

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL  
TALLER III - OTNODS  
TEORIA SOCIAL - Antropología

APORTES ANTROPOLÓGICOS AL CONOCIMIENTO DE  
LAS CLASES SUBALTERNAS Y SUS CULTURAS. POLÍTICAS CULTURALES  
Y ETNOCIDIO

1. Introducción

El contenido de Antropología en este Taller incluye el análisis de los principales enfoques y aportes de esta disciplina, útiles para el conocimiento y trabajo con distintos sectores de las clases subalternas. El estudio de propuestas teóricas se combinará con trabajos acerca de grupos específicos, preferentemente de Costa Rica y sino de los demás países latinoamericanos. Se presentarán técnicas para el trabajo con esas poblaciones que pueden ser valiosas para los futuros profesionales. También se incluirá un breve análisis de políticas culturales del Estado y de situaciones de etnocidio en diferentes contextos latinoamericanos. La actuación del Estado y los comportamientos de las clases subalternas se ubican en el contexto general de la lucha de clases en una formación social.

2. Objetivos

Objetivos generales

Se espera que los estudiantes:

1. Estudien aportes teóricos acerca de las culturas de las clases subalternas para que puedan conocer la dinámica de las organizaciones de esas clases y contribuyan a su fortalecimiento.
2. Puedan transformar conocimientos teóricos en instrumentos que aprovechen sectores de las clases subalternas para analizar su realidad y valorar sus experiencias.
3. Desarrollen una actitud de respeto por las culturas de las clases subalternas y las tradiciones de distintos grupos étnicos.
4. Valoren las políticas culturales de diferentes formaciones sociales para poder aportar eventualmente a su formulación.

Objetivos específicos

Se espera que los estudiantes:

1. Distingan las principales características de los aportes antropológicos más conocidos para entender la génesis, transformación y experiencias de las clases subalternas.
2. Analicen estos aportes señalando sus limitaciones y ventajas para el conocimiento y trabajo con las clases subalternas.
3. Demuestren capacidad para realizar análisis críticos de investigaciones realizadas acerca de las culturas de las clases subalternas.
4. Adquieran destrezas en la aplicación de técnicas propias para el trabajo con las clases subalternas.

5. Analicen el carácter de distintas políticas culturales, así como el significado que éstas tienen en la atención de las demandas de las clases subalternas.

3. Contenidos

- Unidad I. Teorías acerca de las culturas de las clases subalternas
  - 3.1. Introducción
  - 3.2. Teorías funcionalistas de las culturas de las clases subalternas, las subculturas y la "Cultura de la pobreza"
  - 3.3. El materialismo histórico y las culturas de las clases subalternas (G. Canclini, N. Castro y R. Diaz Castillo)

- Unidad II. Metodologías y técnicas para el estudio de las culturas populares
  - 3.4. Metodologías tradicionales, técnicas asociadas al enfoque de la "Cultura de la Pobreza"
  - 3.5. Renovación de metodologías y técnicas tradicionales a la luz del materialismo histórico (historias de vida, el testimonio, la tradición oral, el estudio de lo cotidiano)
  - 3.6. Análisis de investigaciones específicas
  - 3.7. El taller de recuperación de las culturas populares

- Unidad III. Políticas culturales, dominación ideológica y etnocidio
  - 3.8. Políticas culturales en diferentes formaciones sociales (análisis de casos)
  - 3.9. Etnocidio, dominación ideológica y cultura

4. Actividades

- Unidad I. Exposiciones magistrales, discusiones de lecturas, comparaciones de distintos enfoques teóricos, examen colegiado.
- Unidad II. Exposiciones magistrales, exposiciones de estudiantes, discusiones críticas de distintas técnicas de trabajo, actividades con grupos de las clases subalternas, trabajo colectivo de aplicación de una técnica.
- Unidad III. Exposiciones magistrales, discusiones de lecturas, análisis de casos, examen colegiado.

5. Metodología

Durante las sesiones de trabajo se procederá a presentar material teórico por medio de exposiciones magistrales, para entrar luego a un período de discusión de las lecturas asignadas. Una tercera actividad que complementará las dos primeras será la realización de trabajos prácticos que se efectuarán dentro o fuera del aula. Esta metodología de actividades combinadas y complementarias exige al estudiante mantenerse al día con las lecturas y ofrecer una participación constructiva en las discusiones y en los trabajos prácticos. La presencia de invitados especiales a algunas actividades se preparará de antemano para que resulte formativa y provechosa.

## 6. Evaluación

El contenido de antropología se evalúa como parte del bloque de Teoría social. A este contenido le corresponde un 25% del valor total del bloque.

Mecanismos de evaluación	
Exámenes colegiados	10%
Participación	5%
Trabajos prácticos	10%
	<hr/>
	25%

## 7. Bibliografía básica y auxiliar

(Se podrá ampliar si la biblioteca puede tener a disposición de los estudiantes algunos trabajos)

Arguello, Manuel

1981 Los más pobres en lucha. Heredia, UNA.

1979 Autobiografías campesinas (5 volúmenes). Heredia, UNA.

Adler de Lemnitz, Larissa

1975 Cómo sobreviven los marginados. México, Siglo XXI.

Arias, Patricia, cooperación.

1982 "Consumo y doméstica en los sectores populares de Guadalajara, Jalisco", Nueva Antropología, Año VI, No.19.

Cruz Ramírez, Enid y Lidíeth Vásquez Vargas

1985 "Salud Ocupacional y nivel de vida del trabajador agrícola y su familia (San Ramón, Palmares y Naranjo). Tesis (Licenciatura en Trabajo Social), Centro Regional de Occidente, Universidad de Costa Rica.

Castro, Nils

1979 Cultura nacional y liberación. San José, Editorial Universidad de Costa Rica.

De la Cruz, Vladimir

1980 Las luchas sociales en Costa Rica. San José, Editorial Universidad de Costa Rica y Editorial Costa Rica.

Díaz Castillo, Roberto

1978 "El folclore y la investigación folklórica: un problema ideológico", Casa de las Américas, Año XIX, No.110 (sep-oct.)

Díaz Polanco, Fécster

1979 "Contribución a la crítica del funcionalismo. Un examen de la piel de camaleón", Estudios Sociales Centroamericanos, Año VIII, No.23 (mayo-agosto).

García Canclini, Néstor

1982 Las culturas populares en el capitalismo. México, Nueva Imagen.

Grigulevich, J.

1976 "Cuál es el futuro de la Antropología Social?", Casa de las Américas, Año , No. 94.

- Hart, Armando  
1983 "Notas sobre nuestra política cultural", Casa de las Américas,  
Año XXIV, No.141.
- Kloskowska, Antonina y otros  
1983 Cultura, Ideología y Sociedad. La Habana, Editorial Arte y  
Literatura.
- Lewis, Oscar  
1975 "La Cultura de la Pobreza" en Biología y Cultura. Madrid,  
Blume.  
1975 Antropología de la pobreza. México, FCE.
- Lombardi Satriani, L.  
1974 Antropología cultural: Análisis de la cultura subalterna.  
Buenos Aires, Galerna.
- Maestre Alfonso, Juan  
1976 La investigación en antropología social. Madrid, Akal.
- Najenson, José Luis  
1982 "Cultura, ideología y demicidio" en América Latina: Ideología  
y Cultura. San José, Flacso.
- Nesternko, G.  
1978 La sociedad y el mundo espiritual del hombre. Moscú,  
Progreso.
- Ortega Hegg, Manuel  
1982 "El conflicto etnia-nación en Nicaragua", Estudios Sociales  
Centroamericanos, Año XI, No.31 (enero-abril).
- Pardo, Marta  
1984 "Patrones de automedicación" en Cuadernos de Antropología,  
No.3, (marzo).
- Valentine, Charles  
1970 La cultura de la pobreza. Buenos Aires, Amorrortu.

M.A. Silvia Castro S.  
febrero, 1990