

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
RECINTO DE GRECIA
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**CRONOGRAMA DEL CURSO OT-1026
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I
I-2014**

Grupo: 02
Aula: 01
Horario: Viernes de las 9:00 a las 11:50
Profesora: Flory Otárola

Atención estudiantes:
Jueves de 8:30 a 10:30
Cubículo: 12 – Docencia

14 de marzo 2014 – (S. 1)

- Presentación de la profesora y de los (las) estudiantes
- Entrega, lectura y comentario del programa y del cronograma del curso
- Anexo 1: Instrucciones para el primer trabajo de investigación del curso:
Puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social
Tema: familia
Exposición: 29/04/2014 y 06/05/2014 (se rifarán las fechas de exposición, si no hay voluntarios)
Valor: 35 % (desglose de la nota en el documento con las instrucciones del trabajo)
- Anexo 2: Instrucciones para el segundo trabajo de investigación del curso:
Procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización.
Exposición: 17/07/2014 y 24/07/14 (se rifarán las fechas de exposición, si no hay voluntarios)
Valor: 35 % (desglose de la nota en el documento con las instrucciones del trabajo)

Unidad I: La Antropología como Ciencia Social

21 de marzo 2014 – (S. 2)

- Breve reseña de los orígenes de la Antropología. Introducción general del concepto de “cultura”.

Lectura: 1. Kottak, Conrad Phillip. (2011). Capítulo 1: “¿Qué es la Antropología?” En: *Antropología Cultural*, 14ª Ed. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. Págs. 4-22 (18 págs.)

28 de marzo 2014 – (S. 3)

- El objeto de estudio de la Antropología Social.

Lectura: 2. Ember Carol, Ember Melvin. y Peter Peregrine. (2004). **Capítulo 6:** 2.a) “Los primeros homínidos”, y **Capítulo 7:** 2. “Los orígenes de la cultura y la aparición del género Homo. En: *Antropología*, 10ª Edición. Pearson Educación, S.A., Madrid. Págs. 102-118 (16 págs.), y 122-143 (12 págs.)

Video: Los Homínidos

04 de abril 2014 – (S. 4)

Lecturas: 3. Kottak, Conrad Phillip. (2011). Capítulo 2: "Cultura". En: *Antropología Cultural*, 14ª Ed. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. 27-47 (11 págs).

Video: Los pigmeos de la selva lluviosa

11 de abril 2014 – (S. 5) Feriado

18 de abril 2014 - (S. 6) Semana Santa del 13 al 20 de abril 2014
Práctica de la Observación – sin puntaje (instrucciones dadas)

25 de abril 2014 – (S. 7) (Semana Universitaria - del 21 al 26 de abril 2014)

- Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales: Familia y parentesco; sus tipos tradicionales y las transformaciones contemporáneas.

Lectura: 4. Ember C., Ember M. y Peter Peregrine. "Matrimonio y familia". En: *Antropología*. Capítulo 20, 10ª Edición. Pearson Educ., S.A., Madrid 2004. Págs. 414 – 435 (21 págs-).

5. Kottak, Conrad Phillip. (2011). Capítulo 10: "Familia, parentesco y ascendencia". En: *Antropología Cultural*, 14ª Ed. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. Págs. 266-2283 (17 págs.)

02 de mayo 2014 - (S. 8)

- Puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Exposición primer grupo: 1º Trabajo de investigación sobre el tema de Familia (35 %).

09 de mayo 2014 - (S. 9)

Exposición segundo grupo y entrega del 1º trabajo de investigación, escrito, sobre el tema de "Familia".

Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico

16 de mayo 2014 - (S.10)

- Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural. Análisis de Malinowski y Lévi-Strauss a través de sus obras

Lecturas: 7. Voivin, Mauricio F. et al. (1999). "La construcción del otro por la diversidad". En: *Constructores de Otredad*. Capítulo 2. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 81-105 (24 págs.)

8. *Ibidem.* Anexos Teóricos y Anexos Prácticos para trabajo en clase: Los protagonistas: las palabras de Malinowski y Lévi-Strauss a través de sus obras. Págs. 109 -141 (32 págs.)

23 de mayo 2014 - (S.11)

- La etnografía y la construcción cultural.

Lectura: 9. Guber, Rosana. (2005). El trabajo de Campo como instancia reflexiva del conocimiento (4), y ¿A dónde y con quiénes? (5). En: *El Salvaje metropolitano*. 1° Ed. Paidós, Buenos Aires Págs. 83-125 (43 págs.)

30 de mayo 2014 - (S.12)

- Los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características.

Lecturas: 10. Morera, Bernal y Barrantes, Ramiro (1995) "Genes e Historia: El mestizaje en Costa Rica". En: *Revista de Historia No. 32*. Escuela de Historia, Universidad Nacional. Centro de Investigaciones Históricas. Universidad de Costa Rica. Páginas 43-64 (37 págs).

Videos: La Diversidad Cultural Costarricense
ADN Mitocondrial

06 de junio 2014 - (S.13)

- Actitudes frente a la diversidad cultural.

Lecturas: 11. Castro Mohs, Yamileth. (2004). "Un día en la Carpio". En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. M^a del C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. 1^a ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs.

12. Zúñiga Núñez, Mario. (2004). "Ahora que somos otros: 'Notas en torno a la otredad optada' y al rock juvenil costarricense". En: *Cuaderno de Antropología N° 4*. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología. Págs.

Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad

- De los procesos culturales a los cambios culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas. Modernización, globalización y procesos y conflictos culturales.

13 de junio 2014 – (S. 14)

Lecturas: 13. Kottak, Conrad Phillip. (2011). Capítulo 15: "Cambios en el mundo actual". En: *Antropología Cultural*, 14^a Ed. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. Págs. 408-428 (20)

14. Casanueva, Herminia. (2006). "Globalización y cultura popular. El caso de 'slow food'. En: *Revista Herencia*, Volumen 19 N° 1. Págs. 109-118 (9)

Video: El Espíritu de Cuna Yala: Análisis y conclusiones en clase

20 de junio 2014 – (S. 15)

Exposición 1° grupo: 2° Trabajo de investigación sobre procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización

27 de junio 2014 – (S. 16)

Exposición 2° grupo: 2° trabajo final de investigación, y entrega del documento escrito.

11 de julio 2014 - (S. 18) → **Entrega de notas**

18 de julio 2014 - (S. 19) → **Ampliación**

.....

EVALUACIÓN: 100 %

1.	Comprobación de lectura: quiz todos los días.....	30 %
2.	1° Investigación: Puntos de encuentro y complementariedad entre el trabajo social y la antropología:	35 %
	Tema: La Familia.....	25 %
	Bitácora para la autoevaluación.....	10 %
4.	2° Investigación: Procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización:	35 %
	Tema: la alimentación, la recreación, la música, las modas, la diversión, el noviazgo, el baile, la tecnología, y otros	25 %
	Bitácora para la autoevaluación.....	10 %

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

1. A solicitud de la coordinación de la carrera de Trabajo Social, todos los (as) estudiantes del curso que reciban el presente programa y cronograma del curso de Antropología Cultural I, deberán firmar en la hoja correspondiente. haciendo constar que la profesora del curso leyó y entregó el documento personalmente el primer día de clases. Igualmente, todos los días se pasará la lista de asistencia para que los (as) estudiantes presentes firmen.

2. El curso contempla un quiz, diariamente, el cual consiste en una sola pregunta sobre la lectura asignada, y los (las) estudiantes tiene 15 minutos para desarrollar la respuesta. En caso de que haya más de una lectura asignada, queda a criterio de la profesora del curso escoger la lectura para hacer el quiz.

3. Tienen derecho a hacer el quiz los y las estudiantes que están en el aula al momento de iniciar la prueba. Aquellas personas que lleguen tarde esperarán fuera del aula a que esta termine.
4. Al entregar el quiz deben marcar una X en la casilla correspondiente de la hoja de control de quices hechos, suministrada por la profesora del curso.
5. Los trabajos de investigación del curso se harán en grupos de 3 estudiantes (máximo). Los dos trabajos grupales tienen instrucciones muy precisas para su ejecución y evaluación. Es importante tener claro los criterios dados en las instrucciones, para que haya un aporte equitativo de cada uno (a) de los (las) integrantes del grupo que le dé solidez y profundidad a la investigación.
6. Cada trabajo se presentará en formato de ensayo. Para la nota se tomará en cuenta, además del contenido y análisis de la temática, una redacción coherente y fluida, cuyo hilo conductor guíe al lector en el desarrollo del tema, hasta el final.
7. Por lo tanto, para lograr el resultado óptimo en el trabajo de equipo -que obviamente se verá reflejado en el documento final-, cada grupo entregará una bitácora con los aportes hechos por cada uno (a) de los (las) integrantes al trabajo, en las diferentes etapas del desarrollo del mismo.
8. La realización de la bitácora es fundamental para lograr no solamente el resultado óptimo en el trabajo, sino también para llevar a cabo la autoevaluación de cada uno de los (las) integrante del equipo. La bitácora se construirá día a día con cada aporte hecho a la investigación y se describirá cada resultado final. Por ejemplo: reuniones de coordinación del equipo para la discusión de la temática , aportes bibliográficos, entrevistas realizadas, redacción del documento, revisiones y correcciones del documento, y otros que el grupo considere necesarios.
9. Todos los miembros del grupo deben exponer. Se recomienda la utilización de técnicas audiovisuales, o visuales, como **guía puntual** para el desarrollo de la exposición, pero la exposición debe ser preparada de tal forma que **no se utilice la presentación para leer, ni documentos en la mano**. Los datos se deben narrar en forma sencilla, amena, concisa y acompañada de reflexiones propias interesantes.

Felices Vacaciones