

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE OCCIDENTE
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
PROGRAMA DEL CURSO OT-1030
ANTROPOLOGÍA CULTURAL II
II CICLO 2018**

Prof. Juan Gabriel Chanto Corrales

Horario del curso: Miércoles de 0800h a 1150 h

Aula ____

Atención estudiantes: Miércoles de 1300h a 1450 h

Correo electrónico: jchantobackpacker@gmail.com

1. PRESENTACIÓN

El curso de Antropología Cultural II tiene como objetivo que los estudiantes conozcan y practiquen las técnicas y métodos de investigación de la disciplina antropológica. Se hará un repaso por el método etnográfico y se abordará a la historia de vida como técnica para el conocimiento de la cultura-sociedad. El curso contará con un enfoque teórico-práctico; siendo de importancia tanto la reflexión teórico-abstracta como la práctica-empírica; es por lo anterior que los estudiantes realizarán trabajo de campo en Boruca y aplicará una historia de vida a un adulto mayor.

2. OBJETIVOS GENERALES

2. Reflexionar sobre los métodos y técnicas utilizados en la antropología social.
- 2.2 Aplicar el método etnográfico en el territorio indígena de Boruca y la técnica de historia de vida a un adulto mayor ramonense.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Analizar las experiencias etnográficas de antropólogos clásicos y contemporáneos.
- 3.2 Emplear los conocimientos etnográfico-conceptuales en una práctica de campo.
- 3.3 Examinar historias de vida, sus contextos y análisis socio-antropológico.

- 3.4 Aplicar una historia de vida a un adulto mayor residente en algún centro institucional.

4. CONTENIDOS

Unidad I

Método etnográfico: una mochila para Boruca

1. Etnografías exóticas e inocentes.
2. Reflexión metodológica y aportes del campo.
3. Boruca en letras e imágenes.

Unidad II

Historia de vida: una paradoja más del espacio-tiempo.

1. Historias de vida como punto de partida.
2. Apuntes metodológicos para el uso del relato.
3. Análisis, edición y presentación de la historia de vida.

Unidad III

Escritura antropológica: un género literario por redescubrir

1. Literatura no científica.
2. Etnografía y descripción densa de la cultura.
3. Estilos de escritura

5. METODOLOGÍA

El curso contempla espacios para la exposición teórico-práctica del profesor y de los estudiantes. En cada clase los subgrupos trabajarán una hora (de las 0800 h a las 0900 h) en sus asignaciones pendientes: clase-exposición, historia de vida y el texto etnográfico. Luego de las exposiciones se esperan discusiones, debates u otros mecanismos para generar participación y opinión propia en los estudiantes.

Se desarrollarán dos trabajos de campo para propiciar la reflexión y construcción del conocimiento, y para ello es necesario que los estudiantes analicen las lecturas asignadas para cada clase, las cuales serán evaluadas diariamente.

Para este curso se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual (modalidad bajo) y nos servirá para colocar los documentos, vídeos, realizar foros y otras facilidades pedagógicas.

6. EVALUACIÓN

La evaluación de las distintas unidades sigue instrucciones precisas que se le entregan a los estudiantes con anticipación (historia de vida y texto etnográfico). Se evaluará: la clase-exposición, comprobación de lecturas diarias, el trabajo en clase y los dos textos, con sus respectivos trabajos de campo.

EVALUACIÓN:	100 %
• Quices y actividades grupales diarias.....	30%
• Clase-expo grupal.....	10%
• Gira y trabajo de campo.....	20%
• Texto etnográfico.....	25%
• Historia de vida.....	25%

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Existe una bibliografía básica (indicada en el cronograma de actividades) y se adjuntan otros textos que servirán de referencia para los trabajos de investigación.

Aceves, J. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.

Acuña, H. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. Págs. Pág. 233-268.

Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Bronislaw, M. (1986). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta- Agostini.

Burgos, E. (2007). *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Editorial Siglo XXI: México D.F.

- Camacho, J. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.
- Castillo, C. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar? En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2, págs. 77-88.
- Castro, Dennis. (2012). "El juego de los diablitos: Boruca". En: *Revista Herencia*. Vol. 28 (1), págs. 1-64.
- Castro, Y. (2004). "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 104-110
- Castro, S. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.
- Chang, G. (2013). El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca. *Revista Cuadernos Inter.c.a.mbio*. Año 10, Vol. 10, No. 12.
- Colomer, J. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos*. Cap. 9. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona, págs. 173-191.
- Covarrubias, K. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Vol IV, pp. 93-119.
- Cruces, F. (2003). Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. *Revista CSIC*. Vol LVIII, pp. 161-178.
- Cruz, J. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*. UCA Editores. San Salvador, El Salvador. Págs. 429-445

Cruz, J. y Portillo, N. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. Págs. 9

Cucó, J. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. Pags. 15-38.

Fernández, O. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. Págs. 15-21.

Fournier, E. (1992). "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..

García, J. (2006). La historia de una vida: un relato interpretante-interpretado en la construcción del conocimiento. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica*. XLIV (111-112). Págs. 43.48.

Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España, págs. 13-192.

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa: Barcelona.

Guimar, A. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. Págs. 11-54.

Guber, Rosana. (2004). *"El metropolitano salvaje: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Hernández, O. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.

Madrigal, G. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de

la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 113-122.

Mata, A. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: Revista *Anales en Gerontología*. Vol. 1 N° 1, págs. 97-101.

Meléndez, M. (2004). *Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica*. Revista de Biología Tropical. 52 (3). Págs. 423-450.

Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto

Murillo, C. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales*, Año 43, N° 89. UCR. Págs. 9-19

Otárola, F. (2004). "El Kiosco de San Vicente de Moravia, desde la identidad". En: *Revista Herencia*, Volúmen 16, N° 1-2. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social, Extensión Cultural. Págs. 23-36.

Pemjean, I. (2008). *Historia de vida de Rosa Martínez, mujer mapuche soñadora. Una lectura desde el género*. Memoria para optar al título de antropología social. Universidad de Chile.

Pérez, G. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid, págs. 15-41.

Portilla, M. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 169-178

Quesada, M. (2002). "Tradiciones religiosas entre borucas: creencias y actitudes". En: *Revista Cuadernos de Antropología*. N° 12. Págs 75-86.

Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama, págs. 85-95.

Rosaldo, R. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. Págs. 35-51.

UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". El Correo de la UNESCO. Setiembre 2001.

Sandoval G., Carlos.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.

Valverde, L., y Pochet, J. (2003). "Drogadicción: los hijos de la negación". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 45-55.

Vargas,L. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. págs.1- 78

Vázquez, H. (2004). "Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica". Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. Págs.125-149.

Cronograma de actividades

Miércoles 15 de agosto

- Feriado por el día de la madre.

Miércoles 22 de agosto

- Presentación, discusión, negociaciones grupales, ejercicios y repaso.
- Entrega, lectura y discusión del programa.

Unidad I

Método etnográfico: una mochila para Boruca

Miércoles 29 de agosto

- Introducción a la etnografía.
- Clase-expo a cargo del **grupo 1**).

Lecturas:

1) "Los argonautas del Pacífico Occidental" de Bronislaw Malinowski.

Páginas: 19- 42 del PDF.

2) "El antropólogo inocente" de Nigel Barley.

Páginas: 8- 26 de PDF.

Miércoles 5 de setiembre

- Trabajo de campo y otras reflexiones
- (Clase-expo a cargo de **grupo 2**)
- **Instrucciones de la gira** (propuesta de investigación)

Lectura:

1) "El metropolitano salvaje" de Rosana Guber.

Páginas: 53-77 del PDF.

Miércoles 12 de setiembre

- Boruca y sus particularidades (Clase a cargo del profesor)

Lecturas:

1) "El juego de los diablitos: Boruca" de Denis Castro.

Páginas: Texto completo.

2) " Tradiciones religiosas entre borucas" de Miguel Ángel Quesada.

Páginas: Texto completo.

Miercoles 19 de setiembre

- Observación participante y consentimiento informado
- **Exposición de las propuestas de investigación (10 minutos)**
- Clase-expo a cargo del grupo 3

Lecturas:

1) "El metropolitano salvaje" de Rosana Guber.

Páginas: 109- 121 del PDF.

2) "Consentimiento informado" de la Universidad de Costa Rica

Páginas: texto completo.

Miércoles 26 de setiembre

- Gira a Boruca (del lunes 24 al miércoles 26)

Miércoles 3 de octubre

- Trabajo con subgrupos sobre el texto etnográfico.

Miércoles 10 de octubre

- **Exposiciones**

Miércoles 17 de octubre

- **Exposiciones**
- **Entrega del texto**

Unidad II

Historia de vida: una paradoja más del espacio-tiempo

Miércoles 24 de octubre

- Historias de vida
- Clase-expo a cargo del **grupo 4**
- **Entrega de las instrucciones para la historia de vida**

Lecturas:

1) "La historia de una vida" de Jacqueline García.

Páginas: texto completo.

2) "Así nació mi conciencia" de Elizabeth Burgos.

Páginas: 1-29 del PDF.

Miércoles 31 de octubre

- Reflexión sobre una historia escrita desde el género
- Clase-expo a cargo del **grupo 5**
- **Trabajo con subgrupos sobre la historia de vida.**

Lectura:

1) "Historias de vida de Rosa Martínez" de Isabel Pemjean.

Páginas: Texto completo.

Miércoles 7 de noviembre

- El método genealógico en Costa Rica
- Clase-expo a cargo del **grupo 6**
- **Trabajo con subgrupos sobre la historia de vida.**

Lecturas:

1) "El método genealógico" de Gisselle Chang.

Páginas: Texto completo

2) " Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica" de Mauricio Meléndez.

Páginas: Texto completo.

Unidad III

Escritura antropológica: un género literario por redescubrir

Miércoles 14 de noviembre

- Literatura latinoamericana (libro por escoger en grupo).
- Clase a cargo del **grupo 7 (si no del profe)**

Lectura:

1) A escoger...

Miércoles 21 de noviembre

- Descripción densa y su análisis.
- Clase a cargo del profesor.

Lectura:

1) "La interpretación de las culturas" de Clifford Geertz.

Páginas: 18-39 del PDF.

Miércoles 28 de noviembre

- Exposiciones de las historias de vida
- Entrega del texto

Miércoles 5 de diciembre

- Ampliación

Instrucciones de la clase-expo

La idea es que los estudiantes dirijan la clase desde las 0900 h hasta las 1025 h. Lo harán en los subgrupos establecidos y realizando una dinámica creativa; con el fin de comprender, de distintas aristas, el tema tratado ese día. Expondrán la lectura asignada y la problematizarán con otros abordajes y referencias; tanto bibliográficas como de otro orden (audio-visual u otros)

Durante esta primera parte de la clase, los estudiantes a cargo deberán de apoyarse en el resto del grupo para realizar las dinámicas, o sea, se espera que la clase se piense y se ejecute grupalmente. El apoyo en dispositivos tecnológicos, audiovisuales, artísticos o didácticos, es otro rubro por considerar. Todos los grupos deberán elaborar un programa para la clase, que se facilitará a los demás dos días antes (los lunes), y debe contar: con una reseña del autor, un esquema o resumen analítico de la lectura, detalles e indicaciones para la actividad. Por último, deben de proponer una comprobación de lectura y evaluar al grupo.

(10%) a evaluar:

Programa 2%

Dinámica creativa 3%

Problematización 3%

Apoyo en dispositivos 1%

Comprobación 1%

Nota: Las instrucciones de las otras asignaciones se entregarán en las fechas indicadas en el cronograma de actividades.

OBSERVACIONES:

Tienen derecho a hacer el quiz los (as) estudiantes que estén en el aula al momento de iniciar la prueba.

Las dos investigaciones del curso se realizarán en grupos de cinco estudiantes, los (las) cuales cumplirán con todas las tareas que se pidan en las instrucciones respectivas. Ambos trabajos grupales tienen instrucciones muy precisas para su ejecución y evaluación, en las fechas establecidas en este cronograma.

Para la nota se tomará en cuenta una redacción coherente y fluida, así como la ortografía, además del hilo conductor en el desarrollo de la problemática que guíe al lector hasta el final. En caso de que se incumpla con lo expuesto anteriormente, el trabajo será penalizado con un 10% menos, es decir, su valor total será de un 15 %.

En virtud de lo anterior, es importante tener claro los criterios dados en las instrucciones de cada trabajo de investigación, sobre la auto evaluación para que haya un aporte equitativo de cada uno (a) de los (las) integrantes del grupo que le dé solidez y profundidad, así como un buen apoyo a la redacción y a la ortografía.

Todos los miembros del grupo deben exponer, obligatoriamente*. La exposición debe ser preparada de tal forma que no se utilicen documentos para leer. Los datos se deben narrar en forma amena, concisa y acompañarse de reflexiones propias interesantes, o comentarios pertinentes aportados por los (as) entrevistados.

La utilización de técnicas audiovisuales, o visuales debe ser únicamente como guía explicativa; es decir, solamente datos muy puntuales que permitan organizar las ideas de la exposición, pero no leer textos, citas bibliográficas, ni comentarios de los entrevistados (as). Así mismo, la presentación de la exposición debe ser en letra bien grande y textos cortos.

*Las exposiciones no tienen puntaje. No obstante, todos los (las) estudiantes deben hacerse presentes en las exposiciones de los demás grupos, con el fin de recibir el conocimiento que generan las distintas temáticas que se investigan y que son parte del curso.

* El Reglamento de Régimen Académico, Cap. V, Art. 14 bis, señala que *“los curso que excepcional y expresamente prevean lecciones de asistencia obligatoria deben contener actividades que desarrollen destrezas y habilidades objeto de evaluación, tales como trabajos de campo”,* entre otros, *“cuyos resultados deben de ser reportados”*. En tal caso, *la asistencia a lecciones y exposiciones de trabajos de investigación, de este curso, son de carácter obligatorio.*