

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

PROGRAMA DEL CURSO: ANTROPOLOGIA CULTURAL II **OT-1030**  
SEGUNDO CICLO DE 1994  
PROFESORA: M.A. SILVIA CASTRO SANCHEZ

1. Presentación

El curso de Antropología Cultural II se ofrece dentro del plan de estudios de la Carrera de Trabajo social de la Sede de Occidente. Tiene como requisito el curso de Antropología Cultural I.

El curso se orienta al estudio del desarrollo de culturas por parte de los sectores subalternos, en los últimos cuarenta años, así como los procesos de cambio que han moldeado ese desarrollo. Se privilegia el estudio de sectores sociales afines a la labor de un trabajador social y de aquellos que la Carrera de Trabajo Social defina como prioritarios en un momento dado. Así pues se combinan elementos teóricos de índole general con estudios de caso que sirvan de referentes empíricos. También se introduce al estudiante en el conocimiento de algunas técnicas de trabajo que ha privilegiado la Antropología y que son de utilidad en el Trabajo Social.

2. Objetivos

Que el estudiante:

1. Identifique los principales factores que han motivado cambios en la sociedad costarricense y en las culturas de los sectores subalternos.
2. Identifique y caracterice algunos de los principales procesos culturales que han tenido lugar en los últimos cuarenta años y establezca el impacto de esos procesos en la vida cotidiana de algunos grupos sociales.
3. Establezca vínculos entre los procesos de formación de patrones culturales y situaciones positivas o problemas que enfrentan algunos grupos sociales.
4. Conozca y aplique algunas técnicas para conocer manifestaciones culturales de algunos sectores sociales.

3. Contenidos

- Unidad I. La formación de culturas y el cambio cultural
- 3.1.1. Enfoques antropológicos para el estudio del cambio cultural: revisión general
  - 3.1.2. Un enfoque histórico de la formación de culturas en Costa Rica.

3.1.3. Continuidad y cambio en los procesos culturales hasta 1940.

3.1.2. Factores que han propiciado el cambio cultural en épocas recientes.

Unidad II. Técnicas para el trabajo con los sectores subalternos.

3.II.1. Los estudios micro y su riqueza cualitativa: el caso de la etnografía.

3.II.2. El rescate de la memoria popular para generar conciencia colectiva acerca de una situación

3.II.3. El testimonio y la historia de vida.

Unidad III. Procesos culturales recientes y su impacto en la vida cotidiana.

3.III.1. Cultura de masas y su impacto en el consumo y la vida familiar.

3.III.2. El campesino ante el cambio: persistencias, reinterpretaciones e innovaciones.

3.III.3. Las "nuevas" culturas populares urbanas.

3.III.4. Los procesos culturales, desarrollo y calidad de vida: balance crítico y comparativo.

#### 4. Metodología

La metodología del curso contempla el análisis de propuestas teóricas y su aplicación a casos específicos, preferiblemente referidos a Costa Rica. Cada unidad de contenido contempla el estudio de propuestas teóricas por medio de exposiciones magistrales a cargo del profesor y lecturas que se discutirán en clase y que los alumnos deberán hacer antes de cada sesión de trabajo. Se valorará la participación individual en clase por medio del aporte de cada estudiante a las discusiones. Algunas sesiones de trabajo se complementarán con discusiones a partir de tareas prácticas que realizarán los estudiantes.

Al concluir las unidades I y III se realizarán exámenes, pero la unidad II concluirá con la presentación de un trabajo práctico.

A lo largo de todo el curso se valorará la capacidad del estudiante para extraer los contenidos esenciales de una lectura, para articular propuestas teóricas entre sí y con situaciones prácticas, para valorar y seleccionar aportes teóricos pertinentes a una realidad social determinada y para realizar trabajos prácticos con rigurosidad.

## 5. Evaluación

El curso se evaluará por medio de las siguientes actividades:

Examen I	25%
Examen II	25%
Trabajo práctico (Unidad II)	20%
Tareas	20%
Participación y aporte en clase	10%

## 6. Bibliografía básica

- Cantimplora: Una semilla plantada en buena tierra. San José, Alforja, 1983.
- Ainsworth Harison, G. y otros  
Carencia alimentaria: una perspectiva antropológica. París, Unesco-Serbal, 1988.
- Ewen, Stuart  
Todas las imágenes del consumismo. México, Grijalbo, 1988.
- Kandiyoti, Deniz  
La mujer en los sistemas de producción rural. París, Unesco, 1986.
- Lobo, Tatiana  
Asalto al Paraíso. San José, Editorial Universidad de Costa Rica, 1992.
- Maestre Alfonso, Juan  
La investigación en Antropología Social. Madrid, AKAL Editor, 1976.
- Margulis, Mario  
Cultura y desarrollo en México. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, s.f.
- Morales, Gerardo  
Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica. Heredia, EUNA, 1993.
- Randall, Margaret  
Cómo trabajar con testimonios. San José, Alforja, 1983.
- Treguear, Tatiana y Carmen Carro  
Diagnóstico situacional de la niña trabajadora de y en la calle. Área Metropolitana, San José. San José, Unicef-Procal, 1990.

Viezzler, Moema

Si me permiten hablar ... México, Siglo XXI editores,  
1979.

\*Nota. Esta bibliografía se complementará en clase con otros materiales de consulta.