

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
RECINTO DE GRECIA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

PROGRAMA

**CURSO OT-1030
ANTROPOLOGÍA CULTURAL II
II Ciclo 2013**

Lunes: de 13:00 a 15 50 AM (2 horas teóricas y 1 hora práctica)

2 créditos

Profesora: M.Sc. Flory Otárola

1. PRESENTACIÓN

En el curso de Antropología Cultural II se analizan y discuten algunos aportes teóricos y metodológicos de la Antropología para comprender las transformaciones culturales que viven las sociedades y sus culturas, especialmente, a través de diferentes sectores poblacionales que son de especial interés para el Trabajo Social.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1 Analizar y explicar la dinámica de las culturas de diferentes sectores poblacionales en contextos actuales.
- 2.2 Aplicar algunos recursos metodológicos útiles para el estudio de esas culturas.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Ofrecer un panorama general sobre cambios o transformaciones en sociedades rurales.
- 3.2 Ofrecer un panorama general sobre cambios o transformaciones en sociedades urbanas.
- 3.3 Reflexionar en torno a los procesos de exclusión, empobrecimiento, género, violencia y otros, y su impacto en la producción sociocultural.
- 3.4 Reflexionar sobre procesos de reelaboración de identidades y resistencia cultural.
- 3.5 Valorar los alcances y las limitaciones de algunos recursos metodológicos para trabajar con los diferentes sectores poblacionales.

4. CONTENIDOS

I. UNIDAD

1. Los métodos cualitativos: el método etnográfico. El informante: Sujeto y objeto. Enfoques Etic y Emic.
2. Las técnicas de investigación cualitativa: Observación, entrevista en profundidad, historia de vida, genealogía, el diario de campo.

II. UNIDAD:

3. Analizar y reflexionar sobre casos específicos de cambios, o transformaciones, en sociedades rurales.
4. Analizar y reflexionar sobre casos específicos de cambios, o transformaciones, en sociedades urbanas.

III. UNIDAD:

5. Problemáticas socioculturales en Costa Rica: exclusión social, pobreza, enfermedad, vejez, acceso a la educación, género, drogadicción, prostitución, racismo, violencia infantil, persecución laboral, y otras.
6. Reelaboración de identidades y resistencia cultural.

5. METODOLOGÍA

El curso contempla espacios para la exposición teórica de la profesora y discusión con los (las) estudiantes de casos específicos, en la medida de lo posible sobre la realidad costarricense. Se harán actividades grupales en el aula y trabajos de campo para propiciar la reflexión y construcción del conocimiento. Para ello, es necesario que los (las) estudiantes hagan las lecturas asignadas para cada clase.

Las unidades temáticas están ordenadas de forma tal que permitan a los (las) alumnos (as) ir relacionando la teoría con la práctica.

6. EVALUACIÓN

La evaluación de las distintas unidades sigue instrucciones precisas que se le entregan a los y las estudiantes con anticipación. Dicha evaluación incluye comprobación de lectura diaria para asegurar la discusión y comprensión entre el grupo, de las temáticas que se van desarrollando. Igualmente, habrá dos trabajos con práctica de campo para evaluar los métodos aprendidos y desarrollar las diferentes problemáticas sociales de las distintas unidades.

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Existe una bibliografía básica para el curso que se pone a disposición de todos (as) los (as) estudiantes (ver cronograma adjunto), pero la profesora tiene la libertad de ofrecer otras fuentes bibliográficas.

Aceves Lozano, Jorge E. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.

Acuña Ortega, Víctor Hugo. (1989). “La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales”. En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. Págs. Pág. 233-268

Camacho Zamora, José Antonio. (2002). “Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antrop. y Sociolog. Fac de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Castillo, Carmen M^a. (2000). “Más allá de los sesenta años de edad”: ¿Trabajar o no trabajar?. En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2, págs. 77-88.

Castro Mohs, Yamilette. 2004. “Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica”. En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1^a Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 104-110

Castro Sánchez, Silvia. (1994). “Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX”. En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.

Colomer I Vallicrosa, Jaime. (1997) “Técnicas de intervención en la animación sociocultural”. En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos*. Cap. 9. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona, págs. 173-191.

Cruz, José Miguel. (2006). “Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno”. En: “Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas”, Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*. UCA Editores. San Salvador, El Salvador. Págs. 429-445

Cruz, José. M. y Portillo Peña, Nelson. (1998). “Presentación” del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. Págs. 9

Cucó Giner, Josepa. (2004). “La Naturaleza de la Antropología Urbana”. En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. Págs. 15-38.

- Fernández Alvarez, Oscar. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. Págs. 15-21.
- Fournier García, Eduardo. 1992. "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..
- Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España, págs. 13-192.
- Guimar, Alonso. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.
- Guber, Rosana. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. Págs. 11-54.
- Hernández, Omar. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.
- Madrigal Castro, Gisella M. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 113-122.
- Mata, Alejandrina. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: Revista *Anales en Gerontología*. Vol. 1 N° 1, págs. 97-101.
- Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales*, Año 43, N° 89. UCR. págs. 9-19
- Otárola, Flory. (2004). "El Kiosco de San Vicente de Moravia, desde la identidad". En: *Revista Herencia*, Volumen 16, N° 1-2. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social, Extensión Cultural. Págs. 23-36.
- Pérez Serrano, Gloria. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid, págs. 15-41.
- Portilla R., Melania. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios*

del siglo XXI. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 169-178

Rivers, W. H. R. (1975). “El método genealógico de investigación antropológica”. En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama, págs. 85-95.

Rosaldo, Renato. (1991). “La erosión de las normas clásicas”. En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. Págs. 35-51

UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). “Racismo: Un mal sin fronteras”. *El Correo de la UNESCO*. Setiembre 2001.

Sandoval G., Carlos.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.

Valverde Obando, Luis A., y Pochet Coronado, José Fco. (2003). “Drogadicción: los hijos de la negación”. En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales*. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 45-55.

Vargas Solís, Luis Paulino. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. págs.1- 78

Vázquez, Héctor. (2004). “Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica”. Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. Págs.125-149

Fod/