

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
RECINTO TACARES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
PROGRAMA DEL CURSO OT-1030
ANTROPOLOGÍA CULTURAL II
II CICLO 2019

Prof. Juan Gabriel Chanto Corrales

Horario del curso: Miércoles de 1307h a 1637h

Aula: por definir (209)

Atención estudiantes: Miércoles de las 0937h a 1137h Cubículo 03 Docencia

Correo electrónico: juan.chanto@ucr.ac.cr

1. PRESENTACIÓN

El curso AT-1030 (Antropología Cultural II) tiene como objetivo que las estudiantes conozcan y practiquen las técnicas y métodos de investigación utilizados por la disciplina antropológica. Retomaremos lo aprendido y practicado en relación al método etnográfico, al registro y análisis de datos, y a la escritura científica. Y abordaremos otra técnica de recolección de datos: la historia de vida.

Así pues, analizaremos etnografías e historias de vida, discutiremos en función de los planteamientos metodológicos y teóricos de dichas investigaciones; y las practicaremos; o sea, realizaremos otro acercamiento al método etnográfico y aplicaremos una historia de vida a una adulta mayor (preferiblemente). Entonces, el curso tendrá un enfoque teórico-práctico; reflexionando sobre lo realizado en otras investigaciones y considerando esas experiencias en el abordaje de nuestras propias pesquisas.

La metodología durante las sesiones en clase será, en su mayoría, discutida entre los subgrupos y el profesor. Esto considerando que cada subgrupo desarrollará una clase (clase-expo) donde deberán exponer la lectura asignada, crear una actividad lúdico-didáctica y proponer las preguntas para el quiz. Habrá ocasiones que será necesaria la clase magistral y otras que saldremos de gira o haremos actividades al aire libre.

2. OBJETIVOS GENERALES

2.1 Reflexionar sobre los métodos y técnicas utilizados en la antropología social y las vicisitudes, empachos y decisiones de las investigadoras; tanto en el campo, como en el análisis y escritura científica.

2.2 Aplicar el método etnográfico en Territorio Indígena Boruca y la técnica de historia de vida a un adulto mayor de su comunidad, con la intención de reflexionar-haciendo sobre las herramientas de investigación de la antropología.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.1 Analizar las experiencias etnográficas de antropólogos clásicos y contemporáneos.

3.2 Emplear los conocimientos etnográfico-conceptuales en una práctica de campo.

3.3 Examinar historias de vida, sus contextos y análisis socio-antropológico.

3.4 Aplicar una historia de vida a un adulto mayor residente en algún centro institucional.

4. CONTENIDOS

Unidad I

Método etnográfico: una mochila para Boruca.

1. Etnografías exóticas y lejanas: el inicio de la disciplina.
2. Reflexiones metodológicas, diario de campo y aportes del campo.
3. Boruca en letras e imágenes.

Unidad II

Historia de vida: una paradoja más del espacio-tiempo.

1. Historias de vida como punto de partida.
2. Apuntes sobre el método genealógico, el uso del relato para entender el cambio.
3. Selección de los informantes y utilización de otras fuentes no biográficas.
4. Análisis, edición y presentación de la historia de vida.

Unidad III

Escritura antropológica: un género literario por redescubrir

1. Literatura no científica.
2. Etnografía y descripción densa de la cultura.
3. Estilos de escritura.

5. METODOLOGÍA

El curso contempla espacios para la exposición teórico-práctica del profesor y de los estudiantes. En cada clase los subgrupos trabajarán una hora en sus asignaciones pendientes: clase-exposición, historia de vida y el texto etnográfico. Luego de las exposiciones se esperan discusiones, debates u otros mecanismos para generar participación y opinión propia en los estudiantes.

Se desarrollarán dos trabajos de campo para propiciar la reflexión y construcción del conocimiento, y para ello es necesario que los estudiantes analicen las lecturas asignadas para cada clase, las cuales serán evaluadas diariamente; propiciando un proceso, hasta la posible publicación de un texto etnográfico o una historia de vida.

6. EVALUACIÓN

La evaluación de las distintas unidades sigue instrucciones precisas que se le entregan a los estudiantes con anticipación (historia de vida y texto etnográfico). Se evaluará: la clase-exposición, comprobación de lecturas diarias, el trabajo en clase y los dos textos, con sus respectivos trabajos de campo.

EVALUACIÓN: 100 %

- Quices y actividades grupales diarias..... **20%**

- Clase-expo grupal.....**20%**

- Texto etnográfico (16 oct).....**30%**

- Historia de vida (05 dic).....**30%**

- **Cronograma de actividades**

Miércoles 14 de agosto

- Presentación, discusión, negociaciones grupales.
- Ejercicios de relajación y actividad "Mis vacaciones y mi favorito de..."
- Repaso.
- Entrega, lectura y discusión del programa.

Unidad I

Método etnográfico: una mochila para Boruca

Miércoles 21 de agosto (s1)

- Introducción a la etnografía.
- Etnografías clásicas: lejanas y exóticas.
- Clase a cargo del profesor).

Lecturas:

1) "Los argonautas del Pacífico Occidental" de Bronislaw Malinowski.

Páginas: 19- 42.

2) "El antropólogo inocente" de Nigel Barley.

Páginas: 17- 53.

Miércoles 28 de agosto (s2)

- Trabajo de campo, historia y reflexividad.
- (Clase-expo a cargo de **grupo 1**).
- **Instrucciones del texto etnográfico.**

Lectura:

1) "La etnografía, método, campo y reflexividad" de Rosana Guber.

Páginas: 5-21.

Miércoles 04 de setiembre (s3)

- Observación participante, entrevista etnográfica, no directividad
- (Clase-expo a cargo de **grupo 2**).
- Trabajo con subgrupos (propuesta de investigación).

Lectura:

1) "La etnografía, método, campo y reflexividad" de Rosana Guber.

Páginas: 22-51.

Miércoles 11 de setiembre (s4)

- **Gira a Boruca**

Miércoles 18 de setiembre (s5)

- Etnografía en el trabajo y su relación con la práctica.
- Consentimiento informado y su mutua utilidad.
- Posible visita de Carlos Sandoval.
- (Clase-expo a cargo de **grupo 3**).

Lecturas:

1) "Sueños y sudores en la vida cotidiana" de Carlos Sandoval (por definir).

2) "Consentimiento informado" de la Universidad de Costa Rica.

Páginas: texto completo.

Miércoles 25 de setiembre (s6)

- Trabajo con subgrupos (trabajo de campo, diario, análisis de datos).

Miércoles 02 de octubre (s7)

- Boruca, sus tradiciones religiosas y su visión de mundo.
- (Clase-expo a cargo e **grupo 4**)

1) "El juego de los diablitos: Boruca" de Denis Castro.

Páginas: Texto completo.

2) " Tradiciones religiosas entre borucas" de Miguel Ángel Quesada.

Páginas: Texto completo.

Unidad II

Historia de vida: una paradoja más del espacio-tiempo.

Miércoles 09 de octubre (s1)

- Método genealógico e historias de familias.
- Estudios de parentesco y su relación con la etnografía.
- Selección de informantes y fuentes de información.
- **Entrega de las instrucciones para la historia de vida.**

Lectura:

"Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" de María Jociles.

Páginas: 794-812.

Miércoles 16 de octubre (s2)

- **Gira a Pto Viejo con el grupo de San Ramón.**
- **Trabajo de campo en las historias de vida.**
- **Entrega del texto etnográfico (gira a Boruca)**

Miércoles 23 de octubre (s3)

- Método genealógico, documentos públicos, muestras, reconstrucción y análisis de genealogías.
- (Clase-expo a cargo de **Grupo 5**).
- Trabajo con subgrupos (**propuesta de investigación, batería de preguntas, locación de las entrevistas**).

Lectura:

"Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" de María Jociles.

Páginas: 812-834.

Miércoles 30 de octubre (s4)

- Historia de vida, tema indígena, violencia.
- (Clase-expo a cargo del **grupo** ?)

Lectura:

1) "Así nació mi conciencia" de Elizabeth Burgos.

Páginas: 7-26 y de la 167-188.

Miércoles de 06 noviembre (s5)

- Reflexión sobre una historia escrita desde el género.
- (Clase-expo a cargo del **grupo**?).
- **Trabajo con subgrupos (proceso de entrevistas, análisis).**

Lectura:

1) "Historias de vida de Rosa Martínez" de Isabel Pemjean.

Páginas: Texto completo.

Miércoles 13 de noviembre (6)

- **Trabajo con subgrupos sobre la historia de vida.**
- **Análisis final de datos, edición y escritura.**

Unidad III

Escritura antropológica: un género literario por redescubrir

Miércoles 20 de noviembre (s1)

- Literatura latinoamericana (libro por escoger en grupo).
- (Clase a cargo del **grupo**).

Lectura:

1) A escoger...

Miércoles 27 de noviembre (s2)

- Descripción densa y su análisis.
- Clase a cargo del profesor.

Lectura:

1) "La interpretación de las culturas" de Clifford Geertz.

Páginas: 19-40.

Miércoles 04 de diciembre (s3)

- Exposiciones de las historias de vida
- Entrega del texto. (Discutible)...

Miércoles 11 de diciembre

- Ampliación

Instrucciones de la clase-expo

La idea es que los estudiantes dirijan la clase desde las 1337h hasta las 1507h. Lo harán en los subgrupos establecidos y realizando una dinámica creativa; con el fin de comprender, de distintas aristas, el tema tratado ese día. Expondrán la lectura asignada y la problematizarán con otros abordajes y referencias; tanto bibliográficas como de otro orden (audio-visual u otros).

Durante esta primera parte de la clase, los estudiantes a cargo deberán de apoyarse en el resto del grupo para realizar las dinámicas, o sea, se espera que la clase se piense y se ejecute grupalmente. El apoyo en dispositivos tecnológicos, audiovisuales, artísticos o didácticos, es otro rubro por considerar. Todos los grupos deberán elaborar un programa para la clase, que se facilitará a los demás dos días antes (los lunes), y debe contar: con una reseña del autor, un esquema o resumen analítico de la lectura, detalles e indicaciones para la actividad. Por último, deben de proponer una comprobación de lectura y evaluar al grupo.

(20%) a evaluar:

Programa 4%

Dinámica creativa 6%

Problematización 6%

Apoyo en dispositivos 2%

Comprobación 2%

Nota: Las instrucciones de las otras asignaciones se entregarán en las fechas indicadas en el cronograma de actividades.

OBSERVACIONES:

Tienen derecho a hacer el quiz los (as) estudiantes que estén en el aula al momento de iniciar la prueba.

Las dos investigaciones del curso se realizarán en grupos de cinco estudiantes, los (las) cuales cumplirán con todas las tareas que se pidan en las instrucciones respectivas. Ambos trabajos grupales tienen instrucciones muy precisas para su ejecución y evaluación, en las fechas establecidas en este cronograma.

Para la nota se tomará en cuenta una redacción coherente y fluida, así como la ortografía, además del hilo conductor en el desarrollo de la problemática que guíe al lector hasta el final. En caso de que se incumpla con lo expuesto anteriormente, el trabajo será penalizado con un 10% menos, es decir, su valor total será de un 15 %.

En virtud de lo anterior, es importante tener claro los criterios dados en las instrucciones de cada trabajo de investigación, sobre la auto evaluación para que haya un aporte equitativo de cada uno (a) de los (las) integrantes del grupo que le dé solidez y profundidad, así como un buen apoyo a la redacción y a la ortografía.

Todos los miembros del grupo deben exponer, obligatoriamente*. La exposición debe ser preparada de tal forma que no se utilicen documentos para leer. Los datos se deben narrar en forma amena, concisa y acompañarse de reflexiones propias interesantes, o comentarios pertinentes aportados por los (as) entrevistados.

La utilización de técnicas audiovisuales, o visuales debe ser únicamente como guía explicativa; es decir, solamente datos muy puntuales que permitan organizar las ideas de la exposición, pero no leer textos, citas bibliográficas, ni comentarios de los entrevistados (as). Así mismo, la presentación de la exposición debe ser en letra bien grande y textos cortos.

Las exposiciones no tienen puntaje. No obstante, todos los (las) estudiantes deben hacerse presentes en las exposiciones de los demás grupos, con el fin de recibir el conocimiento que generan las distintas temáticas que se investigan y que son parte del curso.

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Existe una bibliografía básica (indicada en el cronograma de actividades) y se adjuntan otros textos que servirán de referencia para los trabajos de investigación.

Aceves, J. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.

Acuña, H. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. Págs. Pág. 233-268.

Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Blanco, E. (2015). ""Efectos sociales y ambientales de las actividades productivas en la región Atlántico/Caribe de Costa Rica: Un análisis desde el metabolismo social. 1900-2015". En: *Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas*. Enero-junio, 25 (2). Páginas: 3-20.

Bronislaw, M. (1986). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta- Agostini.

Burgos, E. (2007). *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Editorial Siglo XXI: México D.F.

Camacho, J. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Castillo, C. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar? En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2, págs. 77-88.

Castro, D. (2012). "El juego de los diablitos: Boruca". En: *Revista Herencia*. Vol. 28 (1), págs. 1-64.

Castro, Y. (2004). "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa

Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 104-110

Castro, S. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.

Chang, G. (2013). El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca. *Revista CuadernosInter.c.a.mbio*. Año 10, Vol. 10, No. 12.

Colomer, J. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos. Cap. 9*. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona, págs. 173-191.

Covarrubias, K. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Vol IV, pp. 93-119.

Cruces, F. (2003). Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. *Revista CSIC*. Vol LVIII, pp. 161-178.

Cruz, J. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*. UCA Editores. San Salvador, El Salvador. Págs. 429-445

Cruz, J. y Portillo, N. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. Págs. 9

Cucó, J. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. Págs. 15-38.

Fernández, O. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. Págs. 15-21.

Fournier, E. (1992). "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..

García, J. (2006). La historia de una vida: un relato interpretante-interpretado en la construcción del conocimiento. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica*. XLIV (111-112). Págs. 43-48.

Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España, págs. 13-192.

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa: Barcelona.

Guimar, A. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. Págs. 11-54.

Guber, Rosana. (2004). *"El metropolitano salvaje: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo"*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Hernández, O. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.

Jociles, M. (2006). "Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. Vol. 16, núm. 47, septiembre-diciembre 2006. Páginas: 793-835.

Madrigal, G. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 113-122.

Mata, A. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 1 N° 1, págs. 97-101.

Meléndez, M. (2004). *Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica*. Revista de Biología Tropical. 52 (3). Págs. 423-450.

Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto

Molina, E. (2007). "El encuentro entre las lógicas globales y locales: empleo bananero y turístico en Cahuita y Puerto Viejo". En: *Revista de Ciencias Sociales (CR)*, vol. III-IV, núm. 117-118. Páginas. 13-26.

Murillo, C. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales*, Año 43, N° 89. UCR. Págs. 9-19

Otárola, F. (2004). "El Kiosco de San Vicente de Moravia, desde la identidad". En: *Revista Herencia*, Volúmen 16, N° 1-2. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social, Extensión Cultural. Págs. 23-36.

Pemjean, I. (2008). *Historia de vida de Rosa Martínez, mujer mapuche soñadora. Una lectura desde el género*. Memoria para optar al título de antropología social. Universidad de Chile.

Pérez, G. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid, págs. 15-41.

Portilla, M. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 169-178

Quesada, M. (2002). "Tradiciones religiosas entre borucas: creencias y actitudes". En: *Revista Cuadernos de Antropología*. N° 12. Págs 75-86.

Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama, págs. 85-95.

Rosaldo, R. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. Págs. 35-51.

UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". El Correo de la UNESCO. Setiembre 2001.

Sandoval, C.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.

Sandoval, C. (2008). *Sueños y sudores en la vida cotidiana: trabajadoras y trabajadores de la maquila y la construcción*. San José: Editorial UCR.

Valverde, L., y Pochet, J. (2003). “Drogadicción: los hijos de la negación”. En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 45-55.

Vargas,L. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. págs.1- 78

Vázquez, H. (2004). “Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica”. Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. Págs.125-149.