

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**PROGRAMA DEL CURSO OT-1026
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I**

Ciclo lectivo: I-2019

Aula: 207

Horario: martes de 1307 h 1637

Horas: 2 horas teóricas, 1, 5 horas prácticas

Créditos: 2

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Obligatoriedad de asistencia: ninguna (gira por discutir)

Modalidad del curso: con virtualidad baja

Profesor: Juan Gabriel Chanto Corrales

1. PRESENTACIÓN

El curso de Antropología Cultural I ofrece a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social el abordaje de aportes teóricos y metodológicos de la disciplina. La idea es que durante el semestre los estudiantes apliquen y discutan -en conjunto con el profesor (a)- las técnicas y métodos de investigación, que realicen trabajo de campo, análisis de datos y ensayen la escritura científica-etnográfica.

Se analizarán y discutirán propuestas etnográficas lejanas-exóticas como las de Margaret Mead en Nueva Guinea y Renato Rosaldo en Filipinas; y cercanas-cotidianas como la de Faye Ginsburg en su natal Estados Unidos; esto con el fin de aprender de sus angustias, de errores y virtudes, y aplicarlas en función de los temas de investigación y de la vida académica propia.

Entonces, el curso brindará las herramientas teórico-metodológicas para el conocimiento de lo humano, de su proceso evolutivo, de distintas manifestaciones culturales; y a la vez, de las técnicas para aprehender las realidades socioculturales de nuestros propios entornos y realidades.

2. OBJETIVOS GENERALES

Los y las estudiantes deberán:

- Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social y cuáles son algunos hechos sociales de la actualidad a los que puede contribuir en su estudio y comprensión.
- Identificar y explicar algunas formas de comprender las culturas y la diversidad cultural.
- Aplicar los métodos y técnicas de investigación de la antropología en función de temas relativos al Trabajo Social.
- Reconocer, en sus aspectos generales, algunos procesos socioculturales de la actualidad.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS

3.1 Unidad I: La Antropología como ciencia social

Duración aproximada: 6 semanas

Los (las) estudiantes deberán:

- 3.1.1 Identificar el objeto de estudio de la Antropología Social y sus métodos y técnicas de investigación.
- 3.1.2 Reconocer situaciones y hechos de la actualidad a cuya comprensión puede aportar la Antropología Social.
- 3.1.3 Comprender el proceso evolutivo del ser humano y diversas manifestaciones culturales
- 3.1.4 Establecer puntos de convergencia y apoyo entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Contenidos:

- a) Breve reseña de los orígenes de la Antropología Social como ciencia social
- b) El objeto de estudio de la Antropología Social y sus métodos y técnicas.

- c) Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los (las) antropólogos (as) sociales.
- d) Antropología evolutiva, antropología urbana, interpretación de las culturas.
- e) Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

3.2 **Unidad II: Diversidad, método y escritura etnográfica**

Duración aproximada: 7 semanas

Los (las) estudiantes deberán:

- 3.2.1 Distinguir los aportes de etnografías clásicas, lejanas y exóticas, en relación a sus trabajos de campo y análisis de datos.
- 3.2.2 Reconocer los aportes de etnografías contemporáneas, cercanas y cotidianas, en función de sus temas de investigación, de sus realidades y entornos sociales.
- 3.2.2 Aplicar técnicas de investigación en campo y análisis de datos teórico-metodológicos.
- 3.2.3 Explicar la naturaleza del trabajo etnográfico para comprender y valorar otras culturas en las sociedades contemporáneas.

Contenidos:

- a) Etnografías clásicas y contemporáneas.
- b) El método etnográfico y sus aportes al Trabajo Social.
- c) Escritura científica, ensayo y etnografía como género literario.

4. **METODOLOGÍA**

En cada unidad el profesor (a) presentará los contenidos respectivos y dirigirá discusiones y ejercicios con base en lecturas asignadas que deberán conocer todos(as) los (las) estudiantes. Estas lecturas, junto con algunos documentales y películas que se proyectarán, son insumos necesarios para los trabajos prácticos que se realizarán en clase, giras y demás actividades; y cuyo propósito es constituir la

base para desarrollar los tres trabajos de investigación sobre alguna de las temáticas tratadas en clase o en campo. Es allí donde los y las estudiantes deberán demostrar un dominio de la materia, para cumplir con los objetivos del curso.

Dado que este curso contempla una virtualidad baja, se espera que el (la) estudiante acceda regularmente, a la plataforma virtual, en la cual encontrará algunos materiales, tales como: el programa y cronograma del curso, actividades varias, las lecturas asignadas y algunos vídeos.

Además, habrá exposiciones orales, individuales y grupales. Algunos ejercicios de la clase requerirán de una labor de campo, ya que las condiciones de vida de las comunidades y nuestras propias realidades son insumos importantes para el curso.

En las distintas actividades de evaluación se privilegiará la capacidad de análisis e interpretación, así como la creatividad en el trabajo. También se tomará en cuenta la redacción y la ortografía y, sobre todo, las revisiones que se le hagan al documento por parte del equipo de trabajo.

5. EVALUACIÓN: Se detalla en el cronograma de actividades adjunto.

6. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EXTRAS (además de las lecturas asignadas en el cronograma)

Brünner, José Joaquín. (1998). "Tensiones en la cultura global". En: **Globalización cultural y posmodernidad**. Parte III. Fondo de Cultura Económica. México, págs. 151-177

Camacho Zamora, José Antonio (2004). "El Campo de la Antropología". En: Antología para el curso de Introducción a la Antropología. Universidad de Costa Rica.

Castro Sánchez, Silvia y Guido Cruz, Francisco. (2000). "De pueblo a ciudad en los albores del siglo XXI. El caso de San Ramón". En: **Cuadernos de Antropología**, N° 12 (octubre), pp. 123-132

Echeverría Murria, Olga. (2004). "Diversidad cultural en el aula y la implementación de la adecuación curricular". En: Cuadernos de Antropología N° 13. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.

Fábregas Puig, Andrés. (1997). "Las tareas de la antropología". En: **Antropología e identidades en Centroamérica**. Murillo Chavarri, C. Comp. Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Etnología.

- García Canclini, Néstor. (1982). **Las culturas Populares en el Capitalismo**. México, Nueva Imagen.
- García Canclini, Néstor. (1995). *Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Culturales de la Globalización*. México, Grijalbo.
- Maronese Leticia. (2006). "Buenos Aires negra. Identidad y Cultura". En: **Temas de Patrimonio Cultural 16**. Next Print S.A.
- Molina Jiménez, Iván. (2002). **Costarricense por Dicha**. San José, Editorama.
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). "Hacia una antropología pertinente para la Centroamérica actual". En: Cuadernos de Antropología N° 11. pp 7-13.
- Nanda, Serena. (1997). "La Antropología como disciplina". En: *Antropología Cultural, adaptaciones socioculturales*. Grupo Editorial Iberoamérica S. A. México, D.F. pp. 3-19
- Kottak, Conrad Phillip. (2011). **Antropología Cultural**, 14° Ed. McGraw Gill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. México, D.F.
- Sandoval García, Carlos. (2000). *Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*. San José, Editorial de la UCR.
- Zolniski, Christian. (2000). "Etnografía de trabajadores informales en un barrio de inmigrantes mexicanos en el Silicon Valley". En: **Revista Mexicana de Sociología**. Vol. 62, N° 2 (abril-junio), pp. 59-87.