

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**PROGRAMA DEL CURSO OT-1026
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I**

Ciclo lectivo I-2016
2 horas teóricas, 1 hora práctica
2 créditos
Profesora: M.Sc. Flory Otárola

1. PRESENTACIÓN

El curso de Antropología Cultural I ofrece a los (las) estudiantes de la Carrera de Trabajo Social un primer acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de esa disciplina, para comprender la conducta humana a través del tiempo y en distintas sociedades. El énfasis del curso, sin embargo, radica en discutir propuestas teóricas y metodológicas útiles para el estudio de y la intervención con sectores populares de ámbitos urbanos y rurales en la Costa Rica de la actualidad.

El curso contempla el análisis de aportes clásicos y contemporáneos por medio de lecturas, exposiciones, discusiones, observaciones y la realización de trabajos de investigación creativos.

2. OBJETIVOS GENERALES

Los (las) estudiantes deberán:

- Explicar, en términos generales, cuál es el objeto de estudio de la Antropología Social y cuáles son algunos problemas de la actualidad a los que puede contribuir a estudiar y resolver.
- Identificar y explicar algunas formas de comprender las culturas y la diversidad cultural.
- Enunciar los rasgos principales del trabajo etnográfico y sus aplicaciones en el estudio de sociedades contemporáneas.
- Reconocer, en sus aspectos generales, algunos procesos socioculturales de la actualidad.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS

3.1 **Unidad I: La Antropología como ciencia social**

Duración aproximada: 6 semanas

Los (las) estudiantes deberán:

- 3.1.1 Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social.
- 3.1.2 Reconocer situaciones y problemas de la actualidad a cuya comprensión y resolución puede aportar la Antropología Social.
- 3.1.3 Establecer puntos de convergencia y apoyo entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Contenidos:

- a) Breve reseña de los orígenes de la Antropología Social como ciencia social
- b) El objeto de estudio de la Antropología Social.
- c) Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los (las) antropólogos (as) sociales.
- d) Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

3.2 **Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico**

Duración aproximada: 5 semanas

Los (las) estudiantes deberán:

- 3.2.1 Enunciar los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características.
- 3.2.2 Reconocer y distinguir diferentes actitudes frente a la diversidad cultural.
- 3.2.3 Explicar la naturaleza del trabajo etnográfico para comprender y valorar otras culturas en las sociedades contemporáneas.

Contenidos:

- a) Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural.
- b) La etnografía y la construcción cultural.

3.3 **Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad.**

Duración aproximada: 2 semanas

Los (las) estudiantes deberán:

- 3.3.1 Comparar diferentes acercamientos metodológicos al estudio de los cambios culturales y de los procesos culturales.
- 3.3.2 Reconocer los principales rasgos de algunos procesos culturales que se asocian a la modernización y a la globalización.

Contenidos:

- a) De los cambios culturales a los procesos culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas.
- b) Modernización, globalización y procesos culturales.

4. METODOLOGÍA

En cada unidad la profesora presentará los contenidos respectivos y dirigirá discusiones y ejercicios con base en lecturas asignadas que deberán conocer todos los estudiantes. Estas lecturas, junto con algunos documentales y películas que se proyectarán, son insumos necesarios para los trabajos prácticos que se realizarán en la segunda parte de la lección, cuyo propósito es constituir la base para desarrollar dos trabajos de investigación sobre alguna de las temáticas vistas, en el cual los y las estudiantes deberán demostrar un dominio de la materia para cumplir con los objetivos del curso.

Además, habrá exposiciones orales, individuales y grupales. Algunos ejercicios de la clase requerirán de una labor de campo, ya que las condiciones de vida de las comunidades son también un insumo importante para el curso.

En las distintas actividades de evaluación se privilegiará la capacidad de análisis e interpretación, así como la creatividad en el trabajo. También se tomará en cuenta la redacción y la ortografía y, sobre todo, las revisiones que se le hagan al documento por parte del equipo de trabajo.

5. EVALUACION

Se detalla en el cronograma de actividades adjunto.

6. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EXTRAS (además de las lecturas asignadas en el cronograma)

Bolvin, Mauricio F. et al. (2000). Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Ed. Universitaria de Buenos Aires, Argentina.

Brünner, José Joaquín. (1998). "Tensiones en la cultura global". En: **Globalización cultural y posmodernidad**. Parte III. Fondo de Cultura Económica. México, págs. 151-177

- Camacho Zamora, José Antonio (2004). "El Campo de la Antropología". En: Antología para el curso de Introducción a la Antropología. Universidad de Costa Rica.
- Castro Sánchez, Silvia y Guido Cruz, Francisco. (2000). "De pueblo a ciudad en los albores del siglo XXI. El caso de San Ramón". En: **Cuadernos de Antropología**, N° 12 (octubre), pp. 123-132
- Echeverría Murria, Olga. (2004). "Diversidad cultural en el aula y la implementación de la adecuación curricular". En: Cuadernos de Antropología N° 13. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.
- Fábregas Puig, Andrés. (1997). "Las tareas de la antropología". En: **Antropología e identidades en Centroamérica**. Murillo Chavarri, C. Comp. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.
- García Canclini, Néstor. (1982). **Las culturas Populares en el Capitalismo**. México, Nueva Imagen.
- García Canclini, Néstor. (1995). Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Culturales de la Globalización. México, Grijalbo.
- Maronese Leticia. (2006). "Buenos Aires negra. Identidad y Cultura". En: **Temas de Patrimonio Cultural 16**. Next Print S.A.
- Molina Jiménez, Iván. (2002). **Costarricense por Dicha**. San José, Editorama.
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). "Hacia una antropología pertinente para la Centroamérica actual". En: Cuadernos de Antropología N° 11. pp 7-13.
- Nanda, Serena. (1997). "La Antropología como disciplina". En: *Antropología Cultural, adaptaciones socioculturales*. Grupo Editorial Iberoamérica S. A. México, D.F. pp. 3-19
- Kottak, Conrad Phillip. (2001). **Antropología**. 6° Ed. **Una exploración de la diversidad humana**. Madrid, McGraw Hill.
- Kottak, Conrad Phillip. (2006). **Antropología Cultural**, 11° Ed. Madrid, McGraw Hill.
- Kottak, Conrad Phillip. (2011). **Antropología Cultural**, 14° Ed. McGraw Gill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. México, D.F.
- Sandoval García, Carlos. (2000). Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica. San José, Editorial de la UCR.
- Zloliniski, Christian. (2000). "Etnografía de trabajadores informales en un barrio de inmigrantes mexicanos en el Silicon Valley". En: **Revista Mexicana de Sociología**. Vol. 62, N° 2 (abril-junio), pp. 59-87.