

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

**PROGRAMA**

**CURSO OT-1030  
ANTROPOLOGÍA CULTURAL II  
II Ciclo 2011**

Martes: de 14:00 a 16 :50 AM (2 horas teóricas y 1 hora práctica)

2 créditos

Profesora: M.Sc. Flory Otárola

Atención estudiantes: Martes de 10:00 a 11:50 PM (previa cita)

---

**1. PRESENTACIÓN**

---

En el curso de Antropología Cultural II se analizan y discuten algunos aportes teóricos y metodológicos de la Antropología para comprender las transformaciones culturales que viven las sociedades y sus culturas, especialmente, a través de diferentes sectores poblacionales que son de especial interés para el Trabajo Social.

---

**2. OBJETIVOS GENERALES**

---

- 2.1 Analizar y explicar la dinámica de las culturas de diferentes sectores poblacionales en contextos actuales.
- 2.2 Aplicar algunos recursos metodológicos útiles para el estudio de esas culturas.

---

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

---

- 3.1 Ofrecer un panorama general sobre cambios o transformaciones en sociedades rurales.
- 3.2 Ofrecer un panorama general sobre cambios o transformaciones en sociedades urbanas.
- 3.3 Reflexionar en torno a los procesos de exclusión, empobrecimiento, género, y otros, y su impacto en la producción sociocultural.
- 3.4 Reflexionar sobre procesos de reelaboración de identidades y resistencia cultural.
- 3.5 Valorar los alcances y las limitaciones de algunos recursos metodológicos para trabajar con los diferentes sectores poblacionales.

---

## 4. CONTENIDOS

---

### I. UNIDAD

1. Los métodos cualitativos: el método etnográfico. El informante: Sujeto y objeto. Enfoques Etic y Emic.
2. Las técnicas de investigación cualitativa: Observación, entrevista en profundidad, historia de vida, genealogía, el diario de campo.
3. Introducción a la animación sociocultural, como recurso metodológico.

### II. UNIDAD:

4. Analizar y reflexionar sobre casos específicos de cambios, o transformaciones, en sociedades rurales.
5. Analizar y reflexionar sobre casos específicos de cambios, o transformaciones, en sociedades urbanas.

### III. UNIDAD:

6. Problemáticas socioculturales en Costa Rica: exclusión, pobreza, enfermedad, vejez, educación, género, drogadicción, prostitución y otras.
7. Reelaboración de identidades y resistencia cultural.

---

## 5. METODOLOGÍA

---

El curso contempla espacios para la exposición teórica de la profesora y discusión con los (las) estudiantes de casos específicos, en la medida de lo posible sobre la realidad costarricense. Se harán actividades grupales en el aula y trabajos de campo para propiciar la reflexión y construcción del conocimiento. Para ello, es necesario que los (las) estudiantes hagan las lecturas asignadas para cada clase.

Las unidades temáticas están ordenadas de forma tal que permitan a los (las) alumnos (as) ir relacionando la teoría con la práctica.

---

## 6. EVALUACIÓN

---

La evaluación de las distintas unidades sigue instrucciones precisas que se le entregan a los y las estudiantes con anticipación. Dicha evaluación incluye comprobación de lectura diaria para asegurar la discusión y comprensión entre el grupo, de las temáticas que se van desarrollando. Igualmente, habrá dos trabajos con práctica de campo para evaluar los métodos aprendidos y las diferentes problemáticas sociales en las distintas unidades:

---

## 7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

---

Existe una bibliografía básica para el curso que se pone a disposición de todos (as) los (as) estudiantes (ver cronograma adjunto), pero la profesora tiene la libertad de ofrecer otras fuentes bibliográficas.

Aceves Lozano, Jorge E. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.

Acuña Ortega, Víctor Hugo. (1989). “La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales”. En: **Historia, teoría y métodos**. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. Págs. Pág. 233-268

Camacho Zamora, José Antonio. (2002). “Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antrop. y Sociolog. Fac de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Castillo, Carmen M<sup>a</sup>. (2000). “Más allá de los sesenta años de edad”: ¿Trabajar o no trabajar?. En: Revista **Anales en Gerontología**. Vol. 2, N° 2, págs. 77-88.

Castro Mohs, Yamilette. 2004. “Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica”. En: **Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica**. Araya y Bolaños, Comp.1<sup>a</sup> Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 104-110

Castro Sánchez, Silvia. (1994). “Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX”. En: **Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)**. San José, Guayacán, Centroamericana.

Colomer I Vallicrosa, Jaime. (1997) “Técnicas de intervención en la animación sociocultural”. En: **Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos. Cap. 9** Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona, págs. 173-191.

Cruz, José Miguel. (2006). “Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno”. En: “Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas”, Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada.* UCA Editores. San Salvador, El Salvador. Págs. 429-445

- Cruz, José. M. y Portillo Peña, Nelson. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. Págs. 9
- Cucó Giner, Josepa. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: **Antropología Urbana**. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. Pags. 15-38.
- Fernández Alvarez, Oscar. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. Págs. 15-21.
- Fournier García, Eduardo. 1992. "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..
- Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: **El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas**. Capítulo 7. Paidós Básica. España, págs. 13-192.
- Guimar, Alonso. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: **Soplos de Viento en Buenos Aires**. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.
- Guber, Rosana. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. Págs. 11-54.
- Hernández, Omar. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.
- Madrigal Castro, Gisella M. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: **Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica**. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 113-122.
- Mata, Alejandrina. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: Revista **Anales en Gerontología**. Vol. 1 N° 1, págs. 97-101.
- Merienda y Zapatos. (2006). **Voces de la Carpio**. Folleto
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: Revista de Ciencias Sociales, Año 43, N° 89. UCR. págs. 9-19
- Otárola, Flory. (2004). "El Kiosco de San Vicente de Moravia, desde la identidad". En: Revista Herencia, Volumen 16, N° 1-2. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social, Extensión Cultural. Págs. 23-36.

- Pérez Serrano, Gloria. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes**. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid, págs. 15-41.
- Portilla R., Melania. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: **Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI**. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 169-178
- Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: La antropología como ciencia. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama, págs. 85-95.
- Rosaldo, Renato. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: **Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social**. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. Págs. 35-51
- UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". El Correo de la UNESCO. Setiembre 2001.
- Sandoval G., Carlos.(2007). **El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica**. San José, Costa Rica, Editorial UCR.
- Valverde Obando, Luis A., y Pochet Coronado, José Fco. (2003). "Drogadicción: los hijos de la negación". En: **Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica**. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, Nº 99. Págs. 45-55.
- Vargas Solís, Luis Paulino. (2001). **Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis**. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. págs.1- 78
- Vázquez, Héctor. (2004). "Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica". Cap. 3. En: **Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad**. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. Págs.125-149