

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE -RECINTO DE TACARES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**PROGRAMA DEL CURSO OT-1026
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I**

Ciclo lectivo: I-2019

Aula: 214

Horario: Lunes de 9:00 a 11:50

Horas: 2 horas teóricas, 1 hora práctica

Créditos: 2

Modalidad del curso: con virtualidad baja

Profesora: M.Sc. Flory Otárola D.

1. PRESENTACIÓN

El curso de Antropología Cultural I ofrece a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social el abordaje de aportes teóricos y metodológicos de la disciplina. La idea es que durante el semestre los estudiantes apliquen y discutan -en conjunto con el profesor o profesora- las técnicas y métodos de investigación, que realicen trabajo de campo, análisis de datos y ensayen la escritura científica-etnográfica.

Se analizarán y discutirán propuestas etnográficas lejanas-exóticas como las de Margaret Mead en Nueva Guinea y Renato Rosaldo en Filipinas; y cercanas-cotidianas como la de Faye Ginsburg en su natal Estados Unidos; esto con el fin de aprender de sus angustias, de errores y virtudes, y aplicarlas en función de los temas de investigación y de la vida académica propia.

De esta forma, el curso brindará las herramientas teórico-metodológicas para el conocimiento de lo humano, de su proceso evolutivo, de distintas manifestaciones culturales y, a la vez, de las técnicas para aprehender las realidades socioculturales de nuestros propios entornos y realidades.

2. OBJETIVOS GENERALES

Los y las estudiantes deberán:

- Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social y cuáles son algunos hechos sociales de la actualidad a los que puede contribuir en su estudio y comprensión.
- Identificar y explicar algunas formas de comprender las culturas y la diversidad cultural.
- Aplicar los métodos y técnicas de investigación de la antropología en función de temas relativos al Trabajo Social.
- Reconocer, en sus aspectos generales, algunos procesos socioculturales de la actualidad.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS

3.1 Unidad I: La Antropología como ciencia social

Duración aproximada: 6 semanas

Los (las) estudiantes deberán:

- 3.1.1 Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social y sus métodos y técnicas de investigación.
- 3.1.2 Reconocer situaciones y hechos de la actualidad a cuya comprensión puede aportar la Antropología Social.
- 3.1.3 Comprender el proceso evolutivo del ser humano y diversas manifestaciones culturales
- 3.1.4 Establecer puntos de convergencia y apoyo entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Contenidos:

- a) Breve reseña de los orígenes de la Antropología Social como ciencia social
- b) El objeto de estudio de la Antropología Social y sus métodos y técnicas.
- c) Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los (las) antropólogos (as) sociales.

- d) Antropología evolutiva, antropología urbana, interpretación de las culturas.
- e) Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

3.2 **Unidad II: Diversidad, método y escritura etnográfica**

Duración aproximada: 7 semanas

Los (las) estudiantes deberán:

- 3.2.1 Distinguir los aportes de etnografías clásicas, lejanas y exóticas, con relación a sus trabajos de campo y análisis de datos.
- 3.2.2 Reconocer los aportes de etnografías contemporáneas, cercanas y cotidianas, en función de sus temas de investigación, así como de sus realidades y entornos sociales.
- 3.2.2 Aplicar técnicas de investigación en campo, y análisis de datos teórico-metodológicos.
- 3.2.3 Explicar la naturaleza del trabajo etnográfico para comprender y valorar otras culturas en las sociedades contemporáneas.

Contenidos:

- a) Etnografías clásicas y contemporáneas.
- b) El método etnográfico y sus aportes al Trabajo Social.
- c) Escritura científica, ensayo y etnografía como género literario.

4. METODOLOGÍA

En cada unidad el (la) profesor (a) presentará los contenidos respectivos y dirigirá discusiones y ejercicios con base en lecturas asignadas que deberán conocer todos(as) los (las) estudiantes. Estas lecturas, junto con algunos documentales y películas que se proyectarán, son insumos necesarios para los trabajos prácticos que se realizarán en clase, giras y demás actividades; y cuyo propósito es constituir la base para desarrollar los tres trabajos de investigación sobre alguna de las temáticas

tratadas en clase o en campo. Es allí donde los y las estudiantes deberán demostrar un dominio de la materia, para cumplir con los objetivos del curso.

Además, habrá exposiciones orales, individuales y grupales. Algunos ejercicios de la clase requerirán de una labor de campo, ya que las condiciones de vida de las comunidades y nuestras propias realidades son insumos importantes para el curso. En las distintas actividades de evaluación se privilegiará la capacidad de análisis e interpretación, así como la creatividad en el trabajo. También se tomará en cuenta la redacción y la ortografía y, sobre todo, las revisiones que se le hagan al documento por parte del equipo de trabajo.

Finalmente, dado que la Universidad de Costa Rica prohíbe imprimir los programas y otros documentos, y como este curso contempla una virtualidad baja, se hará un chat del grupo al cual la profesora enviará los documentos necesarios del curso: Programa, cronograma, instrucciones para los trabajos en clase, para las giras, o cualquiera otro. Así mismo, se mantendrá el chat durante todo el ciclo lectivo para comunicaciones **únicamente** entre los (as) estudiantes y la profesora, o entre los (as) mismos ((as) estudiantes de este curso, sin que sea usado para otros cursos bajo ninguna circunstancia.

5. **EVALUACIÓN:** Se detalla en el cronograma de actividades adjunto.
6. **RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EXTRAS (además de las lecturas asignadas en el cronograma)**

Brünner, José Joaquín. (1998). "Tensiones en la cultura global". En: **Globalización cultural y posmodernidad**. Parte III. Fondo de Cultura Económica. México, págs. 151-177

Camacho Zamora, José Antonio (2004). "El Campo de la Antropología". En: Antología para el curso de Introducción a la Antropología. Universidad de Costa Rica.

Castro Sánchez, Silvia y Guido Cruz, Francisco. (2000). "De pueblo a ciudad en los albores del siglo XXI. El caso de San Ramón". En: **Cuadernos de Antropología**, N° 12 (octubre), pp. 123-132

Echeverría Murria, Olga. (2004). "Diversidad cultural en el aula y la implementación de la adecuación curricular". En: Cuadernos de Antropología N° 13. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.

- Fábregas Puig, Andrés. (1997). "Las tareas de la antropología". En: **Antropología e identidades en Centroamérica**. Murillo Chavarri, C. Comp. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.
- García Canclini, Néstor. (1982). **Las culturas Populares en el Capitalismo**. México, Nueva Imagen.
- García Canclini, Néstor. (1995). Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Culturales de la Globalización. México, Grijalbo.
- Maronese Leticia. (2006). "Buenos Aires negra. Identidad y Cultura". En: **Temas de Patrimonio Cultural 16**. Next Print S.A.
- Molina Jiménez, Iván. (2002). **Costarricense por Dicha**. San José, Editorama.
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). "Hacia una antropología pertinente para la Centroamérica actual". En: Cuadernos de Antropología N° 11. pp 7-13.
- Nanda, Serena. (1997). "La Antropología como disciplina". En: *Antropología Cultural, adaptaciones socioculturales*. Grupo Editorial Iberoamérica S. A. México, D.F. pp. 3-19
- Kottak, Conrad Phillip. (2011). **Antropología Cultural**, 14° Ed. McGraw Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. México, D.F.
- Sandoval García, Carlos. (2000). Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica. San José, Editorial de la UCR.
- Zolniski, Christian. (2000). "Etnografía de trabajadores informales en un barrio de inmigrantes mexicanos en el Silicon Valley". En: **Revista Mexicana de Sociología**. Vol. 62, N° 2 (abril-junio), pp. 59-87.