

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
PROGRAMA-I CICLO DE 1994

ANTROPOLOGIA CULTURAL I
OT-1026

Prof. Silvia Castro.

1. Presentación

El curso de Antropología Cultural I se ofrece en el primer semestre de cada año y se orienta hacia el estudio de los sectores más empobrecidos, rurales y urbanos, de las clases subalternas en Costa Rica. En este curso se abordan aspectos teóricos y generales a fin de crear un marco teórico-contextual que permita una comprensión global de las condiciones materiales y no materiales de vida de esos grupos sociales, así como el desempeño adecuado de una práctica de investigación-intervención que los estudiantes de Trabajo Social realizan el segundo semestre.

Se pondrá especial énfasis en diferentes aspectos relativos a la vida cotidiana, la formación de una visión del mundo y la creación de patrones culturales en la población señalada. Por otra parte, se privilegiará el ámbito familiar y la vida en comunidad como referentes empíricos, sin perder de vista el macro contexto del que ambas esferas de la vida social forman parte.

2. Objetivos

Que el (la) estudiante:

2.1. Se sensibilice hacia el problema de la pobreza mundial nacional y local mediante la recolección de información, estadísticas e imágenes pertinentes.

2.2. Conozca, comprenda y relacione diferentes instrumentos teórico-conceptuales que se han empleado para describir, analizar e interpretar situaciones de carencia material, así como condiciones sociales y culturales que se engendran en esas situaciones.

2.3. Valore instrumentos teórico-conceptuales en cuanto a su capacidad explicativa para el caso costarricense y para eventuales intervenciones profesionales.

2.4. Explique algunas características generales del desarrollo histórico de la sociedad costarricense que permitan comprender procesos pauperización, con especial énfasis en la creación de estrategias de sobrevivencia como medio para lograr la reproducción social del grupo familiar, el desarrollo de visiones del mundo y patrones culturales.

3. Contenidos

Unidad I. Manifestaciones inmediatas de la pobreza en el mundo y en Costa Rica.

I.A. Algunas características generales de la pobreza mundial con énfasis en el Tercer Mundo y en Costa Rica.

I.B. Manifestaciones de la pobreza en una comunidad específica, captadas mediante una observación directa y estructurada.

Unidad II. Instrumentos teórico-conceptuales para analizar la pobreza material y manifestaciones culturales asociadas a esa condición.

II.A. Nociones básicas.

II.A.1. Clases subalternas, pauperización y pobreza.

II.A.2. Conceptos de pobreza.

II.A.3. Pobreza y formación social.

II.A.4. Condiciones materiales de vida y pobreza.

II.A.5. Condiciones no materiales de vida y pobreza.

II.B. ¿Cultura de la pobreza, cultura de la sobrevivencia?

II.B.1. ¿Qué es cultura?

II.B.2. La dinámica de la cultura.

II.B.3. Enfoques del cambio cultural.

II.B.4. Vida cotidiana y enculturación.

II.B.5. Estudios sobre la cultura de la pobreza.

II.B.6. Estrategias de sobrevivencia como manifestaciones culturales.

III. La pobreza en Costa Rica hoy: manifestaciones materiales y no materiales

III.A. Un enfoque histórico de la pobreza en Costa Rica.

III.B. Procesos recientes de pauperización en Costa Rica y desarrollo de manifestaciones culturales particulares.

4. Metodología

La metodología del curso combina un enfoque general de los "acercamientos" que el estudiante realiza hacia la problemática actual de los sectores más empobrecidos de las clases subalternas con el empleo de varias técnicas pedagógicas. Se desea propiciar en el estudiante un desarrollo de sus capacidades para investigar creativamente y para conocer y valorar los alcances de algunos instrumentos teórico-conceptuales que se han desarrollado para comprender las condiciones materiales y espirituales de vida de los pobres.

Los "acercamientos que realiza el estudiante son tres: un acercamiento a la realidad inmediata, una reflexión en torno a la utilidad de diferentes instrumentos teórico-conceptuales, y un último acercamiento que contempla una interpretación de los procesos históricos que convergen en la situación actual de los sectores más empobrecidos.

Las técnicas pedagógicas que se emplearán son: la

búsqueda orientada de información, exposiciones magistrales, discusiones grupales y dinámicas de animación. A los estudiantes se les solicitará pequeños informes de las búsquedas de información, análisis críticos de lecturas, exposiciones orales breves y dos exámenes. El docente organizará las sesiones de trabajo y las unidades del curso ofreciendo al principio de cada una de ellas una introducción, luego coordinará y supervisará el trabajo que se realiza o impartirá una lección magistral y al final preparará una síntesis de la labor realizada.

5. Evaluación

La evaluación del curso contemplará las siguientes actividades:

Prueba I	30%
Prueba II	30%
Análisis crítico	15%
Proyecto y diagnóstico	10%
Tareas	15%
<hr/>	
Total	100%

6. Bibliografía básica

- Bate, Luis F.
Sociedad, Formación Económico Social y Cultura. México, Ediciones de Cultura Popular, 1978.
- Castro Sánchez, Silvia.
"Cambio Cultural en San Ramón" (artículo en prensa).
- Cordero, Allen.
La Cultura de la Sobrevivencia. San José, FLACSO-Cuadernos de Ciencias Sociales, 1991.
- Cordero, Allen y Nuria Gamboa.
La Sobrevivencia de los más pobres. San José, Porvenir, 1990.
- Ewen, Stuart.
Todas las imágenes del Consumismo. México, Grijalbo, 1991.
- García Canclini, Néstor
Las Culturas Populares en el Capitalismo. México, Editorial Nueva Imagen, 1984.
- Heller, Agnes.
Historia y Vida Cotidiana. México, Grijalbo, 1985.
- Lewis, Oscar.
"La cultura de la pobreza" en Biología y Cultura. Madrid, Blume, 1975.

Antropología de la Pobreza. México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Lomnitz, Larissa.
Cómo Sobreviven los Marginados. México, Siglo XXI editores, 1975.

Maestre Alfonso, J.

Introducción a la Antropología Social. Madrid, Akal,
1974.

La Investigación en Antropología Social. Madrid, Akal,
1976.

Menjívar, Rafael y Juan Diego Trejos.

La Pobreza en América Central. San José, FLACSO, 1992.

Pérez Sainz, J.P.

Ciudad, Subsistencia e Informalidad. Guatemala, FLACSO,
1990.

Secombe, Wally.

"El trabajo doméstico en el modo de producción
capitalista" en El Ama de Casa Bajo el Capitalismo.
Barcelona, Anagrama, 1975.