

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

PROGRAMA

CURSO: OT-1026 ANTROPOLOGÍA CULTURAL I ✓

PROFESORA: M.A. SILVIA CASTRO SÁNCHEZ ✓

AÑO: I CICLO DEL 2002

1. PRESENTACIÓN

El curso Antropología Cultural I ofrece a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social un primer acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de esta disciplina para comprender la conducta humana a través del tiempo y en distintas sociedades. El énfasis del curso, sin embargo, radica en discutir con los estudiantes propuestas teóricas y metodológicas útiles para el estudio de y la intervención con sectores populares de ámbitos urbanos y rurales en la Costa Rica de la actualidad.

El curso contempla el análisis de aportes clásicos y contemporáneos por medio de exposiciones, discusiones, observaciones y la realización de trabajos creativos.

2. OBJETIVOS GENERALES

El estudiante deberá:

- 2.1. Explicar en líneas generales cual es el objeto de estudio de la Antropología Social y cuales son algunos problemas de la actualidad a los cuales puede contribuir a estudiar y resolver.
- 2.2. Identificar y explicar diferentes formas de comprender algunos procesos culturales.
- 2.3. Enunciar los rasgos principales del trabajo etnográfico y sus aplicaciones en el estudio de sociedades contemporáneas.
- 2.4. Valorar críticamente propuestas para comprender las interrelaciones entre cultura y pobreza.

3. CONTENIDOS, OBJETIVOS ESPECÍFICOS y EVALUACIÓN

Unidad I. La Antropología como ciencia social (Duración aproximada: 3 semanas)

Objetivos específicos

El estudiante deberá:

- A. Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social

- B. Reconocer situaciones y problemas de la actualidad a cuya comprensión y resolución puede aportar la Antropología Social
- C. Establecer puntos de convergencia y apoyo entre la Antropología Social y el Trabajo Social
- D. Elegir una situación o un problema de interés para el estudiante que se pueda estudiar desde la Antropología Social

Contenidos

- A. Breve reseña de los orígenes de la Antropología como ciencia social
- B. El objeto de estudio de la Antropología Social
- C. Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales
- D. Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social

Evaluación de la Unidad

- A. Prueba corta (15%)
- B. Ejercicios en clase (5%)

Recursos bibliográficos

Borge Carvajal, Carlos (1996). "Cultura y desarrollo en Centroamérica", En Carmen Murillo Chaverri (editora), **Antropología e Identidades en Centroamérica**. San José, Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica, pp. 63-66..

Diamond, Stanley y Bernard Belasco (1980). **De la Cultura Primitiva a la Cultura Moderna**. Barcelona, Anagrama.

Kaplan, David y Robert A. Manners (1979). **Introducción Crítica a la Teoría Antropológica**. México, Nueva Imagen.

Krotz, Esteban (1996). "La generación de teoría antropológica en América Latina: Silenciamientos, tensiones intrínsecas y puntos de partida.", En **Maguare** (Colombia), Nos. 11-12, pp. 25-39.

Murillo, Carmen (2000). "Hacia una Antropología pertinente para la Centroamérica actual", En **Cuadernos de Antropología**, No.11 (noviembre), pp. 7-13.

Unidad II. El estudio de las culturas y el método etnográfico (Duración aproximada: 7 semanas)

Objetivos Específicos

El estudiante deberá:

- A. Reconocer y distinguir diferentes actitudes y propuestas teóricas para el estudio de las culturas y la diversidad cultural
- B. Explicar la naturaleza del trabajo etnográfico, señalando las particularidades de esta labor en las sociedades contemporáneas

- C. Analizar críticamente algunas propuestas teóricas para el estudio de procesos culturales en la actualidad
- D. Valorar, por medio de un estudio de caso, los aportes teóricos de algunos antropólogos para la comprensión de las culturas populares tradicionales o contemporáneas

Contenidos

- A. Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural
- B. La etnografía y la construcción cultural
- C. El estudio de las culturas en las sociedades complejas
- D. Análisis crítico de estudios de caso

Evaluación

- A. Prueba escrita (30%)
- B. Ejercicios en clase, exposiciones, participación (15%)

Recursos bibliográficos

Dobles Trejos, Cecilia y Rolando Quesada Sancho (1996). "La resignificación del pasado para vivir el presente: El caso de Tobosi", En Carmen Murillo Chaverri (editora), **Antropología e Identidades en Centroamérica**. San José, Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica, pp. 123-134.

García Canclini, Néstor (1982). **Las Culturas Populares en el Capitalismo**. México, Nueva Imagen.

García Canclini, Néstor (1995). **Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Culturales de la Globalización**. México, Grijalbo.

Hammersley, Martyn y Paul Atkinson (1994). **Etnografía**. Buenos Aires, Paidós.

Perrot, Dominique y Roy Preiswerk (1979). **Etnocentrismo e Historia**. México, Nueva Imagen.

Rossi, Ino y Edward O'Higgins (1980). **Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos**. Barcelona, Anagrama.

Unidad III. Cultura y Pobreza (Duración aproximada: 6 semanas)

Objetivos específicos

El estudiante deberá:

- A. Comparar algunos conceptos y situaciones de pobreza material y establecer sus limitaciones y alcances
- B. Enunciar y valorar críticamente algunas propuestas clásicas y contemporáneas para comprender la relación entre cultura y pobreza

Contenidos

- A. La pobreza como condición socioeconómica
- B. Los estudios de cultura y pobreza
- C. Visión crítica de los estudios de cultura y pobreza

Evaluación

A. Prueba escrita (25%)

B. Ejercicios en clase, exposiciones, participación (10%)

Recursos bibliográficos

Cordero, Allen (1991). *Cultura de la Sobrevivencia*. San José, Cuadernos de Ciencias Sociales No.43, FLACSO.

Lewis, Oscar (1975). *Antropología de la Pobreza*. México, Fondo de Cultura Económica.

Lewis, Oscar (1975). "La Cultura de la Pobreza", En *Biología y Cultura*. Madrid, Blume.

Menjívar, Rafael y Juan Diego Trejos (1992). *La Pobreza en América Central*. San José, FLACSO.

Sojo, Carlos (1997). *Los de en Medio. La Nueva Pobreza en Costa Rica*. San José, FLACSO.

4. METODOLOGÍA

En cada unidad la profesora hará exposiciones magistrales para presentar cada contenido; además, hará llamadas orales, dirigirá discusiones y ejercicios con base en lecturas asignadas. Para cada sesión los estudiantes deberán conocer la lectura establecida. En algunos casos los estudiantes prepararán algunos documentos en grupo como producto de los ejercicios hechos en clase o de las exposiciones que se les asignen. En otros casos y dependiendo de la matrícula total del curso, los estudiantes, individualmente o en parejas, prepararán un cuaderno de trabajo que contenga diferentes reflexiones sobre una situación o problema. La elección de estas situaciones o problemas se hará con base en propuestas de los estudiantes y la aprobación de la profesora. Las lecturas, algunos ejercicios realizados en clase y las exposiciones proporcionarán el material para ese cuaderno de trabajo. Al finalizar el curso se hará una sistematización sobre los resultados de esos cuadernos. En estos trabajos los estudiantes mostrarán habilidades para aplicar a su comprensión de distintas realidades a partir de propuestas teóricas y metodológicas que proporciona la Antropología Social. El trabajo sobresaliente en estos cuadernos podría permitirle a los estudiantes obtener puntos adicionales en su promedio final, los que en ningún caso excederán un 5% de su promedio en el curso.