



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE OCCIDENTE, RECINTO SAN RAMÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
PROGRAMA DEL CURSO OT-1026
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I
I CICLO 2022

“La naturaleza humana es potencialmente agresiva y destructiva y potencialmente ordenada y constructiva” (Margaret Mead)

Profesor: Juan Gabriel Chanto Corrales

Correo electrónico: juan.chanto@ucr.ac.cr

Horario del curso: Jueves de 1:00 pm a 4:50 pm

Horario de atención a estudiantes: Martes de 3:00 a 5:00 pm

Curso: teórico-práctico

Créditos: 2

2 horas teóricas, 2 horas prácticas

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Modalidad: Alta virtualidad

Grupo: 01

1. PRESENTACIÓN

El curso tiene como objetivo que las y los estudiantes conozcan y pongan en práctica los métodos y técnicas de investigación utilizados en la disciplina antropológica. Se abordarán y practicarán aspectos relacionados con el método etnográfico, el registro y análisis de datos y la escritura etnográfica. Además, se abordará el proceso de evolución de los homínidos y las revoluciones cognitiva, agrícola y científica, con el propósito de introducirnos en el concepto de cultura y de cambio cultural.

Antropología Cultural I es un curso teórico-práctico ubicado en segundo año de la carrera de Trabajo Social y el eje articulador de este nivel es la producción y reproducción de la fuerza de trabajo. Por lo anterior, el curso pretende que tanto el componente teórico-abstracto, como el práctico-empírico, estén en función de la comprensión y discusión de dicho eje temático. Entonces, el análisis del concepto de cultura, del proceso evolutivo y de las corrientes teóricas; así como la investigación etnográfica estarán dirigidas hacia el análisis y discusión de la producción y reproducción de la fuerza de trabajo.

1.1 Plan de continuidad en caso de que la persona docente o estudiante sea positivo por COVID-19

De resultar positivo por COVID-19 la persona docente se procederá con el desarrollo de las sesiones y las actividades de manera completamente virtual. De ser una persona estudiante la que resulte positivo por COVID-19 se grabarán las sesiones presenciales y se asignarán actividades y evaluaciones de manera asincrónica.

2. OBJETIVOS GENERALES

Este curso pretende:

Exponer los métodos y técnicas de investigación propios de la disciplina antropológica, mediante la aproximación a experiencias de campo y estudios de caso; y con el fin de ser aplicados en la práctica e investigación de la carrera de Trabajo Social.

Sintetizar el proceso de hominización, las revoluciones cognitiva, agrícola y científica, y algunas de las migraciones del género homo; con el fin de comprender la producción y reproducción de la fuerza de trabajo en estas etapas de la evolución humana.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

Durante el curso las y los estudiantes deberá ser capaces de:

Distinguir los métodos y técnicas de investigación utilizados en la disciplina antropológica, con el fin de determinar las posibilidades de aplicación en la investigación y práctica de la carrera de Trabajo Social.

Establecer puntos de convergencia, apoyo y complementariedad entre Antropología y Trabajo Social.

Aplicar técnicas de investigación etnográfica, con el fin de conocer y practicar el proceso de investigación de la disciplina antropológica y conocer sus vínculos con la carrera de Trabajo Social.

Construir un artículo publicable relacionado con el proceso de investigación desarrollado, con el fin de conocer normas de publicación y completar el proceso investigativo.

Conocer el proceso de hominización, las migraciones del género homo y las revoluciones de la especie humana, con el fin de determinar sus vínculos con la producción y reproducción de la fuerza de trabajo.

4. CONTENIDOS

Unidad I: Antropología y Trabajo Social: método etnográfico, técnicas y ética.

Contenidos:

1. El método etnográfico en el abordaje de la cuestión social en Trabajo Social: observación participante, entrevista etnográfica.
2. Etnografías lejanas y exóticas: inicios de la disciplina y otras precisiones sobre el método etnográfico
3. Etnografías cercanas y cotidianas: el reto de la ciencia social contemporánea.
4. Etnografías digitales y sus técnicas: antropología digital, etnografía digital y netnografía.
5. El método etnográfico y Trabajo Social: vínculos y potencialidades como herramienta teórica y metodológica.

Unidad II: Hominización: revoluciones, migraciones y sus impactos planetarios.

Contenidos:

1. Antropología biológica y primatología: proceso evolutivo y hominización.
2. Revolución cognitiva: expansión de los homínidos por todo el planeta y la convergencia genética con otras especies del género *homo*.
3. Revolución agrícola: de cazadores-recolectores a ciudades-estado. Domesticación de plantas, animales, espacios y el mismo *Homo sapiens*.
4. Revolución industrial: comercio mundial, acumulación de capital, la ciudad y la reproducción de la fuerza de trabajo en el capitalismo.
5. Revolución científica: globalización, mundialización y *Big Data*.

Unidad III: Escritura científica y no científica: estilos, retos y posibilidades

Contenidos

1. Escritura científica en Trabajo Social: los auditorios y posibilidades de publicación.
2. Lineamientos de publicación en revistas de Universidad de Costa Rica.
3. Escritura no científica: explorando otras posibilidades de narración.

5. METODOLOGÍA

El curso contempla espacios para la co-construcción y discusión teórico-práctica del profesor y de las y los estudiantes. Las lecturas asignadas serán problematizadas y operacionalizadas en conjunto; y se proponen actividades para que las problematizaciones adquieran enfoques lúdicos y pedagógicos no tradicionales, generando mayor atención y una impronta más profunda en nuestra memoria y nuestras investigaciones.

Discusiones, debates, juegos pedagógicos, podcast, vídeos y clase-expo (se detalla en anexos) son algunas de las actividades que se proponen para las problematizaciones de las lecturas y en el proceso de investigación por realizar, y a la vez se esperan ideas e iniciativas de las y los estudiantes, con el fin de que la dinámica sea flexible y contextual. Paralelo al análisis de las lecturas se desarrollará un proceso de investigación; desde su diseño, pasando por el trabajo de campo, el análisis de datos y finalizando con la elaboración de un artículo. Esto con el fin de que dicho análisis trascienda el referente teórico-abstracto y se logre una concatenación con el referente práctico-empírico.

El grado de virtualidad del curso será alta, siendo Mediación Virtual la plataforma donde se asignarán las lecturas semanales, los vídeos y documentales, las tareas, foros y demás actividades a realizar durante el semestre. Para el acompañamiento durante el proceso de investigación se utilizará la aplicación de Google Drive y la realización de sesiones de trabajo en subgrupos, al menos tres sesiones en subgrupos vía Zoom.

6. EVALUACIÓN

- Análisis de lecturas: quiz, fichas, foros, microensayos (individual) 15%
- Trabajo y participación en clase (individual) 15%
- Clase expo (grupal) 10%
- Diseño de la investigación (grupal) 10%
- Diario de campo (individual) 10%
- Reporte etnográfico (grupal) 15%
- Artículo (grupal) 25%

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

S1 Jueves 31 de marzo de 2022

- Presentación del curso y las presentes: ¿de dónde somos y dónde vivimos?
- Actividad “rompe hielos”: El favorito de: _____, recomendaciones de Netflix y ¿qué hicieron en vacaciones?
- Conformación de los subgrupos de trabajo y el grupo de WhatsApp.
- Inicios de la disciplina antropológica y sus vínculos con Trabajo Social.

Unidad I: Antropología y Trabajo Social: método etnográfico, técnicas y éticas.

S2 Jueves 07 de abril de 2022

- **Trabajo de campo, método etnográfico, técnicas y éticas.**

Lectura:

“Etnografía: alcances, técnicas y éticas” de Eduardo Restrepo.

Páginas: 11-61.

Actividades:

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=dxrxOfT-ttk> (Taller de etnografía, primera sesión ¿De qué trata la labor etnográfica? Eduardo Restrepo, del minuto 18:00 al 1:19:00,).
- **Entrega de las instrucciones de la propuesta de investigación, diario de campo y análisis del ejemplo de artículo científico.**
- **Análisis y elaboración del consentimiento informado.**

S3 Jueves 14 de abril de 2022

- **Semana Santa.**

S4 Jueves 21 de abril de 2022 (sesión presencial, sujeto a disponibilidad de aulas)

- **Trabajo de campo, método etnográfico, técnicas y éticas.**
- **Método etnográfico: inicios, potencialidades y desafíos.**
- **Cotidianización de lo exótico.**
- **Etnografías lejanas y exóticas.**

Lecturas:

1) "Los argonautas del Pacífico Occidental" de Bronislaw Malinowski.

Páginas: 19- 42.

2) "Etnografía: alcances, técnicas y éticas" de Eduardo Restrepo.

Páginas: 61-94.

Actividades:

- **Clase-expo grupo ().**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=waF8tfluJsE> (Taller de etnografía, segunda sesión ¿De qué trata el trabajo de campo? Eduardo Restrepo, del minuto 1:02:00 al 2:02:00).
- Análisis crítico del video-documental: Malinowski en las Islas Trobriand:
<https://www.youtube.com/watch?v=Mmahs1s1WRO> (vídeo completo).

S5 Jueves 28 de abril de 2022

- **Etnografía virtual, antropología digital, *Big Data* y netnografía.**
- **Metodología y técnicas de investigación virtual-digital.**

Lectura:

"Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación *online*" de Luis González Gil y Alejandro Servín Arroyo.

Páginas: Texto completo.

Actividades:

- **Clase-expo grupo ().**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
- **Entrega de la propuesta de investigación.**

S6 Jueves 05 de mayo de 2022 (sesión presencial, sujeto a disponibilidad de aulas)

- **Método etnográfico: actualidad, potencialidades y desafíos.**
- **Etnografías cercanas y cotidianas.**
- **Exotización de lo cotidiano.**

Lectura:

1) "Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva" de Pilar Albertín y Lupicinio Iñiguez.

Páginas: texto completo.

Actividades:

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:

Unidad II: Hominización: revoluciones, migraciones y sus impactos planetarios.

S7 Jueves 12 de mayo de 2022

- **Evolución y hominización: el proceso que nos trajo hasta acá.**

Lectura:

Capítulo 2: "La evolución de la humanidad y la cultura" de Barba Miller.

Páginas: 38-67.

Actividades:

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: (pendiente)

S8 Jueves 19 de mayo de 2022

- **Cultura y sus bases evolutivas.**

Lectura:

"Antropología cultural" de Conrad Phillip Kottak"

Páginas: 26-50.

Actividades:

- **Clase-expo grupo ()**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.

- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=uog4eCZTUX4> (Human's musics de Yann Arthus-Bertrand)

S9 Jueves 26 de mayo de 2022

- **Revolución cognitiva en el *Homo sapiens*, el despegue de la especie, la potencialidad de la palabra en la creación y la colaboración.**

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 5-64.

Actividades:

- **Clase-expo grupo ().**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=4wNgST8dgDs> (El origen del hombre y su evolución. La Eva genética).
- <https://www.youtube.com/watch?v=ff93PHoIVmo> (Sapiens: de animales a dioses. Una historia de extinción).
- **Entrega del diario de campo.**

S10 Jueves 02 de junio de 2022

- **Revolución agrícola, domesticación de las plantas, animales y de nuestra especie.**

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 76-107.

Actividades:

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=sp2hRfHh23o> (La revolución de Agrícola: de nómadas a sedentarios).

S11 Jueves 09 de junio de 2022

- **Revolución industrial:**

Lectura:

"En torno a los orígenes de la revolución industrial" de Eric Hobsbawn.

Páginas: 89-114.

Actividades:

- **Clase-expo grupo ().**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega de las instrucciones del reporte etnográfico.**

S12 Jueves 16 de junio de 2022 (sesión presencial, sujeto a disponibilidad de aulas)

- **Revolución científica:**

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 230-265.

Actividades:

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: Black Mirror (episodio por definir en grupo).

Unidad III: Escritura científica y no científica: estilos, retos y posibilidades

S13 Jueves 23 de junio de 2022

- **Escritura científica en Trabajo Social.**

Lectura:

"Trabajo Social con familias: los estilos familiares como indicadores de riesgo, una investigación etnográfica.

Páginas: Texto completo.

Actividades:

- **Clase-expo grupo ().**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega del reporte etnográfico y entrega de las instrucciones del artículo.**

S14 Jueves 30 de junio de 2022

- **Escritura etnográfica y lineamientos de publicación en revistas de la UCR.**

Lectura:

“Jóvenes rurales: trabajo y movilidades espaciales en una región hortícola en Argentina” de Lucía Marioni y Emilia Schmuk.

Páginas: Texto completo.

Actividades:

- **Clase-expo grupo ().**
- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: (por definir)

S15 Jueves 07 de julio de 2022 (sesión presencial, sujeto a disponibilidad de aulas)

- **Escritura no científica.**

Lectura:

Por definir de manera grupal.

Actividades:

- Videoconferencia por Zoom para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega del artículo.**

S16 Jueves 14 de julio de 2022

- **Entrega de notas y ampliación.**

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aceves, J. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.
- Acuña, H. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. pp. 233-268.
- Albertín, P. y Iñiguez, L. (2010). "Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva". En: *Empiria. Revista de Metodológica de Ciencias Sociales*. N.º 20, julio-diciembre. pp. 39-60.
- Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Blanco, E. (2015). "Efectos sociales y ambientales de las actividades productivas en la región Atlántico/Caribe de Costa Rica: Un análisis desde el metabolismo social. 1900-2015". En: *Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas*. Enero-junio, 25 (2). pp. 3-20.
- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar.
- Bronislaw, M. (1986). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta- Agostini.
- Burgos, E. (2007). *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Editorial Siglo XXI: México D.F.
- Camacho, J. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.
- Castillo, C. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar? En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2. pp. 77-88.
- Castro, D. (2012). "El juego de los diablitos: Boruca". En: *Revista Herencia*. Vol. 28 (1).pp. 1-64.
- Castro, Y. (2004). "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa

Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, Nº 99. pp. 104-110

Castro, S. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.

Chang, G. (2013). El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca. *Revista CuadernosInter.c.a.mbio*. Año 10, Vol. 10, No. 12.

Colomer, J. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos. Cap. 9*. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona. pp. 173-191.

Covarrubias, K. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Vol IV, pp. 93-119.

Cruces, F. (2003). Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. *Revista CSIC*. Vol LVIII, pp. 161-178.

Cruz, J. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*. UCA Editores. San Salvador, El Salvador. pp. 429-445

Cruz, J. y Portillo, N. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. pp. 9

Cucó, J. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. pp. 15-38.

Del -Fresno-García, Miguel, Segado-Sánchez-Cabezudo, Sagrario Trabajo Social con familias: los estilos familiares como indicadores de riesgos, una investigación etnográfica. *Portularia* [en línea]. 2013, XIII(1), 37-46[fecha de Consulta 11 de Febrero de 2022]. ISSN: 1578-0236. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161026336010>

- Fernández, O. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología Nº 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. pp. 15-21.
- Fournier, E. (1992). "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..
- García, J. (2006). La historia de una vida: un relato interpretante-interpretado en la construcción del conocimiento. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica*. XLIV (111-112). pp. 43.48.
- Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España. pp. 13-192.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa: Barcelona.
- González, G; Servín, A. (2017). "Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación *online*". En: *Virtualis Revista de cultura digital*. Volumen 8. Número 15. Pp. 61-80.
- Guimar, A. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. pp. 11-54.
- Guber, Rosana. (2004). *"El metropolitano salvaje: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Editorial Paidós: Buenos Aires.
- Harari, Y. (2018). *"Sapiens de animales a dioses: Una breve historia de la humanidad"*. Barcelona: Editorial Debate.
- Harris, M. (1991). *Nuestra especie*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández, O. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.

- Hobsbawn, E. (1998). *"En torno a los orígenes de la revolución industrial"*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Jociles, M. (2006). "Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. Vol. 16, núm. 47, septiembre-diciembre 2006. pp: 793-835.
- Kottak, C. (2016). *Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Lamas, M. (2018). "¿Activismo académico? El caso de algunas etnógrafas feministas". En: *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas del INAH*. Volúmen 25, número 72, Mayo-Agosto. pp. 9-30.
- Madrigal, G. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. En: *Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica*, N° 99. pp. 113-122.
- Mata, A. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 1 N° 1, pp. 97-101.
- Mead, M. (1973). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: Laia Editorial.
- Meléndez, M. (2004). "Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica". En: *Revista de Biología Tropical*. 52 (3). pp. 423-450.
- Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto.
- Miller, B. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson Educación.
- Montoya, R. (2008). "Falsas promesas "de la casas". Contradicciones y conciencia degénero entre mujeres nicaragüenses: una perspectiva etnográfica. En: *Revista Estudios Sociológicos de El Colegio de México*. Volúmen 26, número 78. pp. 557-586.
- Morgan, L. H. (1977). *La sociedad primitiva*. En: *Los orígenes de la antropología*. Buenos Aires: CEAL.

- Murillo, C. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*. N° 89. UCR. pp. 9-19.
- Navas, G. y Cuvi, N. (2015). "Análisis de un conflicto socioambiental por agua y turismo en Sardinal, Costa Rica". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*, N° 150. pp 109-124.
- Pemjean, I. (2008). *Historia de vida de Rosa Martínez, mujer mapuche soñadora. Una lectura desde el género*. Memoria para optar al título de antropología social. Universidad de Chile.
- Pereiro, X. (2013). "Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina. En: *Revista Española de Antropología Americana*. Volúmen 43, número 1, pp. 155-174.
- Pérez, G. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid. pp. 15-41.
- Portilla, M. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. pp. 169-178
- Quesada, M. (2002). "Tradiciones religiosas entre borucas: creencias y actitudes". En: *Revista Cuadernos de Antropología*. N° 12. pp. 75-86.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envión Editores.
- Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama. pp. 85-95.
- Rosaldo, R. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. pp. 35-51.
- Tylor, E. B. (1975). *La ciencia de la cultura*. Barcelona: Editorial Anagrama.

- UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". El Correo de la UNESCO. Setiembre 2001.
- Sandoval, C.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.
- Sandoval, C. (2008). *Sueños y sudores en la vida cotidiana: trabajadoras y trabajadores de la maquila y la construcción*. San José: Editorial UCR.
- Valverde, L., y Pochet, J. (2003). "Drogadicción: los hijos de la negación". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. pp. 45-55.
- Vargas, L. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. pp.1- 78
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Vázquez, H. (2004). "Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica". Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. pp.125-149.
- Weiner. A. (1897). *The trobrianders of Papua Nueva Guinea*. New York: Saunders College Publishing.

9. ANEXOS

Instrucciones de la clase-expo

La idea es que las y los estudiantes planifiquen y desarrollen la clase, lo harán en los subgrupos establecidos y realizando una dinámica creativa, con el fin de exponer, desde distintas aristas, el tema tratado ese día. Expondrán la lectura asignada y la problematizarán con otros abordajes y referencias; tanto bibliográficas como de otro orden (audiovisual u otros).

Durante el desarrollo de la clase las y los estudiantes a cargo deberán de apoyarse en el resto del grupo para realizar las dinámicas, o sea, se espera que la clase se piense y se ejecute grupalmente. El apoyo en dispositivos tecnológicos, audiovisuales, artísticos o didácticos es otro rubro por considerar. El grupo expositor deberá elaborar un programa para la clase, que se facilitará dos días antes y el mismo deberá contar con: una reseña del autor, un esquema o resumen analítico de la lectura, detalles e indicaciones para la actividad y cualquier otro recurso utilizado. Por último, deben de proponer una comprobación de lectura y evaluar al grupo.

Rubros por evaluar (10)

- Programa 2%
- Dinámica creativa 3%
- Problematización 3%
- Apoyo en dispositivos 1%
- Comprobación 1%

Nota: Las instrucciones de las otras asignaciones se agregarán a Mediación Virtual en las fechas indicadas en el cronograma de actividades.