



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Ciencias Sociales
Carrera de Trabajo Social

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Carrera de Trabajo Social
OT-1026 Antropología Cultural I
I ciclo 2020

Profesor: Juan G. Chanto Corrales

Horario: Jueves 1307h a 1637h

Aula: 302

Atención a estudiantes: Jueves de 0937h a 1137h

Correo electrónico: jchantobackpacker@gmail.com

Teléfono: 8527 9549

Créditos: 3

Modalidad: teórico-práctico

Requisitos: No

Correquisitos: No

Grado de virtualidad: alta virtualidad.

1. Descripción

La especie humana es viajera por naturaleza, para ser más exactos, el género *Homo*. Como primer ejemplo tenemos a *Homo erectus* saliendo de África hace al menos 1 millón de años y llegando hasta las islas de Java en Indonesia, Filipinas y Siberia; y dando linaje a *Homo denisoviensis*, *Homo luzonensis*, *Homo floresiensis* y quizá otros más por descubrir.

Por su parte, el linaje *Homo neanderthalensis* sale de África por los menos hace 500.000 años, y según los últimos hallazgos en materia genética, parte de esta especie regresó desde Euroasia a África y la prueba se encuentra en el 0,3 por ciento del genoma de los africanos actuales.

Pero, el mayor representante del género en materia de viajes es nuestra especie: *Homo sapiens*. Saliendo de África en distintas oleadas desde hace al menos 200.000 años, poblando la totalidad del planeta Tierra y planeando viajes hacia otros planetas para las próximas dos décadas. Con los datos antes mencionados está más que claro que la migración no es "un problema reciente". Y es que no es un problema, sino una condición. Estrictamente, nos hicimos humanos viajando, migrando, explorando; está en nuestra genética la curiosidad, la innovación y el deseo de llegar a la otra orilla. Y mucho menos reciente, ya que es necesario el estudio de algunos millones de años atrás para entendernos como especie exploradora, viajera, colaboradora y trabajadora.

Antropología Cultural I es un curso teórico-práctico, ubicado en segundo año de la carrera de Trabajo Social y siendo el eje articulador de este nivel: la reproducción de la fuerza de trabajo, la meta del curso será: que tanto el componente teórico-abstracto como el práctico-empírico estén en función de la comprensión y acercamiento a dicho eje. En otras palabras, tanto el conocimiento teórico sobre el género humano, como el análisis y práctica de los métodos y técnicas de la disciplina antropológica serán desarrolladas y planificadas en relación a la reproducción de la fuerza de trabajo.

La pandemia por el virus SARS COV 2 a nivel planetario nos presenta la oportunidad de registrar los cambios sociales, políticos y económicos más drásticos y acelerados de los últimos siglos. A la vez que nos convoca a analizar los impactos en comunidades y sectores vulnerables de la población costarricense, las normativas y leyes del Estado, las respuestas de las instituciones competentes (INAMU, PANI, Fuerza Pública), y las reacciones e innovaciones de las propias comunidades tras la emergencia por la enfermedad COVID-19. El curso pretende dotar de herramientas y técnicas virtuales de investigación para este registro y análisis, y acompañar en todo el proceso investigativo.

2. Objetivos generales

Analizar los métodos y técnicas utilizados en antropología, con el fin de aplicarlos en la práctica e investigación de la disciplina de Trabajo Social.

Sintetizar el proceso de hominización, las revoluciones cognitiva, agrícola e industrial y algunas de las migraciones de las especies del género homo; con el fin de comprender la reproducción de la fuerza de la trabajo en estas etapas de la evolución humana.

3. Objetivos específicos

Distinguir los métodos y técnicas utilizados en la disciplina antropológica y determinar su relación con Trabajo Social.

Practicar las técnicas de observación participante y entrevista etnográfica en las comunidades elegidas por las estudiantes.

Detallar el proceso evolutivo desde los primeros mamíferos hasta la emergencia de los homínidos y finalmente nuestra especie.

Analizar las revoluciones y migraciones experimentadas por nuestra especie durante los últimos 70.000 años y su vínculo con la reproducción de la fuerza de trabajo.

4. Contenidos del curso

Unidad I. Antropología y Trabajo Social: método etnográfico, observación participante y entrevista etnográfica como herramientas para Trabajo Social.

Contenidos:

1. El método etnográfico en el abordaje de la reproducción de la fuerza de trabajo en comunidades urbanas, rurales e indígenas: observación participante, entrevista etnográfica.
2. Etnografías lejanas y exóticas: inicios de la disciplina y otras precisiones sobre el método etnográfico.
3. Etnografías virtuales y sus técnicas: antropología digital, etnografía digital y netnografía.
4. Etnografías cercanas y cotidianas: el reto de la ciencia social contemporánea.
5. Diario de campo: registro del espacio-tiempo y análisis *in situ*.

Unidad II. Hominización: revoluciones, migraciones y sus impactos planetarios.

1. Antropología biológica y primatología: proceso evolutivo, hominización.
2. Revolución cognitiva: expansión de los homínidos por todo el planeta y la convergencia genética con otras especies del género *Homo*.
3. Revolución agrícola: de cazadores-recolectores a ciudades-estado, domesticación de plantas, animales, espacios y *Homo sapiens*.
4. Revolución industrial: comercio mundial, acumulación de capital, la ciudad y la reproducción de la fuerza de trabajo en el capitalismo.

Unidad III. Escritura científica y no científica: estilos, retos y posibilidades

Contenidos

1. Escritura científica en Trabajo Social: los auditorios y posibilidades de publicación.
2. Lineamientos de publicación en revistas de la Universidad de Costa Rica.
3. Escritura no científica: explorando otras posibilidades de narración.

5. Metodología

El curso contempla espacios para la construcción y discusión teórico-práctica del profesor y de las estudiantes. El grado de virtualidad en el uso de la plataforma Mediación Virtual y el desarrollo de las clases será alto; utilizándose MV para colocar los documentos, vídeos, podcast y además nos servirá para la realización de tareas, foros y demás actividades. Las lecturas asignadas serán problematizadas y operacionalizadas en conjunto; y se proponen actividades para que las problematizaciones adquieran enfoques lúdicos y pedagógicos no tradicionales, generando mayor atención y una impronta más profunda en nuestra memoria y nuestras investigaciones.

Discusiones, debates, juegos pedagógicos, podcast y vídeos son algunas de las actividades que se proponen para las problematizaciones de las lecturas y en el proceso de investigación por realizar, pero a la vez se esperan ideas de ustedes, para ir mejorando la dinámica de las sesiones. Entonces, paralelo al análisis de las lecturas se realizará trabajo de campo relacionado los temas de investigación; y será desarrollado a partir de metodologías virtuales, que nos permitan entender los efectos del COVID-19 en la reproducción de la fuerza de trabajo, las medidas tomadas por instituciones estatales y las reacciones o soluciones de

sectores y comunidades afectadas. Esto con el fin de que dicho análisis trascienda el referente teórico-abstracto y así lograr su concatenación práctico-empírica.

Sumado a esto, se espera la realización de un artículo sobre el tema investigado durante el semestre. Dicho artículo seguirá los lineamientos de alguna de las revistas académicas de la Universidad de Costa Rica, con la intención de ser publicado y así lograr el cierre del proceso investigativo: desde su diseño y formulación, pasando por el registro y análisis de datos; y culminando con la posibilidad de su publicación.

El grado de virtualidad del curso será alta, esto considerando que las disposiciones sanitarias de aislamiento y distanciamiento físico podrían extenderse por algunos meses más. Para lograrlo se habilitó la plataforma de Mediación Virtual, esta permitirá asignar lecturas y tareas y poder llevar el control de entrega y revisión de documentos. Para el seguimiento de las investigaciones grupales se utilizará Google Drive, donde el docente podrá monitorear el avance y pertinencia de las investigaciones constantemente.

El uso de Zoom, WhatsApp, Skype y otras aplicaciones de videoconferencias, envío de audio o chats, servirán para el desarrollo de lecciones magistrales en temas que lo requieran, para el apoyo logístico al documento de investigación en Google Drive y para realizar las reuniones en subgrupos relacionadas a la propuesta de investigación, al trabajo de campo virtual y la realización del artículo. Las herramientas de Google Slides, Panopto y otras aplicaciones para grabar audio en diapositivas serán utilizadas en que lo ameriten.

6. Evaluación

- | | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| ● Comprobaciones de lectura (quices, debates, microensayos) | 15% |
| ● Trabajo grupal | 15% |
| ● Diario de campo (Individual) | 10% |
| ● Diseño de investigación (grupal) | 10% |
| ● Reporte etnográfico de antropología rural o urbana | 25% |
| ● Artículo publicable grupal | 25% |

7. Cronograma de actividades

Unidad I:

Se insta a las estudiantes a realizar las lecturas de Guber, Malinowski y Barley. Se brindan las lecturas en PDF y material audiovisual para una mayor comprensión.

S6-Martes 14 de abril de 2020

- Etnografía virtual, antropología digital, Big Data, Netnografía.
- Metodología y técnicas de investigación virtual-digital.

Lectura:

“Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación *online*” de Luis Jaime González Gil y Alejandro Servín Arroyo.

Páginas: Texto completo

Actividades:

- Videoconferencia en Zoom, Skype para el análisis y discusión de los métodos cualitativos digitales y de los conceptos relevantes en la investigación digital-virtual.
- Comprobación de lectura.
- **Entrega y explicación de las instrucciones para la propuesta de investigación.**

S7-Jueves 23 de abril de 2020

- Etnografía celular y otras posibilidades tecnológicas de registro y análisis de datos
- Metodología, ejemplos y experiencias docentes en investigación con dispositivos celulares.

Lectura:

“Etnografía celular: una propuesta emergente de etnografía digital” de Edgar Gómez Cruz.

Páginas: texto completo.

Actividades:

- Videoconferencia en Zoom, Skype para el análisis y discusión de la etnografía celular y otras posibilidades digitales.
- Material audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=_x2e5_Sfb9Q (Etnografía en la era (post)digital: Desafíos y oportunidades).
- Comprobación de lectura.
- **Entrega y explicación de las instrucciones del reporte etnográfico.**

S8-Jueves 30 de abril de 2020

- Etnografías cercanas y cotidianas.
- Antropología del turismo en territorios indígenas.

Lectura:

1) "Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina" de Xerardo Pereiro.

Páginas: texto completo.

2) "Convenio N°169 de la OIT.

Páginas: por definir.

Actividades:

- Videoconferencia en Zoom/Skype para la discusión de la propuesta de Xerardo Pereiro.
- <http://www.pueblosindigenas.odd.ucr.ac.cr/index.php/etnias/etnias-descripcion-general?view=archive>
- <https://www.youtube.com/watch?v=efj4cnNc-nA> (Turismo como medida de adaptación: la experiencia de pueblos indígenas en Panamá.).
- <https://www.youtube.com/watch?v=JAasZ62Dudo> (Guías indígenas turísticas en Talamanca, Costa Rica.).
- Comprobación de lectura.
- **Entrega de la propuesta de investigación en Mediación Virtual.**

Unidad II

S9-Jueves 07 de mayo de 2020

- Evolución y hominización: el proceso que nos trajo hasta acá

Lectura:

Capítulo 2: "La evolución de la humanidad y la cultura" de Barba Miller.

Páginas: 38-67.

Actividades:

- Comprobación de lectura.
- Videoconferencia en Zoom/Skype para la exposición del profesor y discusión de la lectura.
- https://www.youtube.com/watch?v=lCqjZ3vP_ss (El nacimiento de la humanidad. Evolución humana).
- Utilización de Google Slides y otras herramientas para grabar audio en las diapositivas.

S10-Jueves 14 de mayo de 2020

- Revolución cognitiva en *Homo sapiens*, el despegue de la especie, la potencialidad de la palabra en la creación y la colaboración.

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 5-64.

Actividades:

- Comprobación de lectura.
- Discusión de la propuesta de Yuval Noah Harari.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Mcvxh0TMHXg> (Origen de la humanidad y su expansión por la Tierra. Eva mitocondrial).
- <https://www.youtube.com/watch?v=ff93PHoIVmo> (Sapiens: de animales a dioses. Una historia de extinción).
- Utilización de Google Slides y otras herramientas para grabar audio en las diapositivas.
- **Entrega y explicación de las Instrucciones para el artículo.**

S11-Jueves 21 de mayo de 2020

- Revolución agrícola, domesticación de las plantas, animales y de nuestra especie.

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 76-107.

Actividades:

- Comprobación de lectura.
- Video conferencia en Zoom/Skype para la discusión sobre la revolución agrícola.
- <https://www.youtube.com/watch?v=sp2hRfHh23o> (Revolución agrícola: de nómadas a sedentarios).
- Utilización de Google Slides y otras herramientas para grabar audio en las diapositivas.

S12-Jueves 28 de mayo de 2020

- Revolución industrial: la era de la máquina, del transporte, de la explotación laboral capitalista y el inicio de la globalización.

Lectura:

"En torno a los orígenes de la revolución industrial" de Eric Hobsbawm.

Páginas: 89-114.

Actividades:

- Definición de las lecturas en revistas de América Latina. (Vía Zoom/Skype)
- Comprobación de lectura.
- Videoconferencia en Zoom/Skype para la discusión de los orígenes de la revolución industrial.
- <https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADI4> (La revolución industrial en 7 minutos).
- <https://www.youtube.com/watch?v=39dc84hINAw> (La revolución industrial: en marcha).
- **Entrega del reporte etnográfico en Mediación Virtual.**
- Utilización de Google Slides y otras herramientas para grabar audio en las diapositivas.

Unidad III:

S13-Jueves 04 de junio de 2020

- Escritura científica en Trabajo Social.
- Publicaciones en revistas de América Latina.

Lecturas:

- Se buscarán, discutirán y definirán durante la clase anterior.

Actividades:

- Discusión de las lecturas.
- Posibles aportes a nuestras investigaciones.
- Comprobación de lectura.
- Reunión en subgrupos vía Zoom/Skype.

S14-Jueves 11 de junio de 2020

- Escritura científica y ciberfeminismo.
- Potencialidades de la escritura.

Lectura:

“Ciberfeminismo y apropiación tecnológica en América Latina” de Lucía Benítez-Eyzaguirre.

Páginas: texto completo.

Actividades:

- Definir las lectura sobre escritura no científica. (Vía Zoom/Skype)
- Videoconferencia para la discusión sobre las apropiaciones tecnológicas, el ciberfeminismo y otras posibilidades.
- Comprobación de lectura

S15-Jueves 18 de junio de 2020

- Escritura no científica.
- Otras posibilidades de narración.
- Videoconferencia de Zoom/Skype para el análisis de escritura no científica.

Lecturas:

- Se buscarán, discutirán y definirán en clase.
- **Entrega del Artículo en Mediación Virtual.**

Actividades:

- Selección y asignación colectiva de material audiovisual sobre la autora, su vida y su obra.
- Videoconferencia con Zoom o Skype sobre la escritura no científica.

S16- Entrega de notas y Ampliación

8. Referencias bibliográficas

Aceves, J. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.

Acuña, H. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. pp. 233-268.

Albertín, P. y Iñiguez, L. (2010). "Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva". En: *Empiria. Revista de Metodológica de Ciencias Sociales*. N.º 20, julio-diciembre. pp. 39-60.

Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Benítez, L. (2019). Ciberfeminismo y apropiación tecnológica en América Latina. En: *Virtualis Revista de cultura digital*. Volumen 10, Número 18. pp. 1-15.

Blanco, E. (2015). "Efectos sociales y ambientales de las actividades productivas en la región Atlántico/Caribe de Costa Rica: Un análisis desde el metabolismo social. 1900-2015". En: *Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas*. Enero-junio, 25 (2). pp. 3-20.

Bronislaw, M. (1986). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta-Agostini.

Burgos, E. (2007). *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Editorial Siglo XXI: México D.F.

Camacho, J. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Castillo, C. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar? En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2. pp. 77-88.

Castro, D. (2012). "El juego de los diablitos: Boruca". En: *Revista Herencia*. Vol. 28 (1).pp. 1-64.

Castro, Y. (2004). "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales*. Universidad de Costa Rica, N° 99. pp. 104-110

Castro, S. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.

Chang, G. (2013). El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca. *Revista CuadernosInter.c.a.mbio*. Año 10, Vol. 10, No. 12.

Colomer, J. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos*. Cap. 9. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona. pp. 173-191.

Covarrubias, K. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Vol IV, pp. 93-119.

Cruces, F. (2003). Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. *Revista CSIC*. Vol LVIII, pp. 161-178.

Cruz, J. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*_UCA Editores. San Salvador, El Salvador. pp. 429-445.

Cruz, J. y Portillo, N. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. pp. 9.

Cucó, J. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. pp. 15-38.

Fernández, O. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. pp. 15-21.

Fournier, E. (1992). "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..

García, J. (2006). La historia de una vida: un relato interpretante-interpretado en la construcción del conocimiento. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica*. XLIV (111-112). pp. 43.48.

Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España. pp. 13-192.

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa: Barcelona.

Gómez, E. (2017). "Etnografía celular: una propuesta emergente de etnografía digital". En: *Virtualis Revista de cultura digital*. Volumen 8, Número 16. pp. 77-98.

González, G; Servín, A. (2017). "Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación *online*". En: *Virtualis Revista de cultura digital*. Volumen 8, Número 15. pp. 61-80.

Guimar, A. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. pp. 11-54.

Guber, Rosana. (2004). *"El metropolitano salvaje: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo"*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Harari, Y. (2018). *"Sapiens de animales a dioses: Una breve historia de la humanidad"*. Barcelona: Editorial Debate.

Hernández, O. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.

Hobsbawm, E. (1998). *"En torno a los orígenes de la revolución industrial"*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Jociles, M. (2006). "Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. Vol. 16, núm. 47, septiembre-diciembre 2006. pp: 793-835.

Lamas, M. (2018). "¿Activismo académico? El caso de algunas etnógrafas feministas". En: *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas del INAH*. Volúmen 25, número 72, Mayo-Agosto. pp. 9-30.

Madrigal, G. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. En: *Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica*, N° 99. pp. 113-122.

Mata, A. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 1 N° 1, pp. 97-101.

Meléndez, M. (2004). "Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica". En: *Revista de Biología Tropical*. 52 (3). pp. 423-450.

Montoya, R. (2008). "Falsas promesas "de la casas". Contradicciones y conciencia de género entre mujeres nicaragüenses: una perspectiva etnográfica. En: *Revista Estudios Sociológicos de El Colegio de México*. Volúmen 26, número 78. pp. 557-586.

Murillo, C. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*. N° 89. UCR. pp. 9-19.

Navas, G. y Cuvi, N. (2015). "Análisis de un conflicto socioambiental por agua y turismo en Sardinal, Costa Rica". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*, N° 150. pp 109-124.

Pemjean, I. (2008). *Historia de vida de Rosa Martínez, mujer mapuche soñadora. Una lectura desde el género*. Memoria para optar al título de antropología social. Universidad de Chile.

Pereiro, X. (2013). "Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina. En: *Revista Española de Antropología Americana*. Volumen 43, número 1, pp. 155-174.

Pérez, G. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid. pp. 15-41.

Portilla, M. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. pp. 169-178

Quesada, M. (2002). "Tradiciones religiosas entre borucas: creencias y actitudes". En: *Revista Cuadernos de Antropología*. N° 12. pp. 75-86.

Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama. pp. 85-95.

Rosaldo, R. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. pp. 35-51.

Sandoval, C.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.

Sandoval, C. (2008). *Sueños y sudores en la vida cotidiana: trabajadoras y trabajadores de la maquila y la construcción*. San José: Editorial UCR.

UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". El Correo de la UNESCO. Setiembre 2001.

Valverde, L., y Pochet, J. (2003). "Drogadicción: los hijos de la negación". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. pp. 45-55.

Vargas, L. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. pp. 1- 78.

Vázquez, H. (2004). "Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica". Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. pp. 125-149.

Anexos

1) Cuadro detalle de las estrategias didácticas por implementar

Objetivos específicos	Contenidos por desarrollar	Estrategias didácticas por implementar	Evaluación	Cronograma de actividades	Requerimientos tecnológicos y materiales.
Distinguir los métodos y técnicas utilizados en la disciplina antropológica y determinar su relación con Trabajo Social.	<p>1. El método etnográfico en el abordaje del turismo ecológico, rural y comunitario: observación participante, entrevista etnográfica.</p> <p>2. Etnografías lejanas y exóticas: inicios de la disciplina y otras precisiones sobre el método etnográfico.</p>	Como apoyo didáctico a la lecturas se escogen videos relacionados al tema, para así complementar las ideas de los autores y la discusión de se realizará en videoconferencia.	<p>Las evaluaciones de comprobación de las lecturas podrán ser:</p> <p>1)Quices en Kahoot/ Socrative.</p> <p>2)Microensayos entregados vía Mediación Virtual.</p> <p>3)Foros o debates de Mediación Virtual.</p> <p>4)Ejercicios o tareas en Mediación Virtual.</p>	El cronograma de actividades está detallado en el programa de cada curso.	<p>Mediación Virtual</p> <p>Zoom</p> <p>Skype</p> <p>WhatsApp</p> <p>YouTube</p> <p>Socrative</p> <p>Kahoot</p>
Practicar las técnicas observación participante y entrevista	3. Etnografías virtuales y sus técnicas: antropología digital,	El apoyo didáctico utilizado será el Google Drive, el cual	La propuesta de investigación, el trabajo de campo y la	El cronograma de actividades está	<p>Mediación Virtual</p> <p>Zoom</p>

<p>etnográfica virtual en entornos y comunidades virtuales elegidas por los estudiantes, con el fin de responder a sus preguntas de investigación.</p>	<p>etnografía digital y netnografía.</p> <p>4. Etnografías cercanas y cotidianas: el reto de la ciencia social contemporánea.</p> <p>5. Diario de campo: registro del espacio-tiempo y análisis <i>in situ</i>.</p>	<p>permite la construcción colectiva de la investigación, desde su propuesta hasta la escritura. Las reuniones en subgrupos vía Zoom o Skype serán igual un apoyo para controlar el avance de cada subgrupo.</p>	<p>escritura del artículo seguirán una rúbrica establecida y el seguimiento constante se realizará a través de Google Drive, de Zoom, Skype y demás herramientas.</p>	<p>detallado en el programa de cada curso.</p>	<p>Skype WhatsApp YouTube Socrative Kahoot</p>
<p>Detallar el proceso evolutivo desde los primeros mamíferos hasta la emergencia de los homínidos y finalmente nuestra especie.</p>	<p>1. Antropología biológica y primatología: evolución, hominización y vida del género en África.</p>	<p>En esta unidad la selección de material audiovisual había sido realizado previo al COVID-19. Además de videos y podcast, se desarrollarán presentaciones en Google Slides y grabaciones.</p>	<p>Además de las herramientas para la comprobación de lectura, se utilizará Zoom y Skype para evaluar y los conocimientos adquiridos.</p>	<p>El cronograma de actividades está detallado en el programa de cada curso.</p>	<p>Mediación Virtual Zoom Skype WhatsApp YouTube Socrative Kahoot</p>

<p>Analizar las revoluciones y migraciones experimentadas por nuestra especie durante los últimos 70.000 años y su vínculo con la reproducción de la fuerza de trabajo.</p>	<p>2. Revolución cognitiva: expansión de los homínidos por todo el planeta y la convergencia genética con otras especies del género <i>Homo</i>.</p> <p>3. Revolución agrícola: de cazadores-recolectores a ciudades-estado, domesticación de plantas, animales, espacios y <i>Homo sapiens</i>.</p> <p>4. Revolución industrial: comercio mundial, acumulación de capital, la ciudad y el inicio de la era del transporte.</p>	<p>En esta unidad la selección de material audiovisual había sido realizado previo al COVID-19. Además de videos y podcast, se desarrollarán presentaciones en Google Slides y grabaciones.</p>	<p>Además de las herramientas para la comprobación de lectura, se utilizará Zoom y Skype para evaluar y los conocimientos adquiridos.</p>	<p>El cronograma de actividades está detallado en el programa de cada curso.</p>	<p>Mediación Virtual</p> <p>Zoom</p> <p>Skype</p> <p>WhatsApp</p> <p>YouTube</p> <p>Socrative</p> <p>Kahoot</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------