

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

PROGRAMA
CURSO: OT-1026 ANTROPOLOGÍA CULTURAL I
PROFESORA: M.A. SILVIA CASTRO SÁNCHEZ
AÑO: I CICLO DEL 2003

1. PRESENTACIÓN

El curso Antropología Cultural I ofrece a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social un primer acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de esta disciplina para comprender la conducta humana a través del tiempo y en distintas sociedades. El énfasis del curso, sin embargo, radica en discutir con los estudiantes propuestas teóricas y metodológicas útiles para el estudio de y la intervención con sectores populares de ámbitos urbanos y rurales en la Costa Rica de la actualidad.

El curso contempla el análisis de aportes clásicos y contemporáneos por medio de exposiciones, discusiones, observaciones y la realización de trabajos creativos.

2. OBJETIVOS GENERALES

El estudiante deberá:

- 2.1. Explicar en líneas generales cual es el objeto de estudio de la Antropología Social y cuales son algunos problemas de la actualidad a los cuales puede contribuir a estudiar y resolver.
- 2.2. Identificar y explicar algunas formas de comprender las culturas y la diversidad cultural
- 2.3. Enunciar los rasgos principales del trabajo etnográfico y sus aplicaciones en el estudio de sociedades contemporáneas.
- 2.4. Reconocer en sus aspectos generales algunos procesos socioculturales de la actualidad

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTENIDOS y EVALUACIÓN

Unidad I. La Antropología como ciencia social (Duración aproximada: 5 semanas)

Objetivos específicos

El estudiante deberá:

- A. Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social

- B. Reconocer situaciones y problemas de la actualidad a cuya comprensión y resolución puede aportar la Antropología Social
- C. Establecer puntos de convergencia y apoyo entre la Antropología Social y el Trabajo Social

Contenidos

- A. Breve reseña de los orígenes de la Antropología como ciencia social
- B. El objeto de estudio de la Antropología Social
- C. Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales
- D. Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social

Evaluación de la Unidad

- A. Prueba corta (20%)
- B. Ejercicios en clase (5%)

Unidad II. Diversidad cultural y el método etnográfico (Duración aproximada: 7 semanas)

Objetivos Específicos

El estudiante deberá:

- A. Enunciar los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características
- B. Reconocer y distinguir diferentes actitudes frente a la diversidad cultural
- C. Explicar la naturaleza del trabajo etnográfico para comprender y valorar otras culturas en las sociedades contemporáneas

Contenidos

- A. Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural
- B. La etnografía y la construcción cultural

Evaluación

- A. Prueba escrita (35%)
- B. Ejercicios en clase, exposiciones, participación (7%)

Unidad III. Introducción a procesos culturales de la actualidad (Duración aproximada: 5 semanas)

Objetivos específicos

El estudiante deberá:

- A. Comparar diferentes acercamientos metodológicos al estudio de los cambios culturales y de los procesos culturales
- B. Reconocer los principales rasgos de algunos procesos culturales que se asocian a la modernización y a la globalización

Contenidos

- A. De los cambios culturales a los procesos culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas
- B. Modernización, globalización y procesos culturales

Evaluación

- A. Prueba escrita (30%)
- B. Tarea y exposición (3%)

4. METODOLOGÍA

En cada unidad la profesora hará exposiciones magistrales para presentar los contenidos respectivos; además, hará llamadas orales, dirigirá discusiones y ejercicios con base en lecturas asignadas. En cada sesión los estudiantes deberán conocer la lectura establecida. Esta lectura con la información vista en clase son insumos necesarios para los trabajos prácticos que se realizan en la segunda parte de la lección. En algunas sesiones de trabajo los estudiantes prepararán algunos documentos en grupos de dos personas. En estos trabajos, así como en los exámenes los estudiantes deberán demostrar un dominio de la materia vista en cada unidad. Algunos ejercicios también requerirán de una labor de campo, ya que las condiciones de vida de las comunidades son también un insumo importante para el curso.

En las distintas actividades de evaluación se privilegiará la capacidad de análisis e interpretación, así como la creatividad en el trabajo.

5. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Unidad I

Bonfil Batalla, Guillermo (1991). "Desafíos a la antropología en la sociedad contemporánea". En: *Iztapalapa*, Año II, No. 24 (extraordinario), pp. 77-89.

Borge Carvajal, Carlos (1996). "Cultura y desarrollo en Centroamérica". En: Carmen Murillo Chaverri (editora), ***Antropología e Identidades en Centroamérica***. San José, Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica, pp. 63-66.

Kaplan, David y Robert A. Manners (1979). ***Introducción Crítica a la Teoría Antropológica***. México, Nueva Imagen.

Krotz, Esteban (1996). "La generación de teoría antropológica en América Latina: Silenciamientos, tensiones intrínsecas y puntos de partida". En: ***Maguare*** (Colombia), Nos. 11-12, pp. 25-39.

Kottak, Conrad Phillip (2001). ***Antropología. Una exploración de la diversidad humana***. Madrid, McGraw Hill.

Murillo, Carmen (2000). "Hacia una Antropología pertinente para la Centroamérica actual". En: ***Cuadernos de Antropología***, No.11 (noviembre), pp. 7-13.

Rossi, Ino y Edward O'Higgins (1980). ***Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos***. Barcelona, Anagrama.

Unidad II

Chang Vargas, Giselle (1996). "Las identidades culturales en el istmo centroamericano. Construcción de múltiples matices". En: Carmen Murillo Chavarri (editora), ***Antropología e Identidades en Centroamérica***. San José, Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, pp. 67-71.

Crespo, Marielos y otros (1994). "Esbozo etnográfico sobre las comunidades de Boruca y Térraba". En: Robert Carmack (editor), ***Soplos de Viento en Buenos Aires***. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 165-172.

Feixa, Carles (1996). "Antropología de las edades". En: Joan Prat y Ángel Martínez (editores), ***Ensayos de Antropología Cultural***. Barcelona, Ariel.

Kottak, Conrad Phillip (Idem).

Hammersley, Martyn y Paul Atkinson (1994). ***Etnografía***. Buenos Aires, Paidós.

Hernández, Omar, Eugenia Ibarra y Juan Rafael Quesada (1993). **Discriminación y Racismo en la Historia Costarricense**. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Perrot, Dominique y Roy Preiswerk (1979). **Etnocentrismo e Historia**. México, Nueva Imagen.

Sandoval García, Carlos (2002). **Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica**. San Jose, Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Zlolniski, Christian (2000). "Etnografía de trabajadores informales en un barrio de inmigrantes mexicanos en el Silicon Valley". En: **Revista Mexicana de Sociología**, Vol. 62, no. 2 (abril-junio), pp. 59-87.

Varios artículos (2001). **Correo de la UNESCO** (setiembre 2001).

Unidad III

Castro Sánchez, Silvia y Guido Cruz, Francisco (2002). "De pueblo a ciudad en los albores del siglo XXI. El caso de San Ramón". En: **Cuadernos de Antropología**, No. 12 (octubre), pp.123-132.

Diamond, Stanley y Bernard Belasco (1980). **De la Cultura Primitiva a la Cultura Moderna**. Barcelona, Anagrama.

Dobles Trejos, Cecilia y Rolando Quesada Sancho (1996). "La resignificación del pasado para vivir el presente: El caso de Tobosi". En: Carmen Murillo Chaverri (editora), **Antropología e Identidades en Centroamérica**. San José, Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica, pp. 123-134.

García Canclini, Néstor (1982). **Las Culturas Populares en el Capitalismo**. México, Nueva Imagen.

García Canclini, Néstor (1995). **Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Culturales de la Globalización**. México, Grijalbo.

Kottak, Conrad Phillip (Idem).

Molina Jiménez, Iván (2002). **Costarricense por Dicha**. San José, Editorama.

Moneta, Juan Carlos (1996). "La dimensión cultural: el eslabón perdido de la globalización". En: **Capítulos**, No. 47 (julio-setiembre), pp.53-69.

Kymlicka, Hill (1996). **Ciudadanía Multicultural**. Buenos Aires, Paidós.

OT-1026 ANTROPOLOGÍA CULTUAL I, 2 CRÉDITOS, 2 HORAS TEÓRICAS Y 2 HORAS PRÁCTICAS. Es requisito para llevar el curso estar aceptado en la Carrera de Trabajo Social de la Sede de Occidente. No hay correquisitos.