. Objetivos

Se espera que los estudiantes:

- 2.1. puedan explicar las culturas de los grupos populares como síntesis históricas que conjugan elementos materiales y espirituales;
- 2.2. puedan identificar interpretaciones funcionalistas y materialistas acerca de la génesis y transformación de los grupos populares;
- 2.3. valoren críticamente soluciones a demandas de los grupos populares y de las clases dominantes, que se desprenden de los paradigmas estudiados; y
- 2.4. demuestren capacidad para realizar análisis críticos de investigaciones realizadas acerca de los sectores populares y sus culturas.

3. Contenidos

- 3.1. Introducción: ¿Por qué el estudio de los grupos populares y sus culturas?
 - 3.1.1. El estudio de formaciones sociales precapitalistas en la Antropología
 - 3.1.2. El estudio de formaciones sociales capitalistas en la Antropología
 - 3.1.3. Características generales de las investigaciones acerca de los grupos populares

Duración: 2 lecciones

Actividades: Clases magistrales, análisis crítico

- 3.2. El estudio de la vida cotidiana
 - 3.2.1. El estudio de la vida cotidiana
 - 3.2.2. La interacción de las condiciones materiales de vida y la herencia espiritual-- un nuevo holismo
 - 3.2.3. Procedimientos metodológicos

Duración: 3 lecciones

Actividades: Clases magistrales, discusiones, ejercicios

3.3. Enfoques antropológicos de las culturas de los grupos populares I

- 3.3.1. Culturas y subculturas
- 3.3.2. Paradigmas funcionalistas
 - 3.3.2.1. Consideraciones generales
 - 3.3.2.2. La cultura de la pobreza
 - 3.3.2.3. Crítica a la cultura de la pobreza
 - 3.3.2.4. Otros paradigmas
 - 3.3.2.5. Las investigaciones antropológicas y sus propuestas para atender las demandas de los grupos populares y las clases dominantes

Duración: 5 lecciones

Actividades: Clases magistrales, discusiones, un examen parcial

3.4. Enfoques antropológicos de las culturas de los grupos populares II

- 3.4.1. Paradigmas fundamentados en el materialismo histórico
 - 3.4.1.1. Consideraciones generales
 - 3.4.1.2. Cultura nacional y cultura proletaria
 - 3.4.1.3. El folklor como manifestación cultural
 - 3.4.1.4. Las investigaciones antropológicas y sus propuestas para atender demandas de los grupos populares
- 3.4.2. Cultura popular, grupos étnicos y políticas culturales

Duración: 6 lecciones

Actividades: Clases magistrales, discusiones, ejercicios, entrevistas

4. Metodología y evaluación

En general, las clases magistrales ocuparan solo una parte de cada lección. Otra parte del tiempo disponible se empleará en discusiones de las lecturas que se asignaran. Finalmente, se ocuparan algunas horas en ejercicios teóricos o actividades de campo. Es imprescindible que los estudiantes lleguen a cada lección con un conocimiento de las lecturas. En la nota de participación se tomara en cuenta este conocimiento.

El aprovechamiento del estudiante se evaluará por medio de su participación en el aula, ejercicios prácticos y teóricos, y exámenes parciales. A continuación se detallan las modalidades de evaluación con sus respectivos valores porcentuales.

Modalidad	Valor porcentual
exámenes	60% (30% c/u)
ejercicios	30% (10% c/u)
participación	10%
Total	100%

5. Bibliografía básica

- Arguello, Manuel
1981 Los Más Pobres en Lucha. Heredia, EUNA.
- Adler de Lomnitz, Larissa
1975 Cómo Sobreviven los Marginados. México, Siglo XXI.
- Arias, Patricia
1982 "Consumo y Cooperación Doméstica en los Sectores Populares de Guadalajara, Jal", Nueva Antropología, Año VI, N.19.
- Bastide, Roger
1971 Antropología Aplicada. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bolaños Arquin, Margarita y Nancy Cartín Leiva
1979 "Obstáculos Ideológicos al Desarrollo de Organizaciones Reivindicativas de Clase en el Proletariado y Semiproletariado del Café: San Juan de Valverde Vega" Tesis (Licenciatura en Antropología Social) Universidad de Costa Rica.
- Castro, Nils
1979 Cultura Nacional y Liberación. San José, Editorial Universidad de Costa Rica.
- Díaz Castillo, Roberto
1978 "El Folclor y la Investigación Folclórica: un problema Ideológico", Casa de las Américas, Año XIX, N.110 (sept-oct).
- Díaz Polanco, Héctor
1979 "Contribución a la Crítica del Funcionalismo. Un Examen de la Piel de Camaleón", Estudios Sociales Centroamericanos, Año VIII, N.23 (mayo-agosto).
- Dobles Ulloa, Alvaro
1980 "Folklore e Ideología: vigencia actual de los contenidos ideológicos de canciones folklóricas en tres poblaciones rurales de la región central de Costa Rica." Tesis (Licenciatura en Antropología Social) Universidad de Costa Rica.
- Grigulevich, J.
1976 "¿Cuál es el Futuro de la Antropología Social?", Casa de las Américas, Año , N.94 ().
- Hart, Armando
1983 "Notas sobre Nuestra Política Cultural", Casa de las Américas, Año XXIV, N.141.
- Lenin, V.I.
s.f. La Ideología y la Cultura Socialistas. Moscú, Progreso.

- Lewis, Oscar
1975 "La Cultura de la Pobreza", en Biología y Cultura.
Madrid, Blume.
- 1975 Antropología de la Pobreza. México. F.C.E.
- Lombardi Satriani, L.M.
1974 Antropología Cultural: Análisis de la Cultura Subalterna.
Buenos Aires, Galerna.
- Maestre Alfonso, Juan
1976 La Investigación en Antropología Social. Madrid, Akal.
- Najenson, Jose Luis
1982 "Cultura, Ideología y Democidio" en América Latina: Ideología y Cultura. San José, Flacso.
- Nesterenko, G.
1978 La Sociedad y el Mundo Espiritual del Hombre. Moscú,
Progreso.
- Ortega Hegg, Manuel
1982 "El Conflicto Etnia-Nación en Nicaragua" Estudios Sociales Centroamericanos, Año XI, N.31 (enero-abril).
- Perrot, Dominique y Roy Preiswerk
1979 Etnocentrismo e Historia. México, Nueva Imagen.
- Valentine, Charles
1970 La Cultura de la Pobreza. Buenos Aires, Amorrortu.
- Vansina, Jan
1968 La Tradición Oral. Barcelona, Labor.