



**PROGRAMA DEL CURSO OT1032
TEORÍA DE LA CONCIENCIA SOCIAL
Área de Trabajo Social
2 créditos**

**Recinto de Tacaes
I Ciclo-2020**

Docente: Greivin Corrales Vásquez

E-mail: greivin.corrales@ucr.ac.cr

Requisitos: OT1070 o OT1055

Correquisitos:

Horario lectivo:

- **Tacaes:** Miércoles 8 am 10:50 am
- **HAE:** Jueves 8am a 10 am

I- DESCRIPCIÓN GENERAL:

Este es un curso de servicio que ofrece la Sección de Filosofía, en el que se considera imprescindible que el estudiante adquiera el conocimiento general de las explicaciones clásicas de la filosofía sobre conciencia individual y social, dentro de una línea de pensamiento sociohistórico, crítico y humanista; así como latinoamericanas y feministas que explican el surgimiento y la conformación de la conciencia social.

En este ciclo lectivo se estudiarán los contenidos teóricos de la evolución y proceso de la conciencia humana, en tanto fenómeno filosófico y científico, abarcando desde la antigüedad, como formas primitivas de conciencia, la distinción entre mitos y logos, también la superstición religiosa y el nacimiento de la ciencia, hasta la Modernidad en la conformación de la conciencia social y política como crítica a modelos establecidos desde el materialismo histórico. Con ello se busca una reflexión sobre los principales problemas filosófico-sociales relacionados con el origen y desarrollo de la conciencia social, desde diferentes momentos históricos en la que se enfatiza la transformación de las relaciones sociales de la conciencia.

La determinación y conformación de la conciencia social constituye un pilar y fundamento particularmente para una disciplina profesional con un alto componente crítico-práctico como es el caso del Trabajo Social.

El referente de esos contenidos es el tema generador de tercer año de carrera:

“Intervención profesional del y la trabajadora social ante las demandas de las clases subalternas hacia los programas asistenciales y de desarrollo social del Estado, en el contexto de las políticas sociales contemporáneas”.



II- OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

- 1) Comprender las relaciones entre vida cotidiana y conciencia social.
- 2) Determinar las bases estructurales que permiten las distintas formas de conciencia social.
- 3) Establecer las relaciones entre filosofía, ideología y teoría de la conciencia.
- 4) Entender las relaciones sociales posibles entre la conciencia individual y la conciencia colectiva.
- 5) Determinar la significación y las condiciones de posibilidad de la conciencia sociohistóricamente situada.

ESPECÍFICOS:

- Analizar la conformación de la conciencia social como un proceso progresivo y complejo desde formas de organización prehistóricas y su referencia en nuestro contexto social.
- Estudiar las principales teorías de la conciencia como fenómeno filosófico y científico.
- Establecer las relaciones entre filosofía y teoría de la conciencia en la antigüedad.
- Examinar los principales problemas relacionados con la conformación de la conciencia social en la Edad Media.
- Comprender los principales aportes relacionados con la conformación de la conciencia social en la Modernidad.
- Entender las relaciones sociales posibles entre la conciencia individual y la conciencia colectiva.

Período lectivo: Del 09 de marzo al 04 de julio del 2020.

Exámenes y/o trabajos finales: Del 6 al 18 de julio del 2020.

III- UNIDADES TEMÁTICAS:

I Unidad- FORMAS DE LA CONCIENCIA

- 3.1.1. Definición de conciencia y su relación con otros campos del saber.
- 3.1.2 El papel de las neurociencias
- 3.1.3 Vínculo entre conciencia individual y conciencia social.
- 3.1.4 Mitos y Logos

II Unidad- CONFORMACIÓN DE LA CONCIENCIA EN LA ANTIGUEDAD

- 3.2.1. Surgimiento de la conciencia en la prehistoria.
- 3.2.2. Formas de conciencia en la Antigua Grecia.
- 3.2.3 Filosofía y Religión: Una nueva conciencia.



III Unidad CONFORMACIÓN DE LA CONCIENCIA SOCIAL ENTRE LA SUPERSTICIÓN RELIGIOSA Y EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA

- 3.3.1 Recorrido histórico de la conciencia en la Edad Media.
- 3.3.2 Superstición religiosa y formas de conciencia.
- 3.3.3 Surgimiento de la ciencia y formas de conciencia.
- 3.3.4 El cogito cartesiano y la afirmación del sujeto.

IV Unidad LA MODERNIDAD Y LA CONCIENCIA SOCIAL

- 3.4.1 La Ilustración y la conformación de la conciencia social y política.
- 3.4.2 Relaciones sociales entre la conciencia individual y conciencia colectiva.
- 3.4.3 Aportes de la crítica marxista y la conciencia de clase.
- 3.4.4 Conciencia colectiva y masa.

IV- ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

El curso se guiará desde una metodología que combina la participación docente como la estudiantil. La responsabilidad del proceso de enseñanza/aprendizaje será compartida y dialógica. Las lecturas asignadas serán fundamentales y obligatorias, así como la comprensión y la aplicación de las categorías teóricas estudiadas en cada lección.

La participación deberá ser constante para garantizar la asimilación adecuada y crítica de las fuentes estudiadas mediante recursos audiovisuales y actividades de discusión sobre las lecturas.

Además el curso contará con el apoyo de la plataforma virtual institucional de la universidad en la modalidad de *Alto Virtual*. En la página mediacionvirtual.ucr.ac.cr el discente podrá encontrar documentos pertinentes al curso tales como lecturas obligatorias y complementarias, presentaciones de cada clase, enlaces a videos para discusión, enlaces a dos películas analizadas en el curso y trabajos individuales los cuales podrá cargarlos a dicha plataforma para su respectiva revisión y calificación, así como audios explicativos, videoconferencias y la resolución de pruebas según cronograma.

V- ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVO-ACADÉMICA:

Este programa es asumido por un profesor del área de filosofía con la plena integración de los demás docentes de III nivel para organizar y realizar actividades conjuntas de formación académica para los estudiantes.



VI- EVALUACIÓN:

La evaluación del curso tiene la siguiente ponderación:

Informes de lectura	60 %
Informes de película	20 %
Crucigrama/ahorcado virtual	20 %

Los informes de lectura consistirán en actividades de análisis que se realizarán para una mejor asimilación de las temáticas por desarrollar basados en preguntas generadoras-problematizadoras, donde el discente elaborará un escrito y lo subirá a la plataforma institucional.

Los informes de película se harán en razón de que el estudiantado analice cada una de las mismas en la conformación de la conciencia como proceso social en la historia.

El juego virtual consistirá en el análisis por parte de los estudiantes de la lectura de René Descartes "Meditaciones metafísicas" donde sean asimiladas los conceptos y categorías más significativas del texto para comprender la conformación de la conciencia del "Yo cartesiano" en la modernidad.

CRITERIOS EVALUATIVOS

En los trabajos escritos y exámenes:

- Fundamentación teórica- metodológica.
- Claridad en el manejo de conceptos y categorías.
- Capacidad de análisis y criticidad.
- Calidad de los trabajos escritos: presentación, coherencia de ideas, ortografía y redacción, uso de fuentes y citas bibliográficas.
- Puntualidad en la entrega.

Normas de Evaluación

La evaluación del curso OT-1032 se rige por el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos**, en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0

Por otra parte, según el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil el y la estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.



VII- CRONOGRAMA

Semanas	Unidad temática
Semana 5 15 de Abril 2020	Gazzaniga: <i>La mente social.</i>
Semana 6 22 de Abril 2020	Chaves: <i>Del mito al logos</i>
Semana 7 29 de Abril 2020	Mora: <i>El concepto del hombre entre los filósofos griegos.</i>
Semana 8 06 de Mayo 2020	Cineforo: <i>Ágora</i>
Semana 9 13 de Mayo 2020	Copérnico: <i>Prólogo sobre las Revoluciones.</i> Galileo: <i>Carta Cristina de Lorena.</i>
Semana 10 20 de Mayo 2020	Descartes: <i>Meditaciones metafísicas</i>
Semana 11 27 de Mayo 2020	Descartes: <i>Meditaciones metafísicas</i> Juego Virtual
Semana 12 03 de Junio 2020	Kant: <i>Qué es la ilustración.</i> Sade: <i>Escritos filosóficos y políticos.</i>
Semana 13 10 de Junio 2020	Marx: <i>Manuscritos económicos-filosóficos (extracto).</i> Marx: <i>Contribución a la crítica de la economía política.</i>
Semana 14 17 de Junio 2020	Marx: <i>Manuscritos económicos-filosóficos (extracto).</i> Marx: <i>Contribución a la crítica de la economía política.</i>
Semana 15 24 de Junio 2020	Cineforo: <i>El joven Marx</i> Marx-Engels: <i>Tesis sobre Feuerbach</i>
Semana 16 01 de Julio 2020	Lukacs: <i>Historia y conciencia de clase. Cap. Conciencia de clase</i>

Estamos en proceso de auto-evaluación con fines de mejoramiento para la certificación interna.

Tel: 2511-7071 / Fax: 2445-6005/ Apdo. 111-4250 San Ramón



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Copérnico, N. (1974). *Prólogo Sobre las revoluciones de los orbes celestes*. Trad. Tagüeña, M. y Moreno, C. México: SepSetentas.
- Descartes, R. (s.f.). *Meditaciones metafísicas*. Colombia: Ediciones Universales.
- Galilei G. (1987). *Carta a Cristina de Lorena y otros textos sobre ciencia y religión*. España: Editorial Alianza.
- Damasio, A. (2018). *El extraño orden de las cosas. La vida, los sentimientos y la creación de las culturas*. Trad. Ros, J. España: Editorial Planeta S.A.
- Freud, S. (2006). *Psicología de las masas*. En *Obras completas, Tomo 7*. Trad. López-Ballesteros, L. España: Editorial Biblioteca Nueva.
- Gazzaniga, M. (2012). *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro*. Trad. Pino, M. Madrid: Paidós.
- Kant, Immanuel. (1999). *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración? En Defensa de la Ilustración*. Trad. Vicañas, J. España: Editorial Alba.
- Lukács, G. (1975). *Historia y Conciencia de clase*. México: Grijalbo.
- Marx, C. (1980). *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. trad. Kuznetsov, M. URSS: Progreso.
- Marx, C. (2000). *Prólogo Contribución a la crítica de la economía política*. trad. Kuznetsov, M. Moscú: Progreso.
- Marx, K. (2011). *Manuscritos económicos-filosóficos*. En Fromm, E. Marx y su concepto del hombre. trad. Campos, J. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mora, A. (2005) El concepto del hombre entre los filósofos griegos. En *Perspectivas filosóficas del hombre*. 2ª ed. Costa Rica: EUNED.
- Sade, M. (1969). *Escritos filosóficos y políticos*. Trad. Álvarez, A. México: Grijalbo.

Bibliografía complementaria:

- Bartra, R. (1973) *Diccionario de Sociología Marxista*. Mexico: Grijalbo.
- Beluche, O. (1993) *Diccionario de Sociología Marxista*. Panamá. CELA.
- Bernstein, B. (1990). *Poder, educación y conciencia*. Barcelona: El Roure Editorial. Recuperado de: <https://www.mediafire.com/?6b31kj1gbh10uxv>
- Cerutti, H. (2010). *Filosofar desde Nuestra América*.
- Collodi, C. (2007) *Las aventuras de Pinocho*. Madrid: Edimat.
- Damasio, A. (2014a). *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. Trad. Ros, J. España: Planeta S.A.
- _____. (2014b). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*.



Trad. Ros, J. España: Planeta S.A.

_____. (2010). *Y el cerebro creó al hombre. ¿Cómo pudo el cerebro generar emociones, sentimientos, ideas y el yo?* Trad. Meler, F. Barcelona: Destino S.A.

De Beauvoir, S. (1979). *El segundo sexo*. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?8u6szuv9guw9msr>

Doñate-Asenjo, I. et al. (2002) *Introducción a la filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Gazzaniga, M. (2006). *El cerebro social*. Madrid, Paidós Ibérica.

Giddens, A. (1993). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?lu1syghj7ub7yb5>

_____. (1995). *Modernidad e Identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Editorial Península. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?zwp8poxj0dzumep>

_____. (2000). Cultura Sociedad e Individuo. En: *Sociología* (pp.43-74). Madrid: Alianza Editorial S.A. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?emj55d8w28aor94>

Habermas, J. (1985). *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona: Ediciones península. Recuperado de: <https://www.mediafire.com/?dasnak4pu1syvin>

Hegel, G. (1968). *Filosofía del Derecho*. Buenos Aires: Editorial Claridad S.A. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?0i3ivowi3vjmix3>

Marx, C. y Engels, F. (1998) *Biografía del manifiesto comunista: con una introducción histórica por W. Roces, notas aclaratorias de D. Riazanof, un estudio de A. Labriola y un apéndice con los principios de comunismo de Engels, la revista comunista de Londres y otros documentos de la época*

Marx, C. (1973) *Miseria de la Filosofía*. Moscú: Progreso.

Mignolo, W. (2002). *Historias locales / Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal. Recuperado de:
<http://www.mediafire.com/view/?k9ghx7j1tssbqhh>

Molina, C. (1994) *Dialéctica Feminista de la Ilustración*. Madrid: Anthropos.

Preciado, B. (2000). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.

Sagan, C. (1997). *El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad*. Argentina: Planeta.

Sánchez Vázquez, A. (1982) *Filosofía y economía en el joven Marx*. México: Grijalbo.

Woods, A. y Grant, T. (2002). *Razón y revolución: Filosofía Marxista y Ciencia Moderna*. Madrid: Fundación Federico Engels.

Zea, L. (2010). *Filosofía latinoamericana como filosofía sin más*. México: Siglo XXI.

San Ramón, marzo 2020.