



**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Carrera de Trabajo Social**  
**Programa- OT-1074**  
**Teoría de las Organizaciones y Movimientos Sociales I**  
**2021- I Ciclo**

Profesor/a: Esperanza Tasies  
Email: [esperanzatasies@gmail.com](mailto:esperanzatasies@gmail.com)  
Horario del curso: K 1:00 a 3:50 (sincrónico y asincrónico)  
Horario de atención a estudiantes: viernes 2:00 a 4:00  
Curso teórico- práctico  
Créditos: 2  
3 horas teóricas, 1 hora práctica  
Requisitos: OT-1028  
Modalidad: Virtual  
Co requisitos: ....

### **I Presentación**

El curso Teoría de las Organizaciones y de los Movimientos Sociales I, se propone impulsar una reflexión teórica con perspectiva sociológica, cuyo hilo conductor, serían los enfoques que dan cuenta de la naturaleza de los movimientos sociales y las distintas formas que estos han adquirido de acuerdo con la complejidad del contexto en que se producen.

El acercamiento a los movimientos sociales, y los procesos organizativos de los actores sociales que dan vida a los mismos, establece una necesaria distinción, entre lo que se conoce como viejos y nuevos movimientos sociales, a partir de resignificar las herramientas conceptuales y metodológicas que facilitan dicho acercamiento.

La comprensión de la acción colectiva y del proceso organizativo, que en muchos casos le acompaña, pasa por la contextualización de las fuerzas sociales beligerantes, en el marco de los procesos de mundialización de los circuitos productivos, comerciales y financieros. Estos procesos están acompañados de cambios radicales en la naturaleza del Estado Nacional; en concordancia con esto, el curso problematiza sobre el papel del Estado frente a las acciones colectivas que le interpelan a partir de las demandas de actores sociales específicos.

La complejidad de los nuevos escenarios de la protesta social en el siglo XXI, hacen de esta tarea pedagógica conjunta, entre docente y estudiantes, un esfuerzo colectivo de construcción de escenarios; a partir de la identificación, caracterización y comprensión de los actores sociales. En este proceso de mediación pedagógica la participación real de las y los estudiantes es



fundamental. Así, esperamos que este curso se convierta en insumo para el acercamiento a la realidad de las y los profesionales de Trabajo Social; así como en un importante factor de crecimiento intelectual y humano para las y los estudiantes.

## **II Objetivos específicos**

- 1 Generar espacios reflexivos y secuenciales con el objeto de que la o él estudiante, profundice en el conocimiento de los distintos enfoques que explican los movimientos sociales y sus expresiones particulares.
- 2 Establecer la diferencia entre las distintas formas de acción colectiva, así como el carácter de los nuevos movimientos, surgidos al calor de los cambios que produce la globalización.
- 3 Acercarnos a los dilemas identidad-globalización, desigualdad en razón de Género, etnia, grupo étnico y clase social, defensa de la calidad de vida y el ambiente como explicaciones para distintas formas de organización social.
- 4 Construir colectivamente estrategias de incidencia en la realidad, a partir de la unidad entre teoría y práctica. (Trabajo reflexivo sobre la naturaleza del proceso organizativo)
5. Definir e identificar con precisión actores sociales de acuerdo con el contexto en que se desenvuelven.

## **III Estrategia Metodológica**

El Curso se impartirá abordando los contenidos, tanto en el nivel teórico como práctico, para tal efecto se incluyen varias técnicas de construcción de conocimiento colectivo y comprensión de escenarios, así como la perspectiva de los distintos actores sociales, protagonistas de los Nuevos Movimientos Sociales.

Como parte del enlace de lo conceptual-práctico, en el primer semestre se desarrolla una actividad de mapeo de actores que enlaza los centros de práctica con la identificación y contextualización del tejido comunitario.

Por tratarse de un curso virtual el curso implementará estrategias didácticas virtualizadas en su totalidad, para ello se establecen algunas de las premisas metodológicas que se implementan, en dos modalidades y distintas vías de abordaje de la naturaleza sincrónica y asincrónica.

### **Abordaje sincrónico de los contenidos del curso**

Las clases sincrónicas desarrollan semanalmente los principales contenidos del curso a través de los siguientes recursos tecnológicos:



## **Plataforma Zoom**

El Zoom se utiliza para desarrollar e intercalar clases magistrales y exposiciones de las y los estudiantes sobre los temas del curso

## **Pizarra MIRO**

Esta pizarra se usa como inventario del curso, dado que la profesora desarrolla cada clase los contenidos del curso a través del uso permanente de esta pizarra.

## **BreakRooms**

Este recurso de Zoom lo utiliza la persona docente para el desarrollo de talleres virtuales, exámenes y algunos trabajos de resignificación de contenidos.

## **Abordaje Asincrónico de los contenidos del curso**

Cada semana la persona docente entrega el documento “Planeamiento semanal del curso”, en dicho documento se detalla el desarrollo sincrónico, asincrónico, cada estudiante deberá completar un mínimo de 4 horas semanales.

La modalidad asincrónica permitirá una mayor efectividad y la profesora habilitará los siguientes espacios asincrónicos.

## **Aula virtual METICS**

En METICS se encontrarán todos los documentos utilizados en clase para que las personas estudiantes puedan acceder a ellos en forma rápida y expedita. Es obligación de la persona estudiante consultar semanalmente el espacio virtual METICS.

## **Recurso FLIPGRIDS**

Para el desarrollo de las discusiones de portafolio, la persona docente habilita para los distintos grupos de investigación, bajo modalidad de portafolio un debate, que les permita ir desarrolla el portafolio virtual sobre movimientos sociales.

## **Recurso Pizarra Miro**

Cada subgrupo de portafolio tiene a su cargo una pizarra Miro específica sobre la que semanalmente desarrollan un portafolio para cada movimiento social que les haya sido asignado.

El portafolio se presenta como una investigación en línea de la que tiene que quedar evidencia en el recurso miro.

## **VI Evaluación del curso**

Se aplicarán dos exámenes individuales con un valor de 25% c/u



Un 10% de la nota final se evaluará en forma individual: En cada clase, una/o o dos estudiantes, formularán preguntas o comentarios, fundamentados en los textos o lecturas asignadas; las preguntas serán dirigidas a la profesora del curso o a las y los estudiantes.

En aras de articular el curso dentro del engranaje y perspectiva de la Carrera de Trabajo Social, en la Sede de Occidente, se propone el desarrollo de investigaciones específicas, que le permitan a las y los estudiantes, la comprensión de distintos abordajes, sobre movimientos sociales contextualizados, dichas investigaciones se sistematizan bajo la modalidad de portafolio didáctico.

El portafolio didáctico es una estrategia de sistematización de conocimientos en el que los y las estudiantes aportan documentos, (noticias o artículos) sobre un movimiento social específico, el cual debe ser analizado, a la luz de las teorías aportadas por el curso, como elemento central de este proceso de enseñanza-aprendizaje, sistematizado en el portafolio didáctico, las y los estudiantes deberán desarrollar su capacidad conclusiva.

Los movimientos sociales que se abordaran en el curso, será aquellos que, en el nivel internacional, ha destacado por ser respuestas directas a la problemática del capitalismo tardío.

Movimiento Ambientalista

Movimiento Estudiantil

Movimiento Feminista y por el derecho a la diversidad sexual

Movimientos de los pueblos originarios

Movimiento en defensa de derechos laborales o movimiento obrero

Movimiento Anti capitalista

**El portafolio se realizará utiliza**

**Desgloce de nota:**

Porcentaje	Modalidad
10%- resignificación de lectura	individual
20% portafolio didáctico	grupala
25%- 2 exámenes parciales (50%)	individual
20% Participación en comprobaciones asincrónicas de lectura y otras actividades de resignificación (Debates, mini cine foro o cineforo.	individual
total	100



## Sobre la evaluación del curso en su conjunto

Con base en los artículos 21, 28 y 29 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y dada la naturaleza integrada del curso, el y la estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluará todos los contenidos del curso, en la misma proporción que se establece en el programa. El y la estudiante tendrá tres horas y media para realizar la prueba y deberá obtener una nota de 7.0 o superior, para aprobar el curso.

## V Unidades Temáticas.

Unidad 1 Desarrollo histórico: La conceptualización de los movimientos sociales.		
Semana - Subtema	Objetivos	Insumos
1 Clase de apertura del curso El contexto de los nuevos movimientos sociales.	<p>Establecer un punto de partida para la reflexión sobre los movimientos sociales.</p> <p>Contextualizar los movimientos sociales a la luz de las tendencias y contradicciones del siglo XXI.</p>	<p>Modonesi, M. (2010). <i>Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política</i> (CLACSO (Ed.); 1st ed.). <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2985.dir/modonessi2.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2985.dir/modonessi2.pdf</a></p> <p>Borón, A. (2000) <i>Tras el búho de Minerva, Mercado contra democracia en el capitalismo de fin de siglo</i>, EFE, Argentina. (Lec. Comp.)</p> <p>Galeano, E. <i>La pobre mano humana</i>. <a href="http://www.brecha.com.uy/numeros/n641/contra.html">http://www.brecha.com.uy/numeros/n641/contra.html</a> Charla introductoria desarrollada por la profesora del curso.</p>
2 El abordaje conceptual y Metodológico ¿Qué es un movimiento social?	<p>Comprender el concepto de movimientos sociales y su relación con el contexto en que emergen.</p> <p>Mini cine Foro</p>	<p>Revilla, M. (1996). <i>El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido</i>. Última Década, Chile.</p> <p><b>Construcción de portafolio:</b></p> <p>Concepto de Movimiento social aplicado a cada movimiento.</p>
3	Distinguir el concepto	Retamozo, M. 2009. Las



<p>Demandas y movimientos sociales</p>	<p>demandas sociales como representación conceptual de las agendas de los movimientos sociales.</p>	<p>Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales Cinta Moebio 35:110-127 <a href="http://www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html">www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html</a></p> <p><b>Construcción del portafolio:</b> Demandas históricas de cada movimiento.</p>
<p>4 De los viejos movimientos sociales a los nuevos movimientos sociales.</p>	<p>Establecer la distinción entre viejos y nuevos movimientos sociales.</p>	<p>Vargas Hernández, José G. (2008). Expresiones del debate de los Nuevos Movimientos Sociales en el contexto de Latinoamérica y México. <i>El Cotidiano</i>, (151),5-20.[fecha de Consulta 29 de Marzo de 2021]. ISSN: 0186-1840. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32511865002">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32511865002</a></p> <p><b>Construcción del portafolio:</b>  Distinción para cada movimiento entre viejo y nuevo movimiento social</p>
<p>5 Actores sociales y movimientos sociales</p>	<p>Analizar la teoría de Alain Touraine sobre los movimientos sociales contemporáneos.</p>	<p>Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. <i>Revista Colombiana de Sociología</i>, 27, 255–278. <a href="https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf">https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf</a></p> <p><b>Construcción de portafolio:</b> Posición de Alain Touraine</p>
<p>6 Dilemas del SUJETO en el capitalismo tardío</p>	<p>Realizar una síntesis desde el proceso conceptual desarrollado en la I unidad de trabajo del curso.</p>	<p>Francois, H. (2006). Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico. <i>CLACSO</i>, 435–444. <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720075426/21Houtart.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720075426/21Houtart.pdf</a></p>



		Actividades de preparación para el examen.
7 Examen parcial	Aborda la relación Conceptualización-Contexto	Examen individual 4 de mayo 2021
Unidad 2 Estado, globalización y movimientos sociales		
El papel del Estado en las democracias formales Semana 8	Analizar la concepción de Estado y sus implicaciones en la definición de las agendas y acciones colectivas.	JESSOP, Bob (2014). El Estado y el poder. <i>Utopía y Praxis Latinoamericana</i> , 19(66), 19-35. ISSN: 1315-5216. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27937089004">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27937089004</a>  Lec. Complementaria Osorio, J. (2009) El Estado en el centro de la mundialización. Sociedad Civil y el asunto del poder. Fondo de Cultura Económica, México
9 Conflicto social, clases sociales y movimientos social.	Comprender el carácter de la relación trabajo-capital, como explicación de conflicto social.	Viguera, A. (2009) Movimientos Sociales y lucha de clases, en Conflicto Social, #1. Año #2, UBA, Argentina.
Unidad 3 Escenarios que explican la relación actor social y contexto		
10 Sobre la relación Actor-Contexto	Apropiar una definición de actor social que permita su distinción a partir de diferentes contextos. Trabajo Mapeo	Exposición docente Construcción del portafolio: Definición de los actores que conforman cada movimiento
Debilitamiento o fortaleza: Debate desde el movimiento estudiantil		Silva, Carmen & Romero, J. (2013). ¿Qué es un movimiento social fuerte? conceptualizaciones de la noción de fortaleza y aplicación al caso del movimiento estudiantil 2002-2011. <i>Última</i>



		<i>Década, 38, 91–108.</i>
12 La dicotomía público-privada y el debate del movimiento feminista	Comprender la agenda diferenciada de las mujeres dentro del movimiento feminista	Lec. Comp. Montero, J. et al,(2010) Debates Feministas, FUHEN, España.
13 Acciones colectivas en defensa de los recursos naturales.	Establecer un espacio reflexivo sobre el carácter de los movimientos sociales que se definen desde la agenda ambientalista.	SANTANA COVA, Nancy. Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. Espacio Abierto, Maracaibo, v. 14, n. 4, oct. 2005.
14 Movimientos anti sistémicos en el contexto de la mundialización.	Establecer la naturaleza de los movimientos anti sistémicos.	Srpinger, S. (2018). Neoliberalismo y movimientos antisistema. <i>OpenMind</i> . <a href="https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2018/03/BBVA-OpenMind-Simon-Springer-Neoliberalismo-y-movimientos-antisistema.pdf">https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2018/03/BBVA-OpenMind-Simon-Springer-Neoliberalismo-y-movimientos-antisistema.pdf</a>
15 Presentación de conclusiones grupales sobre Nuevos Movimientos Sociales	Desarrollar capacidad conclusiva en relación con los aportes conceptuales para la comprensión de Movimientos Sociales.	
16 Examen final	Aborda las relaciones: Actor-Contexto Conflicto social-Contexto	Unidades 2 y 3 del programa
17	Entrega notas finales	

**Nota aclaratoria:** Tomar en cuenta que en forma paralela se realiza un taller sobre proceso organizativo y su naturaleza





UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



Departamento de Ciencias Sociales  
Carrera de Trabajo Social