

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

PROGRAMA DEL CURSO: OT-1030 ANTROPOLOGIA CULTURAL II
SEGUNDO CICLO DE 1998
PROFESORA: M.A. SILVIA CASTRO SANCHEZ

1. Presentación

El curso Antropología Cultural II para la Carrera de Trabajo Social se ofrece los segundos semestres de años alternativos. Complementa el curso de Antropología Cultural I que se ofrece el primer semestre de dichos años.

El curso Antropología Cultural II enfatiza problemas concretos que se viven en la sociedad costarricense o en otras sociedades latinoamericanas. Para conocer y analizar esos problemas el estudiante puede recurrir a algunos aportes teórico-metodológicos de la Antropología vistos en el semestre anterior, así como a otros aportes teórico-empíricos y metodológicos que verá por primera vez este semestre.

La elección de los problemas concretos con los que se trabajará puede variar de un año a otro conforme cambia la realidad nacional y latinoamericana. De ser posible y según los requerimientos de las prácticas de la Carrera de Trabajo Social, el curso puede estimular la realización de tareas o ejercicios pertinentes.

2. Objetivos generales y específicos

Los estudiantes deberán:

2.1. Conocer y aplicar algunos recursos metodológicos útiles para el estudio de las culturas de las clases sublaternas.

2.1.1. Valorar la utilidad de los estudios de caso -en comunidad-, a través de una revisión de estudios realizados en Costa Rica.

2.1.2. Realizar una apreciación crítica del trabajo realizado en el semestre anterior con historias de vida, como un tipo de trabajo monográfico.

2.1.3. Reconocer algunas características básicas de la animación cultural y proponer modos en que se puede incorporar a la labor del trabajador social.

2.2. Efectuar una revisión de los procesos de cambio cultural en Costa Rica, con énfasis en los procesos de "modernización" y "globalización".

2.2.1. Formular una síntesis de los principales procesos de cambio cultural en Costa Rica.

2.2.2. Identificar algunas formas en que se articulan los procesos culturales en el campo y en la ciudad en el contexto de

la "modernización" y de la "globalización".

2.2.3. Establecer relaciones entre contexto histórico y crisis de valores, desde una posición antropológica.

2.2.4. Reflexionar en torno a la capacidad humana para resistir culturalmente y elegir estilos de vida, en el marco de la situación actual del país.

2.3. Analizar y explicar la dinámica de las culturas populares en diferentes contextos, con especial énfasis en situaciones de pobreza.

2.3.1. Reflexionar críticamente en torno a las propuestas de una "cultura de la pobreza".

2.3.2. Analizar y valorar aportes recientes que articulan la producción cultural de algunos grupos sociales con la necesidad de sobrevivir en el marco de un capitalismo dependiente.

2.3.3. Enunciar y valorar algunos aportes teórico-empíricos acerca del análisis cultural desde la perspectiva del género.

3. Contenidos

Unidad 1. Recursos metodológicos útiles para el estudio de las culturas de las clases subalternas.

3.1.1. Los estudios de caso en comunidad.

3.1.2. Apreciación crítica de la técnica de la historia de vida.

3.1.3. Animación sociocultural: introducción a sus fundamentos y a algunas de sus aplicaciones.

Unidad 2. Procesos de cambio cultural en la "modernización" y en la "globalización".

3.2.1. Breve repaso de los procesos históricos de conformación y transformación cultural hasta 1950.

3.2.2. Procesos históricos de cambio cultural de 1950 hasta el presente: de la "modernización" a la "globalización".

3.2.3. Culturas populares tradicionales y cultura de masas: genocidio cultural y homogenización del consumo.

3.2.4. ¿Se forman nuevas culturas populares en el campo y en la ciudad?

3.2.5. Cultura y valores: cómo enfocar la "pérdida" de valores.

3.2.6. Resistencia cultural y estilos de vida.

Unidad 3. Culturas populares y sobrevivencia.

3.3.1. Elementos para definir la pobreza.

3.3.2. Visión crítica de la cultura de la pobreza.

3.3.3. ¿Existe una cultura de la sobrevivencia?

3.3.4. Análisis cultural desde una perspectiva de género: hombres y mujeres producen, viven y transforman las culturas.

4. Metodología

Cada unidad temática del curso combinará una etapa de información de aportes teórico-empíricos y/o metodológicos de distintos autores y de reflexión en torno a ellos, con un trabajo práctico de aplicación en los centros de práctica de las estudiantes o en realidades concretas definidas de común acuerdo con estudiantes que no realizan las prácticas de la Carrera.

En la etapa de información se trabajará con comprobaciones de lectura, exposiciones magistrales, dinámicas de grupo, ejercicios en el aula y discusiones del material de lectura. Es imprescindible que los estudiantes hayan realizado las lecturas programadas para cada sesión, con el propósito de realizar las comprobaciones de lectura, participar en las discusiones y en los ejercicios.

En la etapa vinculada a los trabajos prácticos no se asignarán lecturas, se explicará el formato de los trabajos prácticos y se programarán sesiones para socializar y valorar críticamente los trabajos prácticos. No se podrá contemplar atrasos en la entrega de los trabajos prácticos pues esto afectaría las sesiones de socialización y valoración de esas experiencias.

Con el empleo de esta metodología y de los procedimientos señalados se procura generar un proceso de construcción de un conocimiento crítico que se fundamente en el manejo de información teórico-empírica y en una validación por medio de la práctica. La validación práctica no se tratará con un enfoque reduccionista, pues la misma labor práctica se someterá a un proceso de discusión en cuanto a sus alcances y limitaciones.

5. Evaluación

El curso se evaluará por medio de las siguientes actividades:

Ocho comprobaciones de lectura (8% c/u)	64%
Tres trabajos prácticos (10% c/u)	30%
Participación y ejercicios en clase	6%

El curso no contará con exámenes, pero sí con ocho comprobaciones de lectura que deberán realizarse al inicio de cada una de las sesiones programadas al efecto. En esas comprobaciones se demostrará un conocimiento de centrales de las lecturas.

En los trabajos prácticos se evaluará la aplicación de categorías, conceptos y/o técnicas, la rigurosidad en la recolección de información y en su presentación.

En la participación en clase se valorará el aporte a la discusión mediante el uso creativo del material de las lecturas, la sugerencia de ejemplos pertinentes a la discusión y aportes que permitan aclarar propuestas teóricas y metodológicas. En los ejercicios se valorará la fluidez en el manejo del material de lectura, la propuesta de ideas pertinentes y la capacidad para realizar trabajos grupales.

6. Calendarización

De no presentarse suspensión de lecciones por razones de fuerza mayor, se pretende trabajar con el siguiente calendario.

Unidad 1. Del 11 de agosto al 8 de setiembre
Unidad 2. Del 22 de setiembre al 20 de octubre
Unidad 3. Del 27 de octubre al 24 de noviembre

7. Bibliografía

Amador, José Luis

Los Tuneleros. San José, ICE, 1994.

Bonfil, Guillermo

"Desafíos a la antropología en la sociedad contemporánea", en Iztapalapa, Año II, No.24, (extraordinario de 1991), pp. 77-89.

Camacho, Luis

"¿Cómo sabemos que existe crisis de valores?", en Revista Parlamentaria, Vol 4, No.3 (diciembre, 1996), pp.887-901.

Cordero, Allen

Cultura de la Sobrevivencia. San José: Cuadernos de Ciencias Sociales No.43, FLACSO, 1991.

Cordero, Allen y Nuria Gamboa

La Sobrevivencia de los Más Pobres. San José: Porvenir, 1990.

Fernández, Beatriz

"La sobrevivencia colectiva: una mirada desde la familia", en Cuadernos del CENDES, Año 11, No.27, Segunda Epoca, (setiembre-diciembre, 1994). pp. 51-79.

García, Ana Isabel y Enrique Gómariz

Mujeres Centroamericanas (Tomo II). San José, FLACSO, 1989.

García, Néstor

"Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina", en

Iztapalapa, Año II, No.24 (extraordinario de 1991),
pp. 9-26.

Guimaraes, Sonia y Rosa Vargas
Conociendo a la Comunidad. Cartago: A.G. Covao, 1996.

Lagarde, Marcela
Identidad de Género y Feminismo. Heredia: Instituto
de Estudios de la Mujer, Universidad Nacional, 1997.

Maestre, Juan
La Investigación en Antropología Social. Madrid: Akal,
1976.

Menjívar, Rafael y Juan Diego Trejos
La Pobreza en América Central. San José: FLACSO, 1992.

Moore, Henrietta L.
Antropología y Feminismo. Madrid: Ediciones Cátedra,
1996.

Porras, Ana Isabel
"Condiciones psico-socio-culturales del embarazo de
adolescentes primigestas en la zona rural" (ponencia). San
José, Primer Congreso Centroamericano de Antropología,
1993.

Romero Mayra
"Desarraigo cultural y pobreza": una aproximación a su
estudio", en Revista de Ciencias Sociales, No. 71,
(marzo, 1996), pp.7-14.

Rodríguez, Eugenia (editora)
Entre Silencios y Voces. Género e Historia en América
Central (1750-1990). San José: Centro Nacional para
el Desarrollo de la Mujer y la Familia, 1997.

Rodríguez, Francisco
Una aproximación a la conformación de San Carlos como
región histórica, económica, política y cultural. San
Carlos: Sede Regional de San Carlos, Instituto
Tecnológico de Costa Rica, 1996.

Sojo, Carlos
Los de en medio. La nueva pobreza en Costa Rica. San
José: FLACSO, 1997.

Valentine, Charles
La Cultura de la Pobreza. Buenos Aires: Amorrortu, 1970.

arch.:antII