



PROGRAMA DEL CURSO OT1032
TEORÍA DE LA CONCIENCIA SOCIAL
Área de Trabajo Social
2 créditos

Recinto de San Ramón
I Ciclo-2019

Docente: Greivin Corrales Vásquez

Requisitos: OT1055- OT1061

Correquisitos:

Horario lectivo:

- **San Ramón:** Lunes 9 am 11:50 am
- **HAE:** Lunes 1 a 3 pm

I- DESCRIPCIÓN GENERAL:

Este es un curso de servicio que ofrece la Sección de Filosofía, en el que se considera imprescindible que el estudiante adquiera el conocimiento general de las explicaciones clásicas de la filosofía sobre conciencia individual y social, dentro de una línea de pensamiento sociohistórico, crítico y humanista; así como latinoamericanas y feministas que explican el surgimiento y la conformación de la conciencia social.

En este ciclo lectivo se estudiarán los contenidos teóricos de la evolución y proceso de la conciencia humana, en tanto fenómeno filosófico y científico, abarcando desde la antigüedad, como formas primitivas de conciencia, la distinción entre mitos y logos, también la superstición religiosa y el nacimiento de la ciencia, hasta la Modernidad en la conformación de la conciencia social y política como crítica a modelos establecidos desde el materialismo histórico. Con ello se busca una reflexión sobre los principales problemas filosófico-sociales relacionados con el origen y desarrollo de la conciencia social, desde diferentes momentos históricos en la que se enfatiza la transformación de las relaciones sociales de la conciencia.

La determinación y conformación de la conciencia social constituye un pilar y fundamento particularmente para una disciplina profesional con un alto componente crítico-práctico como es el caso del Trabajo Social.

El referente de esos contenidos es el tema generador del cuarto año de carrera:

“Intervención profesional del y la trabajadora social ante las demandas de las clases subalternas hacia los programas asistenciales y de desarrollo social del Estado, en el contexto de las políticas sociales contemporáneas”.



II- OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

- 1) Comprender las relaciones entre vida cotidiana y conciencia social.
- 2) Determinar las bases estructurales que permiten las distintas formas de conciencia social.
- 3) Establecer las relaciones entre filosofía, ideología y teoría de la conciencia.
- 4) Entender las relaciones sociales posibles entre la conciencia individual y la conciencia colectiva.
- 5) Determinar la significación y las condiciones de posibilidad de la conciencia sociohistóricamente situada.

ESPECÍFICOS:

- Analizar la conformación de la conciencia social como un proceso progresivo y complejo desde formas de organización prehistóricas y su referencia en nuestro contexto social.
- Estudiar las principales teorías de la conciencia como fenómeno filosófico y científico.
- Establecer las relaciones entre filosofía y teoría de la conciencia en la antigüedad.
- Examinar los principales problemas relacionados con la conformación de la conciencia social en la Edad Media.
- Comprender los principales aportes relacionados con la conformación de la conciencia social en la Modernidad.
- Entender las relaciones sociales posibles entre la conciencia individual y la conciencia colectiva.

Período lectivo: Del 11 de marzo al 6 de julio del 2019.

Exámenes y/o trabajos finales: Del 8 al 20 de julio del 2019.

III- UNIDADES TEMÁTICAS:

I Unidad- FORMAS DE LA CONCIENCIA

- 3.1.1. Definición de conciencia y su relación con otros campos del saber.
- 3.1.2 Vínculo entre conciencia individual y conciencia social.
- 3.1.3 Mitos y Logos
- 3.1.4 El papel de las neurociencias

II Unidad- CONFORMACIÓN DE LA CONCIENCIA EN LA ANTIGUEDAD

- 3.2.1. Surgimiento de la conciencia en la prehistoria.
- 3.2.2. Formas de conciencia en la Antigua Grecia.
- 3.2.3 Filosofía y Religión: Una nueva conciencia.

III Unidad CONFORMACIÓN DE LA CONCIENCIA SOCIAL ENTRE LA SUPERSTICIÓN RELIGIOSA Y EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA

- 3.3.1 Recorrido histórico de la conciencia en la Edad Media.
- 3.3.2 Superstición religiosa y formas de conciencia.
- 3.3.3 Surgimiento de la ciencia y formas de conciencia.
- 3.3.4 El cogito cartesiano y la afirmación del sujeto.

IV Unidad LA MODERNIDAD Y LA CONCIENCIA SOCIAL

- 3.4.1 La Ilustración y la conformación de la conciencia social y política.
- 3.4.2 Relaciones sociales entre la conciencia individual y conciencia colectiva.
- 3.4.3 Aportes de la crítica marxista y la conciencia de clase.

IV- ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

El curso se guiará desde una metodología que combina tanto sesiones magistrales por parte del docente con participaciones activas de las y los estudiantes. La responsabilidad del proceso de enseñanza/aprendizaje será compartida y dialógica. Las lecturas asignadas serán fundamentales y obligatorias, así como la comprensión y la aplicación de las categorías teóricas estudiadas en cada lección.

Aun cuando el curso es de libre asistencia, la participación deberá ser constante para garantizar la asimilación adecuada y crítica de las fuentes estudiadas. Además se contará con exposiciones por parte de los estudiantes, así como recursos audiovisuales y actividades de discusión sobre las lecturas.

Además el curso contará con el apoyo de la plataforma virtual institucional de la universidad en la modalidad de *Bajo Virtual*. En la página mediacionvirtual.ucr.ac.cr el discente podrá encontrar documentos pertinentes al curso tales como lecturas obligatorias y complementarias, enlaces a videos para discusión y trabajos individuales los cuales podrá cargarlos a dicha plataforma para su respectiva revisión y calificación.

V- ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVO-ACADÉMICA:

Este programa es asumido por un profesor del área de filosofía con la plena integración de los demás docentes de III nivel para organizar y realizar actividades conjuntas de formación académica para los estudiantes.



VI- EVALUACIÓN:

La evaluación del curso tiene la siguiente ponderación:

I Examen	25 %
II Examen	25 %
Plenarias de discusión e informes de lectura	30 %
Exposición grupal e informe escrito (Trabajo escrito 10%, exposición 10%)	20 %

Las plenarias de discusión consistirán en actividades de análisis que se realizarán durante las lecciones, mediante grupos de trabajo, plenarias, debates o foros para una mejor asimilación de las temáticas por desarrollar.

El trabajo de exposición versará sobre una lectura de los ejes temáticos respectivos. Cada subgrupo contará con 20 minutos para la misma y 15 para discusión, realimentación y enriquecimiento (cada grupo realizará una actividad de fortalecimiento de su exposición que será contemplada como parte de las plenarias de discusión).

El informe escrito debe ser original, estar escrito en computadora, letra 12, espacio doble, siguiendo los lineamientos de APA sexta edición. El mismo consistirá en un ensayo-resumen en el que se contemplará las ideas filosóficas básicas que entraña la lectura y un aporte crítico-reflexivo como formación de la conciencia social.

CRITERIOS EVALUATIVOS

En los trabajos escritos y exámenes:

- Fundamentación teórica- metodológica.
- Claridad en el manejo de conceptos y categorías.
- Capacidad de análisis y criticidad.
- Calidad de los trabajos escritos: presentación, coherencia de ideas, ortografía y redacción, uso de fuentes y citas bibliográficas.
- Puntualidad en la entrega.

En las exposiciones:

- Solvencia en la exposición de las ideas: dicción clara, sin muletillas y tono adecuado.
- Capacidad de relación con situaciones concretas.
- Capacidad de síntesis: cumple con el tiempo asignado
- Cumplimiento de los contenidos asignados
- Coherencia lógica de las ideas.
- Uso efectivo de los recursos audio-visuales

Normas de Evaluación

La evaluación del curso OT-1032 se rige por el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos**, en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0



Por otra parte, según el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil el y la estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

Para la entrega de todo tipo de trabajo escritos o presentación para elaborar una prueba escrita, los/as docentes se registrarán según el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil**, el cual en su **artículo 24**, establece que:

"Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no puede efectuar una prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si esta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento."



CRONOGRAMA

Semanas	Unidad temática
Semana 1 11 de Marzo 2019	Presentación y discusión del programa del curso. Introducción y elementos generales.
Semana 2 18 de Marzo 2019	Presentación de la Carrera de Trabajo Social: Centro Comunitario Cristiano, Bajo Tejares.
Semana 3 25 de Marzo 2019	Definición de Conciencia Campos: Del Mitos y Logos: Papel de las neurociencias
Semana 4 01 de Abril 2019	Gazzaniga: El cerebro social. Caps. 10 y 11
Semana 5 08 de Abril 2019	Mora: El concepto del hombre entre los filósofos griegos.
15 de Abril 2019	SEMANA SANTA
*Semana 6 22 de Abril 2019	Cineforo
Semana 7 29 de Abril 2019	Sagan: El mundo y sus demonios caps. 6, 7 y 24
Semana 8 06 de Mayo 2019	Copérnico: Prólogo sobre las Revoluciones. Galileo: Carta Cristina de Lorena.
Semana 9 13 de Mayo 2019	I Examen
Semana 10 20 de Mayo 2019	Descartes: Meditaciones metafísicas
Semana 11 27 de Mayo 2019	Descartes: Meditaciones metafísicas
Semana 12 03 de Junio 2019	Kant: Qué es la ilustración. Sade: Escritos filosóficos y políticos.
Semana 13 10 de Junio 2019	Marx: Prólogo Contribución a la crítica de la economía política Marx: Manuscritos económicos-filosóficos (extracto).
Semana 14 17 de Junio 2019	Marx: Manuscritos económicos-filosóficos (extracto).
Semana 15 24 de Junio 2019	Lukacs: Historia y conciencia de clase. Cap. Conciencia de clase
Semana 16 01 de Julio 2019	II Examen

Estamos en proceso de auto-evaluación con fines de mejoramiento para la certificación interna.

Tel: 2511-7071 / Fax: 2445-6005/ Apdo. 111-4250 San Ramón



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Campos, E. (2019). *Del Mithos al Logos. La filosofía como pensar crítico radical: el conflicto entre razón versus creencia. (Texto inédito)*.
- Copérnico, N. (1974). *Prólogo Sobre las revoluciones de los orbes celestes*. Trad. Tagüeña, M. y Moreno, C. México: SepSetentas.
- Descartes, R. (s.f.). *Meditaciones metafísicas*. Colombia: Ediciones Universales.
- Galilei G. (1987). *Carta a Cristina de Lorena y otros textos sobre ciencia y religión*. España: Editorial Alianza.
- Gazzaniga, M. (2006). *El cerebro social*. Madrid, Paidós Ibérica.
- Kant, Immanuel. (1999). Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración? *En Defensa de la Ilustración*. Trad. Vicañas, J. España: Editorial Alba.
- Lukács, G. (1975) *Historia y Conciencia de clase*. México: Grijalbo.
- Marx, C. (1989) *Prólogo Contribución a la crítica de la economía política*. trad. Kuznetsov, M. Moscú: Progreso.
- Mora, A. (2005) El concepto del hombre entre los filósofos griegos. *En Perspectivas filosóficas del hombre*. 2ª ed. Costa Rica: EUNED.
- Sade, M. (1969). *Escritos filosóficos y políticos*. Trad. Álvarez, A. México: Grijalbo.
- Sagan, C. (1997). *El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad*. Argentina: Planeta.
- Sánchez Vázquez, A. (1982) *Filosofía y economía en el joven Marx*. México: Grijalbo.

Bibliografía complementaria:

- Bartra, R. (1973) *Diccionario de Sociología Marxista*. Mexico: Grijalbo.
- Beluche, O. (1993) *Diccionario de Sociología Marxista*. Panamá. CELA.
- Bernstein, B. (1990). *Poder, educación y conciencia*. Barcelona: El Roure Editorial. Recuperado de: <https://www.mediafire.com/?6b31kj1gbh10uxv>
- Cerutti, H. (2010). *Filosofar desde Nuestra América*.
- Collodi, C. (2007) *Las aventuras de Pinocho*. Madrid: Edimat.
- Damasio, A. (2014). *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. España. Booket.
- _____. (2014). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*.



España. Booket.

De Beauvoir, S. (1979). *El segundo sexo*. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?8u6szuv9guw9msr>

Doñate-Asenjo, I. et al. (2002) *Introducción a la filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Giddens, A. (1993). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?lu1syghj7ub7yb5>

_____. (1995). *Modernidad e Identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Editorial Península. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?zwp8poxj0dzumep>

_____. (2000). Cultura Sociedad e Individuo. En: *Sociología* (pp.43-74). Madrid: Alianza Editorial S.A. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?emj55d8w28aor94>

Habermas, J. (1985). *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona: Ediciones península. Recuperado de: <https://www.mediafire.com/?dasnak4pu1syvin>

Hegel, G. (1968). *Filosofía del Derecho*. Buenos Aires: Editorial Claridad S.A. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?0i3ivowi3vjmix3>

Marx, C. y Engels, F. (1998) *Biografía del manifiesto comunista*: con una introducción histórica por W. Roces, notas aclaratorias de D. Riazanof, un estudio de A. Labriola y un apéndice con los principios de comunismo de Engels, la revista comunista de Londres y otros documentos de la época

Marx, C. (1973) *Miseria de la Filosofía*. Moscú: Progreso.

Mignolo, W. (2002). *Historias locales / Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?k9ghx7j1tssbqhh>

_____. (2010). *Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Buenos Aires: Ediciones del Signo. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?tg350iahv2z196s>

Molina, C. (1994) *Dialéctica Feminista de la Ilustración*. Madrid: Anthropos.

Preciado, B. (2000). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.

Thomson, G. (1978) *Los primeros filósofos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Woods, A. y Grant, T. (2002). *Razón y revolución: Filosofía Marxista y Ciencia Moderna*. Madrid: Fundación Federico Engels.

Zea, L. (2010). *Filosofía latinoamericana como filosofía sin más*. México: Siglo XXI.

San Ramón, marzo 2019.