

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**PROGRAMA DEL CURSO OT-1026:  
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I**

Ciclo lectivo: I-2006

2 horas teóricas, 2 horas prácticas

2 créditos

Profesora: Flory Otárola

**1. PRESENTACIÓN**

El curso de Antropología Cultural I ofrece a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social un primer acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de esta disciplina para comprender la conducta humana a través del tiempo y en distintas sociedades. El énfasis del curso, sin embargo, radica en discutir con los estudiantes propuestas teóricas y metodológicas útiles para el estudio de y la intervención con sectores populares de ámbitos urbanos y rurales en la Costa Rica de la actualidad.

El curso contempla el análisis de aportes clásicos y contemporáneos por medio de lecturas, exposiciones, discusiones, observaciones y la realización de trabajos creativos.

**2. OBJETIVOS GENERALES**

El estudiante deberá:

- 2.1 Explicar, en líneas generales, cual es el objeto de estudio de la Antropología Social y cuales son algunos problemas de la actualidad a los que puede contribuir a estudiar y resolver.
- 2.2 Identificar y explicar algunas formas de comprender las culturas y la diversidad cultural.
- 2.3 Enunciar los rasgos principales del trabajo etnográfico y sus aplicaciones en el estudio de sociedades contemporáneas.
- 2.4 Reconocer, en sus aspectos generales, algunos procesos socioculturales de la actualidad.

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS**

- 3.1 **Unidad 1: La Antropología Social**  
Duración aproximada: 5 semanas

El estudiante deberá:

- 3.1.1 Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social.
- 3.1.2 Reconocer situaciones y problemas de la actualidad a cuya comprensión y resolución puede aportar la Antropología Social.
- 3.1.3 Establecer puntos de convergencia y apoyo entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

**Contenidos:**

- a) Breve reseña de los orígenes de la Antropología.
- b) El objeto de estudio de la Antropología Social.
- c) Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales.
- d) Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

**3.2 Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico**

Duración aproximada: 5 semanas

El estudiante deberá:

- 3.2.1 Enunciar los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características.
- 3.2.2 Reconocer y distinguir diferentes actitudes frente a la diversidad cultural.
- 3.2.3 Explicar la naturaleza del trabajo etnográfico para comprender y valorar otras culturas en las sociedades contemporáneas.

**Contenidos:**

- a) Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural.
- b) La etnografía y la construcción cultural.

**3.3 Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad.**

Duración aproximada: 2 semanas

El estudiante deberá:

- 3.3.1 Comparar diferentes acercamientos metodológicos de los procesos culturales al estudio de los cambios culturales.
- 3.3.2 Reconocer los principales rasgos de algunos procesos culturales que se asocian a la modernización y a la globalización.

**Contenidos:**

- a) De los procesos culturales a los cambios culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas.
- b) Modernización, globalización y procesos culturales.

**4. METODOLOGÍA**

En cada unidad la profesora presentará los contenidos respectivos y dirigirá discusiones y ejercicios con base en lecturas asignadas que deberán conocer todos los estudiantes. Estas lecturas, junto con algunos documentales y películas que se proyectarán, son insumos necesarios para los trabajos prácticos que se realizarán en la segunda parte de la lección, cuyo propósito es constituir la base para desarrollar un trabajo final de investigación sobre alguna de las temáticas vistas a lo largo del curso, en el cual los y las estudiantes deberán demostrar un dominio de la materia vista para cumplir con los objetivos del cursos.

Además, habrá exposiciones orales, individuales y grupales. Algunos ejercicios de la clase requerirán de una labor de campo, ya que las condiciones de vida de las comunidades son también un insumo importante para el curso.

En las distintas actividades de evaluación se privilegiará la capacidad de análisis e interpretación, así como la creatividad en el trabajo. También se tomará en cuenta la redacción y la ortografía.

**5. EVALUACIÓN**

Comprobación de lectura: quices todos los días.....	30 %
1ª práctica de campo grupal: Cambios culturales en la Semana Santa.....	10 %
2ª práctica de campo grupal: Cambios culturales en general .....	20 %
Trabajo Final, individual: Diversidad Cultural.....	40 %

## 6. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

### Unidad I:

- Bolvin, Mauricio F. et al. (2000). *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Ed. universitaria de Buenos Aires, Argentina.
- Bonfil Batalla, Guillermo (1991). “Desafíos a la antropología en la sociedad contemporánea”. En: *Iztalpa*. Año II, No. 24 (extraordinario), pp. 77-89.
- Borge Carvajal, Carlos (1996). “Cultura y desarrollo en Centroamérica”. En: *Antropología e Identidades en Centroamérica*. N°s 11-12 Murillo Chaverri, Carmen editora. Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica.
- Echeverría M., Olga y Camacho Zamora, J. A. (2006) “El Campo de la Antropología”. En: *Introducción a la Antropología Sociocultural. Capítulo 1. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología, Departamento de Antropología*. (Inédito). Págs. 1-14
- Echeverría M., Olga y Camacho Zamora, J. A. (2006) “Características de los grupos humanos: Evolución y transformaciones”. En: *Introducción a la Antropología Sociocultural. Capítulo 6*. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología, Departamento de Antropología. (Inédito). Págs. 168-195.
- Kaplan, David y Manners, Robert A. (1979). *Introducción Crítica a la Teoría Antropológica*. México, Nueva Imagen.
- Krostz, Esteban (1996). “La generación de teoría antropológica en América Latina: Silenciamientos, tensiones intrínsecas y puntos de partida”. En: *Maguare* (Colombia), N°s 11-12, pp. 25-39.
- Kottak, Conrad Phillip. (2000). “Antropología aplicada”. En: *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*. Capítulo 18. 6ª Ed. Isabel Capella, editora. Lavel, S.A. Industria Gráfica. España. Págs. 414-429.
- Loría Bolaños, Rocío. (2004). “Derechos humanos, ética y práctica antropológica. Una reflexión desde la experiencia con mujeres Ngäbe (Guaymíes) en Costa Rica”. En: *Retos y perspectivas de la antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. Araya y Bolaños, comp. 1ª ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs.123-127.
- Nanda, Serena. (1997).”La Antropología como disciplina”. En: *Antropología Cultural, adaptaciones socioculturales*. Grupo Editorial Iberoamérica S. A. México, D.F. Pág.s 3-19
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). “Hacia una antropología pertinente para la Centroamérica actual”. En: *Cuadernos de Antropología N° 11*. UCR, Escuela de Antrop. y Sociol. Depto. de Antrop. Págs. 7-13.

Murillo Ch., Carmen. (2004). “De culturas, identidades y otros menesteres. Notas conceptuales”. En: *Retos y perspectivas de la antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. Araya y Bolaños, comp. 1ª ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 61-69.

## Unidad II

Bozzoli, María Eugenia. (1999). “La condición multicultural de la sociedad costarricense”. Lección inaugural en el Homenaje a los miembros distinguidos de la facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Heredia. Costa Rica.

Castro Mohs, Yamileth. (2004). “Un día en la Carpio”. En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. 1ª ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 103-110

Crespo, Marielos y otros. (1994). Esbozo etnográfico sobre las comunidades de Boruca y Térraba”. En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. R. Carmack, editor. Editorial de la UCR, pp. 165-172.

Chang Vargas, Giselle. (1996). “Las identidades culturales en el istmo centroamericano. Construcción de múltiples matices”. En: *Antropología e Identidades en Centroamérica*. Murillo, Carmen editora. Universidad de Costa Rica, pp. 165-72.

Echeverría Murria, Olga. (2004). “Diversidad cultural en el aula y la implementación de la adecuación curricular”. En: Cuadernos de Antropología N° 13. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.

Echeverría M., Olga y Camacho Z., J.A. (2006). “La Investigación antropológica actual: método y técnicas concomitantes”. En: *Introducción a la Antropología Sociocultural. Capítulo 4. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología, Departamento de Antropología*. (Inédito). Págs. 103-119.

Galindo, Luis Jesús. (1998). “Etnografía. El oficio de la mirada y el sentido”. En: *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Addison Wesley Longman, México. Págs. 347-384.

Hammersley, Martín y Paul Atkinson. (1994). *Etnografía*. Buenos Aires. Paidós

Hernández, Omar. (2004). ¿Es Costa Rica Pluricultural y multilingüe?. Respuesta desde una escuela caribeña. En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. Págs. 153-166.

Perrot, Dominique y Roy Preiswerk. (1979). *Etnocentrismo e Historia*. México, Nueva Imagen.

Zlolniski, Christian. (2000). “Etnografía de trabajadores informales en un barrio de inmigrantes mexicanos en el Silicon Valley”. En: *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 62, N° 2 (abril-junio), pp. 59-87.

### Unidad III

- Bayardo Rubens y Mónica B. Lacarrieu. (2003). "Notas introductorias sobre la globalización / la cultura y la identidad". En: *Globalización e identidad cultural*. Bayardo y Lacarrieu, comp. (Págs. 13-25)
- Brünner, José Joaquín. (1998). "Tensiones en la cultura Global. ¿Globalización o norteamericanización?". En: *Globalización cultural y posmodernidad*. Fondo de Cultura Económica. Chile.
- Diamond, Stanley y Belasco Bernard. (1980). *De la Cultura Primitiva a la Cultura Moderna*. Barcelona, Anagrama.
- García Canclini, Néstor. (1982). *Las culturas Populares en el Capitalismo*. México, Nueva Imagen.
- García Canclini, Néstor. (1995). *Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Culturales de la Globalización*. México, Grijalbo.
- Molina Jiménez, Iván. (2002). *Costarricense por Dicha*. San José, Editorama.
- Moneta, Juan Carlos. (1996). "La dimensión cultural: el eslabón perdido de la globalización". En: *Capítulos*, N° 47 (julio-setiembre), pp. 53-69.
- Kymlicka, Hill. (1996). *Ciudadanía Multicultural*. Buenos Aires, Paidós.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**CRONOGRAMA DEL CURSO OT-1026:  
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I**

**1) 7 de marzo del 2006**

- a) Presentación de la profesora y de los y las estudiantes
- b) Entrega, lectura y comentario del programa y del cronograma del curso

Video “Misterios de la Humanidad. Procesos de Humanización.”

**Unidad I: La Antropología como ciencia social**

**2) 14 de marzo del 2006**

- Breve reseña de los orígenes de la Antropología. Introducción general del concepto de “cultura”.

**Lectura:** Echeverría M., Olga y Camacho Zamora, J. A. (2006) “El Campo de la Antropología”. En: *Introducción a la Antropología Sociocultural. Capítulo 1. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología, Departamento de Antropología.* (Inédito). Págs. 1-14

Dinámica para el ejercicio de observación y entrega de instrucciones

**3) 21 de marzo del 2006**

- El objeto de estudio de la Antropología Social.

**Lectura:** Nanda, Serena. (1997).”La Antropología como disciplina”. En: *Antropología Cultural, adaptaciones socioculturales.* Grupo Editorial Iberoamérica S. A. México, D.F. Pág.s 3-19

Kottak, R. P. (2000). “Antropología aplicada”. En: *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana.* Capítulo 18. 6ª Ed. Isabel Capella, editora. Lavel, S.A. Industria Gráfica. España. Págs. 414-429.

Video “Vuelo sobre el Ecuador”  
Socialización del trabajo de observación

**4) 28 de marzo del 2006**

- Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales.

**Lecturas:** Loría Bolaños, Rocío. (2004). “Derechos humanos, ética y práctica antropológica. Una reflexión desde la experiencia con mujeres Ngäbe (Guaymies) en Costa Rica”. En: *Retos y perspectivas de la antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. Araya y Bolaños, comp. 1ª ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs.123-127.

Murillo Ch., Carmen. (2000). “Hacia una antropología pertinente para la Centroamérica actual”. En: *Cuadernos de Antropología N° 11*. UCR, Esc. de Antrop. y Sociol. Depto. de Antrop. Págs. 7-13.

Dar las instrucciones para el primer trabajo escrito

#### 5) 4 de abril del 2006:

**Lecturas:** Valverde Solano, Melvin. (2004). “Un vistazo hacia la antropología del consumo”. En: *Cuadernos de Antropología N° 14*. Departamento de Antropología, Escuela de Antropología y Sociología, Facultad de ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica. Págs. 107-114.

Murillo Ch., Carmen. (2004). “De culturas, identidades y otros menesteres. Notas conceptuales”. En: *Retos y perspectivas de la antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. Araya y Bolaños, comp. 1ª ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 61-69.

Video: “La máquina Negra”

#### Semana Santa del 9 al 16 de abril 2006

#### 6) 18 de abril del 2006

- Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Expositora: Dra. Silvia Castro, antropóloga social

**Lectura:** Por asignar

#### Semana Universitaria del 23 al 29 de abril del 2006

7) 25 de abril del 2006 → Entrega y exposición del primer trabajo

8) 2 de mayo del 2006

- Familia y parentesco: sus tipos tradicionales y las transformaciones contemporáneas.

**Lectura:** Echeverría M., Olga y Camacho Zamora, J. A. (2006) “Características de los grupos humanos: Evolución y transformaciones”. En: *Introducción a la Antropología Sociocultural. Capítulo 6*. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología, Departamento de Antropología. (Inédito). Págs. 168-195

Video sobre la familia para la discusión

## **Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico**

### **9) 9 de mayo del 2006**

- Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural.

**Lecturas:** Echeverría M., Olga y Camacho Z., J.A. (2006). “La Investigación antropológica actual: método y técnicas concomitantes”. En: *Introducción a la Antropología Sociocultural. Capítulo 4. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología, Departamento de Antropología*. (Inédito). Págs. 103-119.

Bozzoli, María Eugenia. (1999). “La condición multicultural de la sociedad costarricense”. Lección inaugural en el Homenaje a los miembros distinguidos de la facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Heredia. Costa Rica.

Video: La Diversidad Cultural Costarricense

Dar las instrucciones para el segundo trabajo

### **10) 16 de mayo del 2006**

- La etnografía y la construcción cultural.

**Lecturas:** Galindo, Luis Jesús. (1998). “Etnografía. El oficio de la mirada y el sentido”. En: *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Addison Wesley Longman, México. Págs. 347-384.

Castro Mohs, Yamileth. (2004). “Un día en la Carpio”. En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. 1ª ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 103-110

### **11) 23 de mayo del 2006**

**Lecturas:** Hernández, Omar. (2004). ¿Es Costa Rica Pluricultural y multilingüe?. Respuesta desde una escuela caribeña. En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. Págs. 153-166.

Por asignar:

Video: por asignar

Dar las instrucciones para el trabajo final

**12) 30 de mayo del 2006**            Exposición del 2º trabajo

### **Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad**

- De los procesos culturales a los cambios culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas.

**13) 6 de junio del 2006**

**Lectura:** Bayardo Rubens y Mónica B. Lacarrieu. (2003). “Notas introductorias sobre la globalización / la cultura y la identidad”. En: *Globalización e identidad cultural*. Bayardo y Lacarrieu, comp. (Págs. 13-25)

Video: “El Espíritu de Cuna Yala”

- Modernización, globalización y procesos culturales.

**14) 13 de junio del 2006**

**Lectura:** Brünner, José Joaquín. (1998). “Tensiones en la cultura Global. ¿Globalización o norte-americanización?”. En: *Globalización cultural y posmodernidad*. Fondo de Cultura Económica. Chile.

Expositor:

<b>15) 20 de junio del 2006</b>		<b>Exposiciones individuales y entrega del trabajo final</b>
<b>16) 27 de junio del 2006</b>		
<b>17) 4 de julio del 2006</b>		<b>Entrega de notas</b>

.....

### **EVALUACIÓN:**

Comprobación de lectura: quices todos los días.....30 %

1ª práctica de campo grupal: Cambios culturales en la Semana Santa.....	10 %
2ª práctica de campo grupal: Cambios culturales en general .....	20 %
Trabajo Final, individual: Diversidad Cultural.....	40 %