

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL  
NIVEL III-OT1019 *Teoría Social III*  
ANTROPOLOGIA

APORTES ANTROPOLOGICOS AL CONOCIMIENTO  
DE LAS CLASES SUBALTERNAS Y SUS CULTURAS. ANALISIS DE RESPUESTAS A LA POBREZA.

1. Introducción

El contenido de Antropología en este nivel incluye el análisis de los principales enfoques y aportes de esta disciplina, útiles para el conocimiento y trabajo con distintos sectores de las clases subalternas. Este año se le dará especial importancia al empobrecimiento de la población costarricense y a las consecuencias de esa situación en la capacidad de respuesta de los pobres. El estudio de propuestas teóricas se combinará con trabajos acerca de grupos específicos, preferentemente de Costa Rica y sino de los demás países latinoamericanos. Se presentarán técnicas para el trabajo con esas poblaciones que pueden ser valiosas para los futuros profesionales.

2. Objetivos

Objetivos generales

Se espera que los estudiantes:

1. Estudien aportes teóricos acerca de las culturas de las clases subalternas para que puedan conocer la dinámica de las organizaciones de esas clases y contribuyan a su fortalecimiento.
2. Analicen el proceso de empobrecimiento de las clases subalternas, así como las respuestas que esas poblaciones formulan al deterioro de sus condiciones de vida.
3. Puedan transformar conocimientos teóricos en instrumentos que aprovechen sectores de las clases subalternas para analizar su realidad y valorar sus experiencias.
4. Desarrollen una actitud de respeto por las culturas de las clases subalternas.

Objetivos específicos

Se espera que los estudiantes:

1. Distingan las principales características de los aportes antropológicos más conocidos para entender la génesis, transformación y experiencias de las clases subalternas.
2. Analicen estos aportes señalando sus limitaciones y ventajas para el conocimiento y trabajo con las clases subalternas.
3. Demuestren capacidad para realizar análisis críticos de investigaciones realizadas acerca de las culturas de las clases subalternas y de los procesos de empobrecimiento de esas poblaciones.
4. Adquieran destrezas en la aplicación de técnicas propicias para el trabajo con las clases subalternas.

### 3. Contenidos

Unidad I. Teorías acerca de las culturas de las clases subalternas

- 3.1. Introducción
- 3.2. Teorías funcionalistas de las culturas de las clases subalternas, las subculturas y la "Cultura de la Pobreza".
- 3.3. El materialismo histórico y las culturas de las clases subalternas.

Unidad II. La pobreza en Costa Rica, algunas consecuencias de la pobreza y las respuestas de las clases subalternas

- 3.4. La pobreza en Costa Rica: situación actual.
- 3.5. Visión histórica de la pobreza.
- 3.6. Taller de reflexión sobre la pobreza y algunas consecuencias.
  - 3.6.1. El taller de reflexión: organización y trabajo colectivo.
  - 3.6.2. La pobreza y la generación de conductas sociales: respuestas ante la pobreza.
  - 3.6.3. Respuestas a la pobreza en la región de Occidente.
  - 3.6.4. Confrontamiento teórico-empírico: la historia de vida y el testimonio.
  - 3.6.5. La memoria del taller: síntesis final.

### 4. Actividades

Unidad I. Exposiciones magistrales, análisis críticos, exposiciones y discusiones de lecturas, gira, examen corto.

Unidad II. Taller de reflexión, exposiciones magistrales, exposiciones y discusiones de lecturas, panel, trabajo de campo.

### 5. Metodología

La primera unidad del curso se fundamenta en un trabajo basado en lecturas, exposiciones y discusiones de esas lecturas.

La segunda unidad se impartirá a manera de un taller de reflexión, en el que todos los participantes tratarán de formular una especie de "marco teórico" adecuado para analizar algunas consecuencias de la pobreza en Costa Rica. El profesor actuará como coordinador y guía del taller por lo que deberá presentar y orientar el análisis de temas y lecturas de interés.. Casi todas las sesiones de trabajo contarán con un momento de síntesis en el cual se confrontan nuevos con viejos conocimientos y experiencias. El taller incluye un pequeño trabajo de campo para fortalecer el elemento empírico en la confrontación teórico-empírica que conduce a la formulación del "marco teórico". Al final del taller todos los participantes colaborarán para realizar una memoria que contenga la metodología empleada y los resultados del taller.

### 6. Evaluación

Exámenes cortos (3)	30%
Exposiciones (3)	30%
Resúmenes (3)	10%
Informe de la gira (1)	5%
Trabajo de campo (1)	10%
Tareas para el taller (2 ó 3)	5%
Participación	10%

Total 100%

7. Bibliografía básica

- Adler de Lomnitz, Larissa  
1975 Cómo sobreviven los marginados. México, Siglo XXI.
- Arguello, Manuel  
1981 Los más pobres en lucha. Heredia, EUNA.
- Arias, Oscar  
1984 Nuevos Rumbos para el desarrollo costarricense. San José, EDUCA.
- Arias, Patricia  
1982 "Consumo y cooperación doméstica en los sectores populares de Guadalajara, Jalisco", en Nueva Antropología, Año VI, No. 19.
- Castro, Nils  
1979 Cultura Nacional y Liberación. San José, Editorial UCR.
- Céspedes, Víctor Hugo y Ronulfo Jiménez  
1987 Evolución de la pobreza en Costa Rica. San José, Academia de Centroamérica.
- Díaz Castillo, Roberto  
1978 "El folclor y la investigación folklórica: un problema ideológico", en Casa de las Américas, Año XIX, No. 110 (sep-oct).
- Díaz Polanco, Héctor  
1979 "Contribución a la crítica del funcionalismo. Un examen de la piel de camaleón", Estudios Sociales Centroamericanos, Año VIII, No. 23 (mayo-agosto).
- Gallardo, Helio  
1989 Actores y procesos políticos latinoamericanos. San José, DEI.
- Gamboa, Nuria y Allen Cordero
- García, Néstor  
1982 Las culturas populares en el capitalismo. México, Nueva Imagen.
- Grigulevich, J.  
1976 "¿Cuál es el futuro de la Antropología Social?". Casa de las Américas, Año , No. 94.
- Ibáñez, Alfonso  
1990 Agnes Heller: Las necesidades radicales. San José, DEI.
- Lewis, Oscar  
1975 "La Cultura de la Pobreza", en Biología y Cultura. Madrid, Blume.  
1975 Antropología de la Pobreza. México, Fondo de Cultura Económica.

Lombardi, Satriani  
1974 Antropología cultural: Análisis de la cultura subalterna. Buenos Aires, Galerna.

Rodríguez Rabanal, César  
1989 Cicatrices de la Pobreza. Caracas, Nueva Sociedad.

Valentine, Charles  
1970 La cultura de la pobreza. Buenos Aires, Amorrortu.

Vekemans, Roger e Ismael Silva  
---- "El Concepto de Marginalidad" (fotocopia).

---

M.A. Silvia Castro Sánchez  
San Ramón, febrero de 1992