

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**PROGRAMA DEL CURSO OT-1026:
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I**

Ciclo lectivo: I-2007

2 horas teóricas, 2 horas prácticas

2 créditos

Profesora: Flory Otárola

1. PRESENTACIÓN

El curso de Antropología Cultural I ofrece a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social un primer acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de esta disciplina para comprender la conducta humana a través del tiempo y en distintas sociedades. El énfasis del curso, sin embargo, radica en discutir con los estudiantes propuestas teóricas y metodológicas útiles para el estudio de y la intervención con sectores populares de ámbitos urbanos y rurales en la Costa Rica de la actualidad.

El curso contempla el análisis de aportes clásicos y contemporáneos por medio de exposiciones, discusiones, observaciones y la realización de trabajos creativos.

2. OBJETIVOS GENERALES

El estudiante deberá:

- 2.1 Explicar, en líneas generales, cual es el objeto de estudio de la Antropología Social y cuales son algunos problemas de la actualidad a los que puede contribuir a estudiar y resolver.
- 2.2 Identificar y explicar algunas formas de comprender las culturas y la diversidad cultural.
- 2.3 Enunciar los rasgos principales del trabajo etnográfico y sus aplicaciones en el estudio de sociedades contemporáneas.
- 2.4 Reconocer, en sus aspectos generales, algunos procesos socioculturales de la actualidad.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS

- 3.1 **Unidad I: La Antropología como ciencia social**

Duración aproximada: 5 semanas

El estudiante deberá:

- 3.1.1 Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social.
- 3.1.2 Reconocer situaciones y problemas de la actualidad a cuya comprensión y resolución puede aportar la Antropología Social.
- 3.1.3 Establecer puntos de convergencia y apoyo entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Contenidos:

- a) Breve reseña de los orígenes de la Antropología Social como ciencia social
- b) El objeto de estudio de la Antropología Social.
- c) Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales.
- d) Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

3.2 **Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico**

Duración aproximada: 3 semanas

El estudiante deberá:

- 3.2.1 Enunciar los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características.
- 3.2.2 Reconocer y distinguir diferentes actitudes frente a la diversidad cultural.
- 3.2.3 Explicar la naturaleza del trabajo etnográfico para comprender y valorar otras culturas en las sociedades contemporáneas.

Contenidos:

- a) Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural.
- b) La etnografía y la construcción cultural.

3.3 **Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad.**

Duración aproximada: 3 semanas

El estudiante deberá:

- 3.3.1 Comparar diferentes acercamientos metodológicos al estudio de los cambios culturales y de los procesos culturales.

- 3.3.2 Reconocer los principales rasgos de algunos procesos culturales que se asocian a la modernización y a la globalización.

Contenidos:

- a) De los cambios culturales a los procesos culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas.
- b) Modernización, globalización y procesos culturales.

4. METODOLOGÍA

En cada unidad la profesora presentará los contenidos respectivos y dirigirá discusiones y ejercicios con base en lecturas asignadas que deberán conocer todos los estudiantes. Estas lecturas, junto con algunos documentales y películas que se proyectarán, son insumos necesarios para los trabajos prácticos que se realizarán en la segunda parte de la lección, cuyo propósito es constituir la base para desarrollar un trabajo final de investigación sobre alguna de las temáticas vistas a lo largo del curso, en el cual los y las estudiantes deberán demostrar un dominio de la materia vista para cumplir con los objetivos del cursos.

Además, habrá exposiciones orales, individuales y grupales. Algunos ejercicios de la clase requerirán de una labor de campo, ya que las condiciones de vida de las comunidades son también un insumo importante para el curso.

En las distintas actividades de evaluación se privilegiará la capacidad de análisis e interpretación, así como la creatividad en el trabajo. También se tomará en cuenta la redacción y la ortografía.

5. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Unidad I:

Bolvin, Mauricio F. et al. (2000). Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Ed. universitaria de Buenos Aires, Argentina.

Bonfil Batalla, Guillermo (1991). “Desafíos a la antropología en la sociedad contemporánea”. En: **Iztalpa**. Año II, No. 24 (extraordinario), pp. 77-89.

Borge Carvajal, Carlos (1996). “Cultura y desarrollo en Centroamérica”. En: **Antropología e Identidades en Centroamérica**. N°s 11-12 Murillo Chaverri, Carmen editora. Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica.

Camacho Zamora, José Antonio (2004). “El Campo de la Antropología”. En: Antología para el curso de Introducción a la Antropología. Universidad de Costa Rica.

- Fábregas Puig, Andrés. (1997). “Las tareas de la antropología”. En: **Antropología e identidades en Centroamérica**. Murillo Chavarri, C. Comp. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.
- Nanda, Serena. (1997).”La Antropología como disciplina”. En: *Antropología Cultural, adaptaciones socioculturales*. Grupo Editorial Iberoamérica S. A. México, D.F. pp. 3-19
- Kaplan, David y Manners, Robert A. (1979). **Introducción Crítica a la Teoría Antropológica**. México, Nueva Imagen.
- Krostz, Esteban (1996). “La generación de teoría antropológica en América Latina: Silenciamientos, tensiones intrínsecas y puntos de partida”. En: *Maguare* (Colombia), N°s 11-12, pp. 25-39.
- Kottak, Conrad Phillip. (2001). **Antropología. Una exploración de la diversidad humana**. Madrid, McGraw Hill.
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). “Hacia una antropología pertinente para la Centroamérica actual”. En: *Cuadernos de Antropología* N° 11. pp 7-13.
- Rossi, Ino y Edward O’Higgins (1981). *Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos*. Editorial Anagrama, Barcelona, España.

Unidad II

- Crespo, Marielos y otros. (1994). Esbozo etnográfico sobre las comunidades de Boruca y Terraba”. En: **Soplos de Viento en Buenos Aires**. R. Carmack, editor. Editorial de la UCR, pp. 165-172.
- Chang Vargas, Giselle. (1996). “Las identidades culturales en el istmo centroamericano. Construcción de múltiples matices”. En: **Antropología e Identidades en Centroamérica**. Murillo, C. editora. Universidad de Costa Rica, pp. 165-72.
- Echeverría Murria, Olga. (2004). “Diversidad cultural en el aula y la implementación de la adecuación curricular”. En: *Cuadernos de Antropología* N° 13. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.
- Feixa, Carles. (1996). “Antropología de las edades”. En: **Ensayos de Antropología Cultural**. Barcelona, Ariel.
- Hammersley, Martín y Paul Atkinson. (1994). **Etnografía**. Buenos Aires. Paidós

Hernández, Omar et al. (1993). **Discriminación y Racismo en la Historia Costarricense**. San José, Editorial de la UCR.

Perrot, Dominique y Roy Preiswerk. (1979). **Etnocentrismo e Historia**. México, Nueva Imagen.

Sandoval García, Carlos. (2000). Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica. San José, Editorial de la UCR.

Zlolniski, Christian. (2000). “Etnografía de trabajadores informales en un barrio de inmigrantes mexicanos en el Silicon Valley”. En: **Revista Mexicana de Sociología**. Vol. 62, N° 2 (abril-junio), pp. 59-87.

Unidad III

Brünner, José Joaquín. (1998). “Tensiones en la cultura global”. En: **Globalización cultural y posmodernidad**. Parte III. Fondo de Cultura Económica. México, págs. 151-177

Castro Sánchez, Silvia y Guido Cruz, Francisco. (2000). “De pueblo a ciudad en los albores del siglo XXI. El caso de San Ramón”. En: **Cuadernos de Antropología**, N° 12 (octubre), pp. 123-132

Diamond, Stanley y Belasco Bernard. (1980). **De la Cultura Primitiva a la Cultura Moderna**. Barcelona, Anagrama.

Dobles Trejos, Cecilia y Quesada Sancho, Rolando. (1996). “La resignación del pasado para vivir el presente: El caso de Tobosi”. En: **Antropología e Identidades en Centroamérica**. Carmen Murillo Ch., compiladora. Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica, pp 123-134..

García Canclini, Néstor. (1982). **Las culturas Populares en el Capitalismo**. México, Nueva Imagen.

García Canclini, Néstor. (1995). Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Culturales de la Globalización. México, Grijalbo.

Molina Jiménez, Iván. (2002). **Costarricense por Dicha**. San José, Editorama.

Moneta, Juan Carlos. (1996). “La dimensión cultural: el eslabón perdido de la globalización”. En: **Capítulos**, N° 47 (julio-setiembre), pp. 53-69.

Kymlicka, Hill. (1996). Ciudadanía Multicultural. Buenos Aires, Paidós.