



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE OCCIDENTE, RECINTO SAN RAMÓN**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**  
**PROGRAMA DEL CURSO OT-1026**  
**ANTROPOLOGÍA CULTURAL I**  
**I CICLO 2021**

**“La naturaleza humana es potencialmente agresiva y destructiva y potencialmente ordenada y constructiva” (Margaret Mead)**

Profesor: Juan Gabriel Chanto Corrales

Correo electrónico: [juan.chanto@ucr.ac.cr](mailto:juan.chanto@ucr.ac.cr)

Horario del curso: Jueves de 1:00 pm a 4:50 pm

Horario de atención a estudiantes: Martes de 3:00 a 5:00 pm

Curso: teórico-práctico

Créditos: 2

2 horas teóricas, 2 horas prácticas

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Modalidad: Alta virtualidad

Grupo: 01

---

## **1. PRESENTACIÓN**

---

El curso tiene como objetivo que las estudiantes conozcan y pongan en práctica los métodos y técnicas de investigación utilizados en la disciplina antropológica. Se abordarán y practicarán aspectos relacionados con el método etnográfico, el registro y análisis de datos y la escritura etnográfica. Además, se abordará el proceso de evolución de los homínidos y las revoluciones cognitiva, agrícola y científica, con el propósito de introducirnos en el concepto de cultura y de cambio cultural.

Antropología Cultural I es un curso teórico-práctico, ubicado en segundo año de la carrera de Trabajo Social; y el eje articulador de este nivel es la producción y reproducción de la fuerza de trabajo. Por lo anterior, el curso pretende que tanto el componente teórico-abstracto, como el práctico-empírico, estén en función de la comprensión y discusión de dicho eje temático. Entonces, el análisis de los conceptos de cultura, del proceso evolutivo y de las corrientes teóricas; así como la investigación etnográfica, estarán dirigidas por el análisis y discusión de la producción y reproducción de la fuerza de trabajo.

---

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

---

### **Este curso pretende:**

Exponer los métodos y técnicas de investigación propios de la disciplina antropológica, mediante la aproximación a experiencias de campo y estudios de caso; y con el fin de ser aplicados en la práctica e investigación de la carrera de Trabajo Social.

Sintetizar el proceso de hominización, las revoluciones cognitiva, agrícola y científica, y algunas de las migraciones del género homo; con el fin de comprender la producción y reproducción de la fuerza de trabajo en estas etapas de la evolución humana.

---

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE**

---

**Durante el curso el estudiante deberá ser capaz de:**

Distinguir los métodos y técnicas de investigación utilizados en la disciplina antropológica, con el fin de determinar las posibilidades de aplicación en la investigación y práctica de la carrera de Trabajo Social.

Establecer puntos de convergencia, apoyo y complementariedad entre Antropología y Trabajo Social.

Aplicar técnicas de investigación etnográfica, con el fin de conocer y practicar el proceso de investigación de la disciplina antropológica y conocer sus vínculos con la carrera de Trabajo Social.

Construir un artículo publicable relacionado con el proceso de investigación desarrollado, con el fin de conocer normas de publicación y completar el proceso investigativo.

Conocer el proceso de hominización, las migraciones del género homo y las revoluciones de la especie humana, con el fin de determinar sus vínculos con la producción y reproducción de la fuerza de trabajo.

---

## **4. CONTENIDOS**

---

### **Unidad I: Antropología y Trabajo Social: método etnográfico, técnicas y ética.**

#### **Contenidos:**

1. El método etnográfico en el abordaje de la cuestión social en TS: observación participante, entrevista etnográfica.
2. Etnografías lejanas y exóticas: inicios de la disciplina y otras precisiones sobre el método etnográfico
3. Etnografías cercanas y cotidianas: el reto de la ciencia social contemporánea.
4. Etnografías digitales y sus técnicas: antropología digital, etnografía digital y netnografía.
5. El método etnográfico y Trabajo Social: vínculos y potencialidades como herramienta teórica y metodológica.

### **Unidad II: Hominización: revoluciones, migraciones y sus impactos planetarios.**

#### **Contenidos:**

1. Antropología biológica y primatología: procesos evolutivo y hominización.
2. Revolución cognitiva: expansión de los homínidos por todo el planeta y la convergencia genética con otras especies del género *homo*.
3. Revolución agrícola: de cazadores-recolectores a ciudades-estado. Domesticación de plantas, animales, espacios y el mismo *Homo sapiens*.
4. Revolución industrial: comercio mundial, acumulación de capital, la ciudad y la reproducción de la fuerza de trabajo en el capitalismo.
5. Revolución científica: globalización, mundialización, *Big Data*.

## **Unidad III: Escritura científica y no científica: estilos, retos y posibilidades**

### **Contenidos**

1. Escritura científica en Trabajo Social: los auditorios y posibilidades de publicación.
2. Lineamientos de publicación en revistas de Universidad de Costa Rica.
3. Escritura no científica: explorando otras posibilidades de narración.

---

## **5. METODOLOGÍA**

---

El curso contempla espacios para la construcción y discusión teórico-práctica del profesor y de las estudiantes. Las lecturas asignadas serán problematizadas y operacionalizadas en conjunto; y se proponen actividades para que las problematizaciones adquieran enfoques lúdicos y pedagógicos no tradicionales, generando mayor atención y una impronta más profunda en nuestra memoria y nuestras investigaciones.

Discusiones, debates, juegos pedagógicos, podcast, vídeos y clase-expo (se detalla en anexos) son algunas de las actividades que se proponen para las problematizaciones de las lecturas y en el proceso de investigación por realizar, pero a la vez se esperan ideas de ustedes, para ir mejorando la dinámica de las sesiones. Paralelo al análisis de las lecturas se desarrollará un proceso de investigación; desde su diseño, pasando por el trabajo de campo, el análisis de datos y finalizando con la elaboración de un artículo. Esto con el fin de que dicho análisis trascienda el referente teórico-abstracto y se logre una concatenación con el referente práctico-empírico.

El grado de virtualidad del curso será alta, siendo Mediación Virtual la plataforma donde se asignarán las lecturas semanales, los vídeos y documentales, las tareas, foros y demás actividades a realizar durante el semestre. Para el acompañamiento durante el proceso de investigación se utilizará la aplicación de Google Drive y la realización de sesiones de trabajo en subgrupos, al menos tres sesiones en subgrupos vía Zoom.

---

## **6. EVALUACIÓN**

---

- Análisis de lecturas: fichas, microensayos (individual) 30%
- Clase expo (grupal) 10%
- Diseño de investigación (grupal) 10%
- Diario de campo (individual) 10%
- Reporte etnográfico (grupal) 15%
- Artículo publicable (grupal) 25%

---

## **7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

---

### **S1 Jueves 08 de abril de 2021**

- Presentación del curso y las presentes: ¿de dónde somos y dónde vivimos?
- Actividad “rompe hielos”: El favorito de..., recomendaciones de Netflix y ¿qué hicieron en vacaciones?
- Conformación de los subgrupos de trabajo y el grupo de WhatsApp.
- Inicios de la disciplina antropológica y sus vínculos con Trabajo Social.

### **Unidad I: Antropología y Trabajo Social: método etnográfico, técnicas y éticas.**

### **S2 Jueves 15 de abril de 2021**

- **Trabajo de campo, método etnográfico, técnicas y éticas.**

#### **Lectura:**

“Etnografía: alcances, técnicas y éticas” de Eduardo Restrepo.

**Paginas: 11-61.**

### **Actividades:**

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:  
<https://www.youtube.com/watch?v=dxrxOfT-ttk> (Taller de etnografía, primera sesión ¿De qué trata la labor etnográfica? Eduardo Restrepo).
- **Entrega de las instrucciones de la propuesta de investigación y diario de campo y ejemplo de artículo.**

### **S3 Jueves 22 de abril de 2021**

- **Trabajo de campo, método etnográfico, técnicas y éticas.**

### **Lectura:**

“Etnografía: alcances, técnicas y éticas” de Eduardo Restrepo.

**Paginas: 61-94.**

### **Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:  
<https://www.youtube.com/watch?v=waF8tfluJsE> (Taller de etnografía, segunda sesión ¿De qué trata el trabajo de campo? Eduardo Restrepo)
- Comprobación de lectura.
- **Análisis y elaboración del consentimiento informado.**

### **S4 Jueves 29 de abril de 2021**

- **Método etnográfico: inicios, potencialidades y desafíos.**
- **Cotidianización de lo exótico.**
- **Etnografías lejanas y exóticas.**

**Lecturas:**

1) "Los argonautas del Pacífico Occidental" de Bronislaw Malinowski.

Páginas: 19- 42.

2) "El antropólogo inocente" de Nigel Barley.

**Páginas: 17- 53.**

**Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- Comprobación de lectura.

**S5 Jueves 06 de mayo de 2021**

- **Etnografía virtual, antropología digital, *Big Data* y netnografía.**
- **Metodología y técnicas de investigación virtual-digital.**

**Lectura:**

“Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación *online*” de Luis González Gil y Alejandro Servín Arroyo.

**Páginas: Texto completo.**

**Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
- Comprobación de lectura.
- **Entrega de la propuesta de investigación.**



## **S6 Jueves 13 de mayo de 2021**

- **Método etnográfico: actualidad, potencialidades y desafíos.**
- **Etnografías cercanas y cotidianas.**
- **Exotización de lo cotidiano.**

### **Lectura:**

1) "Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva" de Pilar Albertín y Lupicinio Iñiguez.

**Páginas: texto completo.**

### **Actividades:**

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
- Comprobación de lectura.

## **Unidad II: Hominización: revoluciones, migraciones y sus impactos planetarios.**

## **S7 Jueves 20 de mayo de 2021**

- **Evolución y hominización: el proceso que nos trajo hasta acá.**

### **Lectura:**

Capítulo 2: "La evolución de la humanidad y la cultura" de Barba Miller.

**Páginas: 38-67.**

**Actividades:**

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: (pendiente)
- Comprobación de lectura.

**S8 Jueves 27 de mayo de 2021**

- **Nuestra especie**

**Lectura:**

“Nuestra especie” de Marvin Harris.

**Páginas: 26-56.**

**Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:  
<https://www.youtube.com/watch?v=uog4eCZTUX4> (Human's musics de Yann Arthus-Bertrand)
- Comprobación de lectura.

**S9 Jueves 03 de junio de 2021**

- **Revolución cognitiva en el *Homo sapiens*, el despegue de la especie, la potencialidad de la palabra en la creación y la colaboración.**

**Lectura:**

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

**Páginas: 5-64.**

### **Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4wNgST8dgDs> (El origen del hombre y su evolución. La Eva genética).
- <https://www.youtube.com/watch?v=ff93PHoIVmo> (Sapiens: de animales a dioses. Una historia de extinción).
- Comprobación de lectura.
- **Entrega del diario de campo.**

### **S10 Jueves 10 de junio de 2021**

- **Revolución agrícola, domesticación de las plantas, animales y de nuestra especie.**

### **Lectura:**

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

**Páginas: 76-107.**

### **Actividades:**

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sp2hRfHh23o> (La revolución de Agrícola: de nómadas a sedentarios).
- Comprobación de lectura.

## **S11 Jueves 17 de junio de 2021**

- **Revolución industrial:**

### **Lectura:**

"En torno a los orígenes de la revolución industrial" de Eric Hobsbawn.

**Páginas: 89-114.**

### **Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- Comprobación de lectura.
- **Entrega de las instrucciones del reporte etnográfico.**

## **S12 Jueves 24 de junio de 2021**

- **Revolución científica:**

### **Lectura:**

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

**Páginas: 230-282.**

### **Actividades:**

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: Black Mirror (episodio por definir en grupo).
- Comprobación de lectura.

### **Unidad III: Escritura científica y no científica: estilos, retos y posibilidades**

**S13 Jueves 01 de julio de 2021**

- **Escritura científica en Trabajo Social.**

#### **Lectura:**

“La investigación etnográfica: una propuesta metodológica para Trabajo Social” de Rosa María Álvarez.

**Páginas: Texto completo.**

#### **Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- Comprobación de lectura.
- **Entrega del reporte etnográfico y entrega de las instrucciones del artículo.**

**S14 Jueves 08 de julio de 2021**

- **Escritura etnográfica y lineamientos de publicación en revistas de la UCR.**

#### **Lectura:**

“Jóvenes rurales: trabajo y movilidades espaciales en una región hortícola en Argentina” de Lucía Marioni y Emilia Schmuk.

**Páginas: Texto completo.**

**Actividades:**

- **Clase-expo grupo ( ).**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: (por definir)
- Comprobación de lectura.

**S15 Jueves 15 de julio de 2021**

- **Escritura no científica.**

**Lectura:**

Por definir de manera grupal.

**Actividades:**

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- Comprobación de lectura.
- **Entrega del artículo.**

**S16 Jueves 22 de julio de 2021**

- **Entrega de notas y ampliación.**

---

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

Aceves, J. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.

Acuña, H. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. pp. 233-268.

Albertín, P. y Iñiguez, L. (2010). "Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva". En: *Empiria. Revista de Metodológica de Ciencias Sociales*. N.º 20, julio-diciembre. pp. 39-60.

Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Blanco, E. (2015). "Efectos sociales y ambientales de las actividades productivas en la región Atlántico/Caribe de Costa Rica: Un análisis desde el metabolismo social. 1900-2015". En: *Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas*. Enero-junio, 25 (2). pp. 3-20.

Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar.

Bronislaw, M. (1986). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta- Agostini.

Burgos, E. (2007). *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Editorial Siglo XXI: México D.F.

Camacho, J. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Castillo, C. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar? En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2. pp. 77-88.

Castro, D. (2012). "El juego de los diablitos: Boruca". En: *Revista Herencia*. Vol. 28 (1).pp. 1-64.

Castro, Y. (2004). "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, Nº 99. pp. 104-110

Castro, S. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.

Chang, G. (2013). El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca. *Revista Cuadernos Inter.c.a.mbio*. Año 10, Vol. 10, No. 12.

Colomer, J. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos. Cap. 9*. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona. pp. 173-191.

Covarrubias, K. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Vol IV, pp. 93-119.

Cruces, F. (2003). Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. *Revista CSIC*. Vol LVIII, pp. 161-178.

Cruz, J. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*. UCA Editores. San Salvador, El Salvador. pp. 429-445



Cruz, J. y Portillo, N. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. pp. 9

Cucó, J. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. pp. 15-38.

Fernández, O. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. pp. 15-21.

Fournier, E. (1992). "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..

García, J. ( 2006). La historia de una vida: un relato interpretante-interpretado en la construcción del conocimiento. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica*. XLIV (111-112). pp. 43-48.

Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España. pp. 13-192.

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa: Barcelona.

González, G; Servín, A. (2017). "Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación online". En: *Virtualis Revista de cultura digital*. Volumen 8. Número 15. Pp. 61-80.

Guimar, A. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. pp. 11-54.

Guber, Rosana. (2004). *"El metropolitano salvaje: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo"*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Harari, Y. (2018). *"Sapiens de animales a dioses: Una breve historia de la humanidad"*. Barcelona: Editorial Debate.

Harris, M. (1991). *Nuestra especie*. Madrid: Alianza Editorial.

Hernández, O. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.

Hobsbawn, E. (1998). *"En torno a los orígenes de la revolución industrial"*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Jociles, M. (2006). "Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. Vol. 16, núm. 47, septiembre-diciembre 2006. pp: 793-835.

Lamas, M. (2018). "¿Activismo académico? El caso de algunas etnógrafas feministas". En: *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas del INAH*. Volúmen 25, número 72, Mayo-Agosto. pp. 9-30.

Madrigal, G. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. En: *Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica*, N° 99. pp. 113-122.

Mata, A. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 1 N° 1, pp. 97-101.

Mead, M. (1973). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: Laia Editorial.

Meléndez, M. (2004). "Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica". En: *Revista de Biología Tropical*. 52 (3). pp. 423-450.

Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto.

Miller, B. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson Educación.

Montoya, R. (2008). "Falsas promesas "de la casas". Contradicciones y conciencia de género entre mujeres nicaragüenses: una perspectiva etnográfica. En: *Revista Estudios Sociológicos de El Colegio de México*. Volumen 26, número 78. pp. 557-586.

Morgan, L. H. (1977). La sociedad primitiva. En: *Los orígenes de la antropología*. Buenos Aires: CEAL.

Murillo, C. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*. Nº 89. UCR. pp. 9-19.

Navas, G. y Cuvi, N. (2015). "Análisis de un conflicto socioambiental por agua y turismo en Sardinal, Costa Rica". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*, Nº 150. pp 109-124.

Pemjean, I. (2008). *Historia de vida de Rosa Martínez, mujer mapuche soñadora. Una lectura desde el género*. Memoria para optar al título de antropología social. Universidad de Chile.

Pereiro, X. (2013). "Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina. En: *Revista Española de Antropología Americana*. Volumen 43, número 1, pp. 155-174.

Pérez, G. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid. pp. 15-41.

Portilla, M. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. pp. 169-178

Quesada, M. (2002). "Tradiciones religiosas entre borucas: creencias y actitudes". En: *Revista Cuadernos de Antropología*. Nº 12. pp. 75-86.

Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envién Editores.

Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama. pp. 85-95.

Rosaldo, R. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. pp. 35-51.

Tylor, E. B. (1975). *La ciencia de la cultura*. Barcelona: Editorial Anagrama.

UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". *El Correo de la UNESCO*. Setiembre 2001.

Sandoval, C.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.

Sandoval, C. (2008). *Sueños y sudores en la vida cotidiana: trabajadoras y trabajadores de la maquila y la construcción*. San José: Editorial UCR.

Valverde, L., y Pochet, J. (2003). "Drogadicción: los hijos de la negación". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales*. Universidad de Costa Rica, Nº 99. pp. 45-55.

Vargas,L. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. pp.1- 78

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Vázquez, H. (2004). "Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica". Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. pp.125-149.

Weiner. A. (1897). *The trobrianders of Papua Nueva Guinea*. New York: Saunders College Publishing.

---

## 9. ANEXOS

---

### **Instrucciones de la clase-expo**

La idea es que las y los estudiantes dirijan la clase desde las 1400h hasta las 1600h. Lo harán en los subgrupos establecidos y realizando una dinámica creativa; con el fin de comprender, de distintas aristas, el tema tratado ese día. Expondrán la lectura asignada y la problematizarán con otros abordajes y referencias; tanto bibliográficas como de otro orden (audiovisual u otros).

Durante esta primera parte de la clase las y los estudiantes a cargo deberán de apoyarse en el resto del grupo para realizar las dinámicas, o sea, se espera que la clase se piense y se ejecute grupalmente. El apoyo en dispositivos tecnológicos, audiovisuales, artísticos o didácticos es otro rubro por considerar. Todos los grupos deberán elaborar un programa para la clase, que se facilitará a los demás dos días antes y debe contar con: 1) una reseña del autor, 2) un esquema o resumen analítico de la lectura (entregar después de la clase), 3) detalles e indicaciones para la actividad y cualquier otro recurso utilizado. Por último, deben de proponer una dinámica de comprobación (no será evaluada).

**(10%)** por evaluar:

Programa 2%

Dinámica creativa 3%

Problematización 3%

Apoyo en dispositivos 1%

Comprobación 1%

**Nota:** Las instrucciones de las otras asignaciones se entregarán en las fechas indicadas en el cronograma de actividades.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**CD**  
Coordinación de  
Docencia

09 de marzo de 2021

**SO-CD-61-2021**

M.Sc. Bolívar Ramírez Santamaría, Director, **Departamento de Ciencias Naturales**  
M.Sc. Esperanza Tasies Castro, Directora, **Departamento de Ciencias Sociales**  
Licda. Ligia Sancho Víquez, Directora, **Departamento de Filosofía, Artes y Letras**  
Mag. Maricruz Mejías Vindas, Directora, **Departamento de Educación**  
Dr. Eval Antonio Araya Vega, **Sistema de Educación General**  
Sede de Occidente

Estimados directores y directoras:

Les solicito girar instrucciones a los docentes de sus Departamentos para que incluyan como anexo a los programas de carrera el documento adjunto. Este documento debe leerse y discutirse junto con el programa de curso con los y las estudiantes en la primera semana de clase.

Saludos cordiales,



M.Ed. Roy Gamboa  
Coordinador de Docencia

Mena

RGM /NBG

**Copia:** Mag. Lynnethe Chaves Salas, Coordinadora, Comisión de Orientación y Evaluación  
Archivo



---

Teléfono: 2511-7002 /2511-7170 / Correo electrónico: [docencia.so@ucr.ac.cr](mailto:docencia.so@ucr.ac.cr) / Sitio web: [www.so.ucr.ac.cr](http://www.so.ucr.ac.cr)





24 de febrero de 2021

### **Personal Docente y Estudiantado, Sede de Occidente**

Estimados compañeros y compañeras,

En consideración a la cercanía del I ciclo del 2021, desde la Comisión de Evaluación y Orientación de la Sede, se recuerda a la comunidad universitaria las disposiciones establecidas en el Reglamento del Régimen Académico Estudiantil con respecto a las normas de evaluación vigentes, así como los procedimientos para su impugnación en vía administrativa:

1. El estudiantado debe conocer al menos con cinco días hábiles de antelación a la realización de todo tipo de evaluación: la fecha, los temas sujetos a evaluación (no se podrán evaluar los contenidos que los estudiantes no hayan tenido la oportunidad de analizar con el profesorado en el desarrollo del curso), el lugar donde se realizará la prueba y el tiempo real o duración de esta. Esta norma exceptúa a las pruebas cortas (quizes) que hayan sido definidas y acordadas en la carta al estudiante como realizadas al azar, no obstante, los contenidos a evaluar en estas, si deben haber sido vistos al menos con 5 días hábiles de anticipación.
2. Cuando el estudiantado tenga conocimiento, con anterioridad a la realización de una evaluación, del incumplimiento de alguna de las condiciones anteriores, podrá plantear un reclamo de forma inmediata ante la persona docente y, si ésta no la atiende, debe hacerlo por escrito ante la Dirección de la Sede, en los dos días hábiles siguientes. Si el reclamo no es atendido por la persona docente, antes de la realización de la prueba, el estudiantado no estará en la obligación de realizarla, hasta que no reciba respuesta de la Dirección de la Sede.
3. Si el incumplimiento de las condiciones anteriores se verifica en el momento de la realización de la evaluación, el estudiante tendrá tres días hábiles, después de efectuada ésta, para plantear por escrito, el reclamo ante la persona docente, quien deberá resolver en los tres días hábiles siguientes. De no ser así, podrá apelar ante la



Dirección de la Sede en los tres días hábiles posteriores a la recepción de la respuesta de la persona docente, o cuando no haya recibido su respuesta en el tiempo establecido.

4. Con respecto a la calificación, entrega e impugnación de los resultados de cualquier prueba de evaluación, debe seguirse el siguiente procedimiento:

- La persona docente debe entregar al estudiantado todo documento o material sujeto a evaluación a más tardar diez días hábiles después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos; de lo contrario, el estudiantado podrá presentar reclamo por escrito, ante la Dirección de la Sede.
- La calificación de toda evaluación debe realizarla únicamente la persona docente, de manera fundamentada y en respuesta a los criterios de evaluación. El uso de la rúbrica es deseable, por cuanto permite especificar y aclarar los criterios de evaluación, su uso facilita la comprensión por parte del estudiantado, sobre los aspectos que las personas docentes van a considerar en la revisión y calificación de tareas y pruebas.

Si el estudiantado considera que la prueba ha sido mal evaluada, tiene derecho a:

- a. **Aclaración y Adición:** Solicitar a la persona docente, de forma oral, aclaraciones y adiciones sobre la evaluación, en un plazo no mayor de tres días hábiles, posteriores a la devolución de esta. La persona docente atenderá la petición, en un plazo no mayor a cinco días hábiles.
- b. **Recurso de Revocatoria:** Se presenta por escrito a la persona docente, en un plazo no mayor a cinco días hábiles posteriores a la devolución de la prueba. En caso de haber realizado la gestión de aclaración o adición, podrá presentar la revocatoria en un plazo de cinco días hábiles posteriores a haber obtenido la respuesta respectiva o al prescribir el plazo de respuesta correspondiente.
- c. **Recurso de Apelación:** Si la revocatoria es rechazada o no es atendido en el plazo previsto, la persona estudiante podrá interponer la apelación, en forma escrita y razonada, ante la Dirección de la Sede. Deberá presentarse en los cinco días hábiles posteriores a la notificación de lo resuelto por la persona docente, o al vencimiento del plazo que se tenía para contestar.



**Nota importante:** A todo escrito formal, que se presente ante la Dirección de la Sede, se le debe anexar el programa del curso. Además, se recomienda referirse de manera detallada: a los hechos que suscitan la impugnación, el fundamento de derecho que le ampara, la prueba que respalda sus alegatos, las pretensiones que desea, y debe estar firmado por la persona estudiante que interpone el proceso. El contenido íntegro de la normativa puede ser consultado en el Reglamento del Régimen Académico Estudiantil.

Mag. Lynnethe Chaves Salas  
Coordinadora  
Comisión de Evaluación y Orientación