

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**CRONOGRAMA DEL CURSO OT-1026
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I
I-09**

1) 10 de marzo 2009

- a) Presentación de la profesora y de los y las estudiantes
- b) Entrega, lectura y comentario del programa y del cronograma del curso

Dinámica: Ejercicio de observación individual (No tiene nota)

Video: “Misterios de la Humanidad. Procesos de Humanización“

Unidad I: La Antropología como ciencia social

2) 17 de marzo 2009

- Breve reseña de los orígenes de la Antropología. Introducción general del concepto de “cultura”.

Lectura: Kottak, Conrad Phillip.. (2006). “¿Qué es la Antropología?”. En: *Antropología Cultural, 11ª Ed. Primera Parte: Las dimensiones de la antropología*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U. Págs. 3-20

- Socialización en clase del trabajo de observación individual: Conclusiones en grupo y entrega del trabajo grupal.

3) 24 de marzo 2009

- El objeto de estudio de la Antropología Social.

Lectura: Kottak, Conrad Phillip. (2006). “La Cultura”. En: *Antropología Cultural, 11ª Ed. Segunda Parte: Diversidad Cultural*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. Págs. 59 -73

- Instrucciones para el trabajo escrito sobre la observación en “La Semana Santa”, individual y grupal (no más de 4 estudiantes): Entregar el 21/04/08 (Valor: 15 %)

4) 31 de marzo 2009

- Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales.

Lecturas: a) Kottak, Conrad Phillip. (2006). “Antropología aplicada”. En: *Antropología Cultural, 11ª Ed. Primera Parte: Las dimensiones de la antropología*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U. Págs. 23 – 38

Semana Santa: del 5 al 12 de abril 2009

Actividad en clase:

- b) Loría Bolaños, Rocío. (2004). “Derechos humanos, ética y práctica antropológica. Una reflexión desde la experiencia con mujeres Ngäbe (Guaymies) en Costa Rica”. En: *Retos y perspectivas de la antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. Araya y Bolaños, comp. 1ª ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs.123-127.
- c) Valverde Solano, Melvin. (2004). “Un vistazo hacia la antropología del consumo”. En: *Cuadernos de Antropología N° 14*. Universidad de Costa Rica. Págs. 107-114.

Video: “Mujeres cruzando Fronteras”

5) 14 de abril 2009

- Familia y parentesco: Sus tipos tradicionales y las transformaciones contemporáneas.

Lectura: Echeverría M., Olga y Camacho Zamora, J. A. (2006). “Características de los grupos humanos: Evolución y transformaciones”. En: *Introducción a la Antropología Sociocultural*. Capítulo 6. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología. (Inédito). Págs. 110 – 144

Video: La familia

Semana Universitaria === del 20 al 27 de abril 2009

6) 21 de abril 2009

- Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.
- a) Actividad grupal en clase: “La familia”
- Entrega del trabajo de observación en La Semana Santa

7) 28 de abril 2009

- b) Exposición de la experiencia y conclusiones sobre el tema de “La familia”.
Entrega del trabajo escrito: 12/05/09 = (Valor 25 %)

Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico**8) 5 de mayo 2009**

- Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural.

Lecturas: a) Voivín, Mauricio F. et al. (1999). “La construcción del otro por la diversidad”. En: *Constructores de Otredad*. Capítulo 2. Editorial Universitaria de Buenos Aires . Págs. 81-105

- b) Idem. “Anexos Prácticos. B.Malinowski y Lévis-Strauss”. Págs. 133 -141

9) 12 de mayo 2009

- La etnografía y la construcción cultural.

Lecturas: Galindo, Luis Jesús. (1998). "Etnografía. El oficio de la mirada y el sentido". En: *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Addison Wesley Longman, México. Págs. 347-384.

Video: Por asignar

- Entrega del trabajo escrito sobre La Familia

10) 19 de mayo 2009

- Los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características.

Lecturas: a) Morera, Bernal y Barrantes, Ramiro (1995) "Genes e Historia: El mestizaje en Costa Rica". En: **Revista de Historia No. 32**. Escuela de Historia, Universidad Nacional. Centro de Investigaciones Históricas. Universidad de Costa Rica. Páginas 43-64.

- b) Bozzoli, María Eugenia. (1996). "La población costarricense: diversidad, tolerancia y discriminación". En: *Revista Herencia*. Volumen 7-8 N1 2-1. Págs. 131-148

Video: La Diversidad Cultural Costarricense

11) 26 de mayo 2009

- Actitudes frente a la diversidad cultural.

Lecturas: a) Castro Mohs, Yamileth. (2004). "Un día en la Carpio". En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. M^a del C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. 1^a ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 103-117

- b) Zúñiga Núñez, Mario. (2004). "Ahora que somos otros: 'Notas en torno a la otredad optada' y al rock juvenil costarricense". En: *Cuaderno de Antropología N° 4*. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología. Págs. 95-106.

Video: Por asignar

- Instrucciones para el trabajo final (grupal): Procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización:
Exposición 23 y 30 de junio.
Entrega del trabajo escrito: 23 de junio (para todos los grupos)
Valor 30 %

Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad

- De los procesos culturales a los cambios culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas.

12) 2 de junio 2009

Lectura: Echeverría, O. y Camacho, J.A. “La Antropología en el contexto actual”. En: Libro de texto de Introducción a la Antropología, Capítulo 7, Rev. (Inédito). Escuela de Antropología y Sociología, Departamento de Antropología. Universidad de Costa Rica. Págs. 148 - 166

- Modernización, globalización y procesos culturales.

Video: El Espíritu de Cuna Yala: Análisis y conclusiones en clase

13) 9 de junio 2009 === Gira a los trapiches (Actividad por confirmar)

14) 16 de junio 2009

Lectura: a) Casanueva, Herminia. (2006). “Globalización y cultura popular. El caso de ‘slow food’”. En: Revista Herencia, Volumen 19 N° 1. Págs. 109-118.

b) Voivin, Mauricio F. et al. (1999). “Una perspectiva antropológica sobre cambio cultural y desarrollo: el caso del cuy en la Sierra ecuatoriana”. En: Constructores de Otredad. Capítulo 5, Anexos prácticos. Editorial Universitaria de Buenos Aires . Págs. 334 – 350.

15)	23 de junio 2009	→	Exposiciones y entrega del trabajo final
16)	30 de junio 2009		
17)	7 de julio 2009	→	Entrega de notas
18)	14 de julio 2009	→	Ampliación

EVALUACIÓN:

1.	Comprobación de lectura: quiz todos los días.....	30 %
2.	Ensayo: sobre la observación en “La Semana Santa”.. ..	15 %
3.	Ensayo: Puntos de encuentro y complementariedad entre el trabajo social y la antropología: Tema: La Familia.....	25 %
4.	Ensayo: Procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización: Tema: la alimentación, la recreación, la música, los trapiches, las modas, y otros	30 %