

## PROGRAMA DEL CURSO OTEORÍA DE LAS IDEOLOGÍAS, I CICLO, 2015

<b>Institución</b>	Universidad de Costa Rica
<b>Unidad Académica</b>	Sede de Occidente
<b>Carrera</b>	Trabajo Social
<b>Código del curso</b>	OT-1037
<b>Profesor</b>	Esteban Paniagua Vega
<b>Horario lectivo</b>	Miércoles de 9 a 11: 50 am
<b>Atención estudiante</b>	Jueves de 10 a 13 md
<b>Periodo</b>	I Ciclo, 2015

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Reglamento del Régimen Académico Estudiantil de la UCR, un curso es “una actividad académica en que participan docentes y estudiantes, orientados (as) por un programa, en el que se establecen características curriculares inherentes” (Artículo 3, inciso f) como “la descripción del curso, los objetivos, los contenidos, la metodología, las actividades por cumplir con los objetivos el cronograma, la bibliografía pertinente, el número de créditos las horas lectivas, los requisitos y correquisitos y las normas de evaluación las cuales deben estar debidamente desglosadas y con las ponderaciones en cada aspecto por evaluar” (Artículo 14). Con el fin de cumplir con esos aspectos reglamentarios, el presente documentos fue como programa del Curso OT-1037, debidamente aprobado de acuerdo al Artículo 16 y en las siguientes páginas se describirá cada uno de los requisitos institucionales, académicos, metodológicos, programáticos, bibliográficos y el Cronograma del Curso para una comprensión inicial, y durante el proceso, por parte del grupo (entendiendo “Grupo” de acuerdo con el Artículo 3, inciso h, como “el conjunto de estudiantes que, cumpliendo con los requisitos para un curso y estando debidamente matriculados en él, se asignan a un profesor (a) en un horario de clase determinado”) al respecto del proceso de enseñanza-aprendizaje y al cual este documento es presentado durante la primera lección del curso, el día miércoles 11 de marzo de 2015, en horas de la mañana, cumpliendo así con lo estipulado por el Artículo 15.

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

OT-1037 es un curso teórico, de carácter magistral y participativo, del cual habrá una evaluación cualitativa del proceso de aprendizaje de cada estudiante y una evaluación cuantitativa concretada en resultados escritos. Los contenidos están seccionados el 11 lecciones y 2 foros sobre documentales para ilustrar mejor las temáticas. En cada clase, excepto las destinadas a los exámenes parciales y a los documentales, se realizará un quiz de comprobación de lectura, una exposición magistral por parte del profesor con las respectivas intervenciones para preguntas, comentarios, diálogo y socialización y una actividad artística con el fin de interiorizar los contenidos generales básicos de cada lección. Además, en el estudiantado dividido en sub-grupos realizará una investigación sobre una institución pública costarricense en la cual identificarán analizarán e interpretarán críticamente los aspectos ideológicos.

## OBJETIVOS

Comprender genealógicamente la conformación de algunas de las teorías de las ideologías epistemológicas, teológicas y políticas de Occidente

Comprender en qué consiste la teoría general de las ideologías

Construir a lo largo del ciclo una definición adecuada de ideología

Identificar aspectos ideológicos en la historia, reglamentación y demás documentos oficiales de alguna institución pública costarricense

## CONTENIDOS

Arquetipos ideológicos de la epistemología griega

Arquetipos ideológicos de teología cristiana durante la edad media europea

Arquetipos ideológicos teológico políticos del renacimiento occidental

Arquetipos ideológicos de la ciencia moderna

Arquetipos ideológicos de la igualdad natural y el contrato social

Arquetipos ideológicos del liberalismo en el siglo XVIII

Arquetipos ideológicos del marxismo en el siglo XIX

Arquetipos ideológicos del liberalismo en el siglo XIX

Arquetipos ideológicos de la teoría crítica en la primera mitad del siglo XX

Arquetipos ideológicos del liberalismo durante la primera mitad del siglo XX

Arquetipos ideológicos del liberalismo en la segunda mitad del siglo XX

La doctrina del Shock

## METODOLOGÍA

La metodología implicará una mezcla de técnicas tradicionales y técnicas no tradicionales. Durante los primeros 10 minutos de cada lección a la cual esté asignada previamente una lectura de la antología, se hará un quiz de comprobación de lectura. Posteriormente se procederá a aclarar las dudas del estudiantado al respecto de las lecturas y a una exposición magistral del profesor referente el contexto de los contenidos del texto asignado. Esta exposición puede ser interrumpida por los y las estudiantes para hacer preguntas, comentarios y entablar diálogos al respecto de los contenidos académicos y/o su relación con la realidad mediata o inmediata, su crítica o esclarecer dudas sobre la exposición. Finalmente, se realizará alguna dinámica artística con el fin de interiorizar de una mejor manera los contenidos teóricos de la lección. Además, se realizará tres exámenes parciales, dos foros-documentales y una investigación en sub-grupos sobre los aspectos ideológicos de alguna institución pública costarricense.

Como un punto aparte, pero no desligado de lo anterior, toda necesidad educativa especial o “dificultad de acceso a los procesos de enseñanza y aprendizaje que se presenta cuando la propuestas metodológica que se le ofrece al (la) estudiante no responde a sus características, potencialidades, estilos de aprendizaje y necesidades, entre otras” (Artículo 3, inciso q-iii) implicará su respectiva adecuación curricular, significativa o no significativa, con la correspondiente valoración emitida por las autoridades universitarias correspondientes.

## EVALUACIÓN

Al respecto de la evaluación, se entenderá como prueba de reposición “la que tiene derecho a realizar el (la) estudiante cuando se ve imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada” (Artículo 3, inciso h-i; en este caso, el o la estudiante “puede presentar una solicitud de reposición a más tardar cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor (a) que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el (la) profesor (a) determine, con los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición... Son justificaciones: la muerte de un (a) pariente hasta segundo grado, la enfermedad del (la) estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito” (Artículo 24). De igual manera, la realización de una prueba opcional sólo se dará “cuando exista una situación excepcional que lo amerita” (Artículo 3, Inciso h-ii).

Las normas de evaluación, “una vez conocidas por los (las) estudiantes, pueden ser variadas por el (la) profesor (a) con el consentimiento de la mayoría absoluta... de los (as) estudiantes matriculados (as) en el curso y grupo respectivo” (Artículo 17).

De acuerdo con el Artículo 18, este apartado comprende las fechas en las que se realizará cada evaluación, los temas sujetos a evaluación, tal y como serán analizados durante las lecciones con el profesor. Todas las evaluaciones cuantitativas serán realizadas en el aula asignada por la Oficina de Registro a menos que haya motivos de fuerza mayor por los que deban realizarse en otro lugar.

Quizes													
Estos quize constarán de 5 preguntas de selección única con cuatro opciones cada ítem													
Fecha	18/3	25/3	8/4	22/4	6/5	13/5	20/5	27/5	3/6	10/6	17/6	24/6	Total
Valor	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	12%

Dinámicas creativas realizadas en clase														
Estas dinámicas artísticas pretenden interiorizar los contenidos generales de la teoría														
Fecha	11/3	18/3	25/3	8/4	22/4	6/4	13/5	20/5	27/5	3/6	10/6	17/6	24/6	Total
Valor	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	13%

Investigación teórica sobre los aspectos ideológicos de una institución pública				
	Primera Entrega	Segunda Entrega	Tercera Entrega	Total
Fecha	8/4	13/5	24/6	
Valor	6%	6%	3%	15%
Criterios	Formato general y ortografía 1%		0,5%	
	Contenido de los argumentos 3%		1,5%	
	Claridad y orden 2%		1%	

Exámenes Parciales			
Prueba	Valor	Fecha	Total
Primera Prueba	20%	15/4	
Segunda Prueba	20%	27/5	
Tercera Prueba	20%	8/7	

<b>Cronograma</b>	
<b>Fecha</b>	
<b>11-1</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Introducción del Curso</u></b> Lectura del Programa Explicación general de los aspectos teórico-metodológicos del curso</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 1</b> ¿Qué es la ideología?</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 1 - Antología del Curso Materiales: Hoja blanca, lápiz de grafito (maquinilla y borrador)</p>
<b>18/3</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 1</u></b> Arquetipos ideológicos de epistemología griega: Platón y Aristóteles</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 2</b> Dibujo artístico con lápiz de grafito (blanco y negro)</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 2 - Antología del Curso</p>
<b>25/3</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 2</u></b> Arquetipos ideológicos de la teología cristiana durante la Edad Media europea: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 3</b> Redacción de un cuento breve</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 3 - Antología del Curso Materiales: Hoja en blanco, pincel y pinturas de agua</p>
<b>1/4</b>	<b>Semana de festividades religiosas</b>
<b>8/4</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 3</u></b> Arquetipos ideológicos teológico-políticos del Renacimiento occidental: Hobbes y Lutero</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 4</b> Dibujo artístico con pinturas de agua</p> <p style="text-align: center;"><b>Entrega</b> Primer avance de la investigación</p>
<b>15/4</b>	<p style="text-align: center;"><b>Primer Examen Parcial: abarca las Lecciones 1 y 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 4 - Antología del Curso Materiales: por grupos deben traer un pliego de papel periódico y periódicos o revistas para recortar</p>

<b>Cronograma</b>	
<b>22/4</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 4</u></b> Arquetipos ideológicos de la ciencia moderna occidental: Galileo, Locke y Hume</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 5</b> Realización de un Collage</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 5 - Antología del Curso Materiales para el 6/5: una barra de jabón azul y un cubierto</p>
<b>29/4</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Semana Universitaria</u></b> Documental y foro: La Revolución Gloriosa de Inglaterra de 1688</p>
<b>6/5</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 5</u></b> Arquetipos ideológicos de la igualdad natural y el contrato social: Locke y Rousseau</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 6</b> Escultura artística</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 6 - Antología del Curso</p>
<b>13/5</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 6</u></b> Arquetipos ideológicos del liberalismo en el siglo XVIII: Adam Smith y David Ricardo</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 7</b> Breve dramatización</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 7 - Antología del Curso</p>
<b>20/5</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 7:</u></b> Arquetipos ideológicos del marxismo en el siglo XIX: el materialismo histórico y la teoría del valor de Karl Marx</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 8</b> Redactar un breve reportaje periodístico</p>
<b>27/5</b>	<p style="text-align: center;"><b>Segundo Examen Parcial: abarca las Lecciones 3, 4, 5 y 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 8 - Antología del Curso</p>
<b>3/6</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 8</u></b> Arquetipos ideológicos de liberalismo en el siglo XIX: Jeremy Bentham y John Stuart Mill</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 9</b> Breve dramatización</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 9 - Antología del Curso</p>

<b>Cronograma</b>	
<b>10/6</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 9</u></b></p> <p style="text-align: center;">Arquetipos ideológicos del liberalismo durante la primera mitad del siglo XX: Ayn Rand y Ludwig von Mises</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 10</b> Reflexión desde el trabajo social</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 10 - Antología del Curso</p>
<b>17/6</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 10</u></b></p> <p style="text-align: center;">Arquetipos ideológicos de la teoría crítica, durante la primera mitad del siglo XX: Antonio Gramsci, Herbert Marcuse, Erich Fromm</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 11</b> Realización de un collage</p> <p style="text-align: center;"><b>Tarea</b> Lectura 11 - Antología del Curso</p>
<b>24/6</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 11</u></b></p> <p style="text-align: center;">Arquetipos ideológicos del liberalismo en la segunda mitad del siglo XX: la teoría de la justicia de John Rawls, el libertarismo de Robert Nozick y el fin de la historia de Francis Fukuyama</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 12</b> Reflexión desde el trabajo social</p>
<b>1/7</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Lección 12</u></b></p> <p style="text-align: center;">Documental y Foro: Teoría de Shock</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinámica 13</b> Participación en el cine-foro</p>
<b>8/7</b>	<b>Tercer Examen Parcial</b>
<b>10/7</b>	<b>Entrega de Promedios</b>
<b>17/7</b>	<b>Examen de Convocatoria</b>

## BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

- Achourrón, C. y Bulygin, E. (1987). *Introducción a la metodología de las ciencias Jurídicas y sociales*. Buenos Aires: Editorial Astrea.
- Agamben, G. (2003). *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida. I*. Valencia: Pre-Textos.
- Agustín, S. (s.f). *Ciudad de Dios*. [www.librosclasicos.org](http://www.librosclasicos.org). Recuperado de: <https://www.mediafire.com/?q7hiql0owok4k3g>
- Agustín, S. (2003). *El maestro o sobre el lenguaje*. Madrid: Editorial Trotta.
- Ander-Egg, E. (1993). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Arendt, H. (1997). *¿Qué es la política?* Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (2009). *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.
- Aristóteles, (1995). *Física* (Trad. Guillermo R. de Echandía). Madrid: Gredos.
- Aristóteles, (1997). *Metafísica* (Trad. Valentín García Yebra). Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?ir2dwzhts740c3y>
- Astorga, O. (2006). *Ensayo sobre filosofía política y cultura*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca.
- Azevedo, et. al. (2009). *Diversidad cultural, desigualdad social y estrategias de políticas educativas*. Buenos Aires: UNESCO.
- Baudrillard, J. (1978). *Cultura y simulacro* (Trad. Pedro Rovira). Barcelona: Editorial Kairós.
- Bauman, Z. (2008). *La sociedad sitiada*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bentham, J. (1821). *Principios de la ciencia social o las ciencias morales*. Salamanca: Nueva Imprenta.
- Bernstein, B. (1990). *Poder, educación y conciencia*. Barcelona: El Roure Editorial.
- Bernstein, S. (2002). *The compromise of liberal environmentalism*. New York: Columbia University Press.
- Blanco, D. (2000). *Principios de la filosofía política*. Madrid: Editorial Síntesis.

- Bonte, P. (1974). *De la etnología a la antropología: sobre el enfoque crítico en las ciencias humanas*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Boron, A. (2001). *La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento*. Buenos Aires: CLACSO.
- Boron, A. (2000). *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*. Buenos Aires: CLACSO.
- Bourdieu, P. (1997). *Sobre la televisión* (Trad. Thomas Kauf). Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2001). Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica. En Editorial Popular S.A. (Ed). *La reproducción. Elementos de una teoría del sistema de enseñanza*, (pp.15-85). España: Editorial Popular.
- Butler, J. (1993). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- Castells, M. (1999). Globalización, Identidad y Estado en América Latina. *Temas de Desarrollo Humano Sostenible*, PNUD.
- Castoriadis, C. (2008). El pensamiento de Cornelius Castoriadis, Vol I. Ediciones Proyecto Revolucionario.
- Castro-Gómez, S. (Ed.). (2000). La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina. Universidad Pontificia Javeriana: Instituto de Estudios Sociales y Culturales.
- Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (Eds.). (2007). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo de Hombre Editores.
- Cicerón, M. (s. f). *Las leyes* (bilingüe). Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?6fcfl0hau8cyf6a>
- Cioran, E. (2000) *El aciago demiurgo*. Madrid: Taurus.
- CLACSO, (Ed.). (2009). *Dimensiones políticas, sociales y culturales del desarrollo*. Bogotá: Siglo del Hombre.
- Comité Invisible, (2007). *La insurrección que llega*. París: Comité Invisible. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?ai66e30zmahnem8>

- Comte, A. (s.f). *Discurso sobre el espíritu positivo*. Librodot. Recuperado de:  
<https://www.mediafire.com/?v0yduebw9bd9q7d>
- Condillac, E. (1999). *Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos*. Madrid: Tecnos.
- De Aquino, T. (2001). *Suma de Teología I*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- De Beauvoir, S. (1979). *El segundo sexo*.
- De Martino, E. (2012). Translator`s preface, And introduction to “Crisis of presence and religious integration”. *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 2 (2), p. 431-433.
- Deleuze G. y Guatari, F. (1985). *El antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós.
- Deleuze, (1987b). *Foucault*. Barcelona: Paidós.
- Deleuze, G. (2005). *Derrames entre el capitalismo y la esquizofrenia*. Buenos Aires: Cactus.
- Díaz, E. (ed). (1998). *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Donoso, C. (s.f). *Charles Taylor: una crítica comunitaria al liberalismo político*.
- Dussel, E. (1992). *1492 el encuentro del otro, hacia el origen del “mito de la modernidad”*. Bolivia: Plural Editores.
- Eagleton, T. (2001). *La idea de la cultura: una mirada sobre los conflictos culturales*. España: Paidós.
- Fanon, F. (2007). *Los condenados de la tierra*. Rosario: Colectivo E.
- FARC-EP. (2005). *Esbozo histórico de las FARC-EP*.
- Ferrater, J. (2010). *Diccionario de Filosofía (Tomo II)*. Barcelona: Ariel.
- Foucault, M. (1978). *La verdad y las formas jurídicas*. Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro.
- Foucault, M. (1979). *Microfísica del poder*. Madrid: Las Ediciones de la Piqueta.

- Foucault, M. (1982). *Foucault: una interpretación de la política. Nietzsche, Freud, Marx*. Buenos Aires: El cielo por Asfalto.
- Foucault, M. (1982b). *La imposible prisión*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Foucault, M. (1998). *¿Qué es un autor?* Argentina: Litoral.
- Foucault, M. (1999). *Estrategias del poder*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, M. (2007). *Nacimiento de la biopolítica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2010). *El coraje de la verdad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2012). *Un peligro que seduce*. Valladolid: Cuadro.
- Freud, S. (1999). *Psicopatología de la vida cotidiana*. Madrid: Alianza Editorial.
- Freud, S. (2005). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Librosenred.
- Fromm, E. (2003). *La Sociedad industrial Contemporaneas*. Editorial Siglo XXI.
- Galileo, G. (2006). *Carta a la gran duquesa de Toscana*. España: Editorial del Cardo.
- Giddens, A. (1993). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Giddens, A. (1995). *Modernidad e Identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Editorial Península.
- Giddens, A. (2000). *Cultura Sociedad e Individuo*. En: *Sociología* (pp.43-74). Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Giddens, A. y Bauman, Z., Laumann, N. y Beck, U. (1996). *Las consecuencias perversas de la Modernidad, contingencia y riesgo*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Gil, J. (2009). *Un aporte a la filosofía política desde la ética de Ludwing Feuerbach. Presente, pasado y futuro de la democracia*, 213-220.
- Gimenez, G. (2005). *Teoría y Análisis de la cultura*. (Vol. 1). México: CONACULTA.

- Gomperz, T. (s.f.a). *Pensadores Griegos 1. Historia de la Filosofía de la Antigüedad*. Argentina: Editorial Guaranía.
- Gomperz, T. (s.f.b). *Pensadores Griegos 2. Historia de la Filosofía de la Antigüedad*. Argentina: Editorial Guaranía.
- Gomperz, T. (s.f.c). *Pensadores Griegos 3. Historia de la Filosofía de la Antigüedad*. Argentina: Editorial Guaranía.
- González, B. (2010). *El pensamiento político en la Modernidad*. Praxis, 64-65, pp. 145-158
- Gransci, A. (1997). *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Editorial Visión.
- Gray, J. (2002). Las dos caras del liberalismo. Una interpretación de la tolerancia liberal. En *Reis*, 97 (2), p.249-264.
- Guadamarra, R. (2010). Cultura, identidad y trabajo. Recuentos, desencuentros y nueva síntesis. *Cultura e identidades, Vol.XVI*, (pp.209-238).
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Guiomar, A. (2009). Creatividad, cultura y desarrollo económico. *Pensamiento Iberoamericano*, Vol 2009/1, (4). (pp.151-166).
- Gutiérrez, G. (2005). *Metodología de las ciencias sociales I*. México: Oxford University Press.
- Guthrie, W. (1999). *Historia de la Filosofía Griega I. Los primeros presocráticos y los pitagóricos*. Madrid: Gredos.
- Guthrie, W. (1993). *Historia de la Filosofía Griega II. La tradición presocrática desde Parménides a Demócrito*. Madrid: Gredos.
- Guthrie, W. (1988). *Historia de la filosofía griega III. Siglo V. Ilustración*. Madrid: Gredos.
- Guthrie, W. (1990). *Historia de la filosofía IV. Platón, el hombre y sus diálogos de la primera época*. Madrid: Gredos.
- Guthrie, W. (1992). *Historia de la filosofía V. Platón, segunda época y la Academia*. Madrid: Gredos.

- Guthrie, W. (1993b). *Historia de la filosofía VI. Introducción a Aristóteles*. Madrid: Gredos.
- Habba, E. (1990a). Racionalidad y método para el derecho: ¿es eso posible? (I). *Revista de Ciencias Jurídicas*, 66, pp.169-247.
- Habba, E. (1990b). Racionalidad y método para el derecho: ¿es eso posible? (II). *Revista de Ciencias Jurídicas*. 66, pp. 241-270.
- Habermas, J. (1985). *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona: Ediciones península.
- Habermas, J. (1998). *Facticidad y Validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso* (Trad. Manuel Jiménez). Madrid: Editorial Trotta.
- Habermas, J. y Rawls, J. (1998). *Debate sobre el liberalismo político*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Hayek, F. (1979) *El atavismo de la justicia social*. Universidad de Sydney: The 9th R.C Mills Memorial.
- Hegel, G. (1968). *Filosofía del Derecho*. Buenos Aires: Editorial Claridad S.A.
- Hegel, G. (1985). *Fenomenología del Espíritu*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Heidegger, M. (2004b). *Lógica la pregunta por la verdad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández, J., Fernández, C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México.
- Hobbes, T. (s.f). *Leviatán*. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?n6vwwew6f7wdx3x>
- Hume, D. (2001). *Tratado de la naturaleza humana* (Trad. Vicente Viqueira). Albacete: Libros en Rede.
- Hume, D. (2004). *Investigación sobre el entendimiento humano*. Madrid: AKAL
- Husserl, E. (2002). *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Madrid: Editorial Trotta.
- Ireneo de Lyon, (1992). *Contra los herejes*. Madrid: Ciudad Nueva.

- Jaeger, W. (1952). *La teología de los primeros filósofos griegos* (Trad. José Gaos). México: Fondo de Cultura Económica.
- Kant, I. (2004). *Filosofía de la Historia. Qué es la Ilustración*. Argentina: Terramar Ediciones.
- Kant, I. (2007). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (Trad. Manuel García Morente). San Juan: Pedro M. Rosario Barbosa.
- Kirk, G. (1973). *El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*. Barcelona: Barral Editores.
- Kluckhohn, C. (1981). *Antropología* (Trad. Teodoro Ortiz) . México: Fondo de Cultura Económica.
- Kohan, N. (s.f). *Tradición y cultura*. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?qv4b9v8o3sqk9t4>
- La Mettrie, J. (1962). *El hombre máquina*. Editorial Universitaria de Buenos Aires: Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?h98ukpw81xf3bc7>
- Lander, E. (Ed.). (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: CLACSO.
- Locke, J. (1978) *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Madrid: EMESA.
- Locke, J. (1987). Carta sobre la Tolerancia. *Estudios Públicos*, 28.
- Locke, J. (1990). *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. Madrid: Editorial Alianza.
- Lukac, M. (2009). Panorama histórico de la filosofía política latinoamericana. *Límite*, 4 (19), pp.53-74.
- Lúkacs, G. (2008). *Historia y conciencia de clase*. Santiago: Editorial Quimantú.
- Lyotard, F. (1987). *La condición potsmoderna: informe sobre el saber* (Trad. Mariano Antolín Rato). Madrid: Ediciones Cátedra.
- Mahoma, (s.f). El Noble Corán. Complejo del Rey Fahad
- Maquiavelo, N. (1995). *El príncipe, El arte de la guerra, Discursos sobre la primera década de Tito Livio, Vida de Castruccio Castracani, Discursos sobre la situación de Florencia*. Madrid: Gredos.

- Marcuse, H. (2010). *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología en la sociedad industrial avanzada*. Editorial Ariel.
- Martinet, A. (1974). *Elementos de lingüística general*. Madrid: Editorial Gredos.
- Martínez, C. (2010). Bosquejo para entender las identidades regionales. *Cultura e identidades, Vol.XVI*, (pp.319-350).
- Marx, K. (1974). *El Capital* (Tomo I). Moscú: Editorial Progreso.
- Marx, K. y Engels, F. (1980). *Obras escogidas* (Tomo I). Moscú: Editorial Progreso.
- Mattelart, A. (2006). *Diversidad, cultura y mundialización* (Trad. Guiles Multiger). Barcelona: Paidós.
- Maufe, C. (1999). *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós.
- Mayobre, P. (2009). *Micromachismos invisibles. Los otros rostros del patriarcado*. Universidad de Vigo: Ponencia presentada en el VI Congreso Estatal de Isonomía sobre Igualdad entre Mujeres y Hombres, 16-18 de setiembre. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?1n0uxdd73hfxmd>
- Medina, M. (2005). Problemas metodológicos de la sociolingüística histórica. En: *Forma y Función*, 18, pp.115-137. Bogotá: Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Colombia.
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?fkjdtsjk1153f1n>
- Mignolo, (2002). *Historias locales / Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal.
- Mignolo, W. (2010). *Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- Mill, J. (1878). *El gobierno representativo*. Madrid: Librería de Victoriano Suárez.
- Mondolfo, R. (1959). *Pensamiento Antiguo, 1 y 2*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Mondolfo, R. (2007). *Heráclito, textos y problemas de su interpretación*. Madrid: Siglo XXI.

- Montesquieu, (2008). *El espíritu de las leyes*. Valladolid: Editorial Lex Nova.
- Moro, T. (1971). *Utopía*. Madrid: Editora Zero S.A. Recupero de: <http://www.mediafire.com/view/?ip9yuvrxx7nw8bl>
- Nietzsche, F. (1986). *Humano demasiado humano*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Nietzsche, F. (1994). *Aurora*. Madrid: M. E. Editores.
- Nietzsche, F. (1999). *Anticristo*. Elalehp.com Recuperado de: <http://www.mediafire.com/?8x397ch504tv4vx>
- Nietzsche, F. (2000). *La voluntad del poder*. Madrid: Editorial EDAF.
- Nietzsche, F. (2000b). *Escritos sobre retórica*. Madrid: Editorial Trotta.
- Nietzsche, F. (2001). *El crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa a martillazos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Nietzsche, F. (2003). *Los filósofos preplatónicos*. Madrid: Editorial Trotta.
- Nietzsche, F. (2006). *Segunda consideración intempestiva*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Nietzsche, F. (2007). *El origen de la tragedia*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Nozick, R. (1988). *Anarquía, Estado y Utopía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Paniagua, D. (2012). *Osos masculinidad sin adornos*.
- Paniagua Vega, E. (2010). *Propuesta para una filosofía sobre el conocimiento primitivo de Grecia, enfocada en la arqueología*. UNA: Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Peirce, C. (1988). La fijación de la creencia. En José Vericat (Ed.). *Charles S. Pearce. El hombre, un signo (el pragmatismo de Pearce)*, p.242-257. Barcelona: Editorial Crítica.
- Peirce, J. (1988a). *El hombre, un signo (El pragmatismo de Peirce)*. Barcelona: Crítica.
- Platón, (1988a). *Diálogos III. Fedón, Banquete, Fedro* (J. Gual, M. Martínez, E. Lledó). Madrid: Editorial Gredos.

- Platón, (1988). *Diálogos IV. República* (Trad. Conrado Eggers Lan). Madrid: Edición Gredos.
- Proudhon, P. (2001). *¿Qué es la propiedad?*. CGT.
- Ramírez, A. (2009). De Martín Lutero a Juan Calvino. Sobre el papel del protestantismo en el surgimiento de la Modernidad. *Cuestiones Teológicas*, Vol. 36(85), p. 129 - 146
- Rawls, J. (2006). *Teoría de la justicia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rand, a. (s.f). *Qué es el capitalismo*. Estudios Políticos.
- Rawls, J. (2006). *Teoría de la justicia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ricardo, D. (1993). *Principios de economía política y tributación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rivera, L. (2010). Teorías de la Globalización: Aproximaciones complementarias. *Revista Praxis*, 64-65, pp.23-46
- Rodríguez, A. (2010). Ética y políticas de salud en Costa Rica. *Revista Praxis*, 64-65, pp.175-203
- Rousseau, J. (1812). *Principios del derecho político*. (Trad. A. G-M y S.). Valencia: José Ferrer de Ortega.
- Rousseau, J. (1999). *El contrato social*. [elaleph.com](http://elaleph.com).
- Russell, B. (1979). *Por qué no soy cristiano*. México: Editorial Hermes.
- Saez, J. (2011). *Por el culo. Políticas Anales*. Barcelona: Editorial Egares.
- Saussure. F. (1945). *Curso de lingüística general* (Trad. Amado Alonso). Buenos Aires: Editorial Losada.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de Metodología*. Buenos Aires: CLACSO.
- Saxe, E. (2006). *Colapso Mundial y Guerra*. San José: Editorial Amo al Sur.
- Saxe E. Gómez, J. y Vega. L. (2010). *Banco Mundial y (des)financiamiento de la Educación Superior Pública*. Creative Commons.
- Schmitt, K. (1985). *La dictadura*. Madrid: Alianza Editorial.

- Silva, L. (1982). *Contracultura y Humanismo*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Spencer, M. (2005). Migración, aculturamiento y sustitución lingüística entre la comunidad criolla de Costa Rica. *Revista Praxis*, 57, pp.49-58
- Stubbs, M. (1983). *Análisis del discurso. Análisis sociológico del lenguaje natural*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Schwartzman, S. (Comp.). (1977). *Técnicas avanzadas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Luz.
- Tamayo, M. (2003). . México: *El proceso de la investigación científica*. Editorial LIMUSA.
- Taylor, C. (1994). *La ética de la autenticidad*. Barcelona: Paidós.
- Tomás de Aquino, (2001). *Suma Teológica I*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Trotsky, L. (2010-2012). *La revolución permanente*. Proyecto Espartaco.
- Tse, M. (s.f). *El libro rojo de Mao*. UNAM.
- Vargas, L. (2011). Identidad, pertenencia y tenencia. Propiedades Psicosociales. *Revista Praxis*, 66, pp.69-74
- Vazquez, J. (2012). Subjetividades políticas en el capitalismo posfordista. *Revista Praxis*, 68-69, p.9-22
- Virilio, P. (1988). *Estética de la desaparición*. Barcelona: Anagrama.
- Virilio, P. (2001). *El procedimiento del silencio*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Von Clausevich, K. (2002). *De la Guerra*. Librodot.com. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?ad1hdx2gk9au3y8>
- Von Mises, L. (2009). *Socialismo*. Unión Editorial.
- Von Mises, L. (2011). *Liberalismo*. Editorial Unión.
- Weber, M. (2001). *Historia General de Economía*. México: Fondo de Cultura Económica.