



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

**PROGRAMA DEL CURSO OT1032
TEORÍA DE LA CONCIENCIA SOCIAL
Recinto de Grecia
I Ciclo-2022**

Docente: Greivin Corrales Vásquez

E-mail: greivin.corrales@ucr.ac.cr

Requisitos: OT1070 o OT1055

Correquisitos: no tiene

Créditos: 2

Curso teórico

3 Horas teóricas

Grupo: 02

Horario lectivo:Viernes 13 am 15:50

HAE: Miércoles 10 am 12:00 md

Modalidad: Virtual

I- DESCRIPCIÓN GENERAL:

Este es un curso de servicio que ofrece la Sección de Filosofía, en el que se considera imprescindible que el estudiante adquiera el conocimiento general de las explicaciones clásicas de la filosofía sobre conciencia individual y social, dentro de una línea de pensamiento sociohistórico, crítico y humanista; así como latinoamericanas y feministas que explican el surgimiento y la conformación de la conciencia social.

En este ciclo lectivo se estudiarán los contenidos teóricos de la evolución y proceso de la conciencia humana, en tanto fenómeno filosófico y científico, abarcando desde la antigüedad, como formas primitivas de conciencia, la distinción entre mitos y logos, también la superstición religiosa y el nacimiento de la ciencia, hasta la Modernidad en la conformación de la conciencia social y política como crítica a modelos establecidos desde el materialismo histórico. Con ello se busca una reflexión sobre los principales problemas filosófico-sociales relacionados con el origen y desarrollo de la conciencia social, desde diferentes momentos históricos en la que se enfatiza la transformación de las relaciones sociales de la conciencia.

La determinación y conformación de la conciencia social constituye un pilar y fundamento particularmente para una disciplina profesional con un alto componente crítico-práctico como es el caso del Trabajo Social.



El referente de esos contenidos es el tema generador de tercer año de carrera:

“Intervención profesional del y la trabajadora social ante las demandas de las clases subalternas hacia los programas asistenciales y de desarrollo social del Estado, en el contexto de las políticas sociales contemporáneas”.

II- OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

- 1) Comprender las relaciones entre vida cotidiana y conciencia social.
- 2) Determinar las bases estructurales que permiten las distintas formas de conciencia social.
- 3) Establecer las relaciones entre filosofía, ideología y teoría de la conciencia.
- 4) Entender las relaciones sociales posibles entre la conciencia individual y la conciencia colectiva.
- 5) Determinar la significación y las condiciones de posibilidad de la conciencia sociohistóricamente situada.

ESPECÍFICOS:

- Analizar la conformación de la conciencia social como un proceso progresivo y complejo desde formas de organización prehistóricas y su referencia en nuestro contexto social.
- Estudiar las principales teorías de la conciencia como fenómeno filosófico y científico.
- Establecer las relaciones entre filosofía y teoría de la conciencia en la antigüedad.
- Examinar los principales problemas relacionados con la conformación de la conciencia social en la Edad Media.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender los principales aportes relacionados con la conformación de la conciencia social en la Modernidad.
- Entender las relaciones sociales posibles entre la conciencia individual y la conciencia colectiva.

Período lectivo: Del 28 de marzo al 16 de julio del 2022.

Exámenes y/o trabajos finales: Del 18 al 30 de julio del 2022.



III- UNIDADES TEMÁTICAS:

I Unidad- FORMAS DE LA CONCIENCIA

- 3.1.1. Definición de conciencia y su relación con otros campos del saber.
- 3.1.2 El papel de las neurociencias
- 3.1.3 Vínculo entre conciencia individual y conciencia social.
- 3.1.4 Mitos y Logos

II Unidad- CONFORMACIÓN DE LA CONCIENCIA EN LA ANTIGUEDAD

- 3.2.1. Surgimiento de la conciencia en la prehistoria.
- 3.2.2. Formas de conciencia en la Antigua Grecia.
- 3.2.3 Filosofía y Religión: Una nueva conciencia.

III Unidad CONFORMACIÓN DE LA CONCIENCIA SOCIAL ENTRE LA SUPERSTICIÓN RELIGIOSA Y EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA

- 3.3.1 Recorrido histórico de la conciencia en la Edad Media.
- 3.3.2 Superstición religiosa y formas de conciencia.
- 3.3.3 Surgimiento de la ciencia y formas de conciencia.
- 3.3.4 El cogito cartesiano y la afirmación del sujeto.

IV Unidad LA MODERNIDAD Y LA CONCIENCIA SOCIAL

- 3.4.1 La Ilustración y la conformación de la conciencia social y política.
- 3.4.2 Relaciones sociales entre la conciencia individual y conciencia colectiva.
- 3.4.3 Aportes de la crítica marxista y la conciencia de clase.
- 3.4.4 Conciencia colectiva y masa.

IV- ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

El curso se guiará desde una metodología que combina la participación docente como la estudiantil. La participación deberá ser constante para garantizar la asimilación adecuada y crítica de las fuentes estudiadas. Las lecturas asignadas serán fundamentales y obligatorias, así como la comprensión y la aplicación de las categorías teóricas estudiadas en cada lección, donde la responsabilidad del proceso de enseñanza/aprendizaje será compartida y dialógica.

El curso contará con el apoyo de la plataforma virtual institucional de la universidad en la modalidad de *Alto Virtual*. En la página mediacionvirtual.ucr.ac.cr las estudiantes podrán encontrar documentos pertinentes al curso tales como lecturas obligatorias y complementarias, enlaces a videos para discusión y trabajos individuales los cuales podrá cargarlos a dicha plataforma para su respectiva revisión y calificación.

Los cursos con la modalidad ALTO VIRTUAL permiten incluir un 25% de actividades presenciales, pueden ser clases, evaluaciones, talleres, etc., para esto se procura coordinar con las y los estudiantes y con la Oficina de Registro para la asignación de espacios.



V- ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVO-ACADÉMICA:

Este programa es asumido por un profesor del área de filosofía con la plena integración de los demás docentes de III nivel para organizar y realizar actividades conjuntas de formación académica para los estudiantes.

VI- EVALUACIÓN:

La evaluación del curso tiene la siguiente ponderación:

I Examen (Presencial-viernes 27 de mayo)	30%
II Examen (Presencial-viernes 15 de julio)	30%
Plenaria-Cineforo (Presencial-viernes 24 de junio)	20 %
Análisis-Presentación grupal	20 %
(Trabajo escrito 10%, Presentación 10%)	

El análisis grupal versará sobre alguna de las lecturas del curso en el que cada grupo presentará las temáticas de la misma para discusión. El informe escrito debe ser original, estar escrito en computadora, letra 12, espacio doble, siguiendo los lineamientos de APA. El mismo consistirá en un ensayo en el que se contemplará las ideas filosóficas básicas que entraña la lectura y un aporte crítico-reflexivo como formación de la conciencia social.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Los criterios evaluativos que se tomarán en cuenta para los trabajos escritos y exámenes son los siguientes:

En los trabajos escritos y exámenes:

- Fundamentación teórica- metodológica.
- Claridad en el manejo de conceptos y categorías.
- Capacidad de análisis y criticidad.
- Calidad de los trabajos escritos: presentación, coherencia de ideas, ortografía y redacción, uso de fuentes y citas bibliográficas.
- Puntualidad en la entrega.

Normas de Evaluación

La evaluación del curso OT-1032 se rige por el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos**, en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0

Por otra parte, según el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil el y la estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

Para la entrega de todo tipo de trabajo escritos o presentación para elaborar una prueba escrita, los/as docentes se registrarán según el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil**, el cual en su **artículo 24**, establece que:

"Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no puede efectuar una prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si esta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento."



VII- CRONOGRAMA

Semanas	Unidad temática
Semana 1 01 de Abril 2022	Presentación y discusión del programa del curso. Introducción y elementos generales.
Semana 2 08 de Abril 2022	Hacia una definición de Conciencia Damasio: <i>Conciencia</i>
15 de Abril	SEMANA SANTA
Semana 3 22 de Abril 2022	Gazzaniga: <i>La mente social</i> .
Semana 4 * 29 de Abril 2022	Análisis de videos y material complementario de apoyo.
Semana 5 06 de mayo 2022	Chaves: <i>Del mito al logos</i>
Semana 6 13 de mayo 2022	Mora: <i>El concepto del hombre entre los filósofos griegos</i> .
Semana 7 20 de mayo 2022	Cineforo: Ágora Surgimiento de la Conciencia en la Edad Media
Semana 8 27 de mayo 2022	I Examen
Semana 9 03 de Junio 2022	Descartes: <i>Discurso del Método</i> <i>Meditaciones metafísicas</i>
Semana 10 10 de Junio 2022	Kant: <i>Qué es la ilustración</i> . Martínez: Estudio preliminar La Revolución Francesa
Semana 11 17 de Junio 2022	<i>Modernidad y Conciencia Social: Hegel-Marx</i>
Semana 12 24 de Junio 2022	Cineforo: El joven Marx (Presencial) Marx-Engels: Tesis sobre Feuerbach
Semana 13 01 de Julio 2022	Marx: <i>Manuscritos económicos-filosóficos</i> (extracto). Marx: <i>Contribución a la crítica de la economía política</i> .
Semana 14 08 de Julio 2022	Mardones: Teoría crítica de la Escuela de Franckfurt
Semana 15 15 de Julio 2022	II Examen

Estamos en proceso de auto-evaluación con fines de mejoramiento para la certificación interna.

Tel: 2511-7071 / Fax: 2445-6005/ Apdo. 111-4250 San Ramón



REREFENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica:

- Chaves F. (1990). Mito y logos: el nacimiento de la filosofía. En *Hombre y sociedad en la Antigüedad y el Renacimiento*. Costa Rica: La Mini.
- Damasio, A. (2018). *El extraño orden de las cosas. La vida, los sentimientos y la creación de las culturas*. Trad. Ros, J. España: Editorial Planeta S.A.
- Descartes, R. (2001). *Discurso del método*. 2a ed. Trad. Revilla, M. España: Mestas.
- Gazzaniga, M. (2012). *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro*. Trad. Pino, M. Madrid: Paidós.
- Kant, Immanuel. (1999). Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración? En *Defensa de la Ilustración*. Trad. Vicañas, J. España: Editorial Alba.
- Mardones, J. (1980). La ideología según la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt. En *Pensamiento*.(36). 387-399.
- Marx, C. (1980). *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. trad. Kuznetsov, M. URSS: Progreso.
- Marx, K. (2000). *Prólogo Contribución a la crítica de la economía política*. trad. Kuznetsov, M. Moscú: Progreso.
- _____. (2011). Manuscritos económicos-filosóficos. En Fromm, E. *Marx y su concepto del hombre*. trad. Campos, J. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mora, A. (2005) El concepto del hombre entre los filósofos griegos. En *Perspectivas filosóficas del hombre*. 2ª ed. Costa Rica: EUNED.
- Martínez, A. (1989). Estudio preliminar. En *La Revolución Francesa en sus textos*. Trad. Martínez, A. España: Tecnos.

Complementaria:

- Bartra, R. (1973) *Diccionario de Sociología Marxista*. Mexico: Grijalbo.
- Beluche, O. (1993) *Diccionario de Sociología Marxista*. Panamá. CELA.
- Bernstein, B. (1990). *Poder, educación y conciencia*. Barcelona: El Roure Editorial. Recuperado de: <https://www.mediafire.com/?6b31kj1gbh10uxv>
- Cerutti, H. (2010). *Filosofar desde Nuestra América*.
- Copérnico, N. (1974). *Prólogo Sobre las revoluciones de los orbes celestes*. Trad. Tagüeña, M. y Moreno, C. México: SepSetentas.
- Damasio, A. (2014a). *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. Trad. Ros, J. España: Planeta S.A.
- _____. (2014b). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Trad. Ros, J. España: Planeta S.A.



-
- _____. (2010). *Y el cerebro creó al hombre. ¿Cómo pudo el cerebro generar emociones, sentimientos, ideas y el yo?* Trad. Meler, F. Barcelona: Destino S.A.
- Descartes, R. (s.f.). *Meditaciones metafísicas*. Colombia: Ediciones Universales.
- Doñate-Asenjo, I. et al. (2002) *Introducción a la filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (2006). Psicología de las masas. En *Obras completas, Tomo 7*. Trad. López-Ballesteros, L. España: Editorial Biblioteca Nueva.
- Galilei G. (1987). *Carta a Cristina de Lorena y otros textos sobre ciencia y religión*. España: Editorial Alianza.
- Gazzaniga, M. (2006). *El cerebro social*. Madrid, Paidós Ibérica.
- Giddens, A. (1995). *Modernidad e Identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Editorial Península. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?zwp8poxj0dzumep>
- _____. (2000). Cultura Sociedad e Individuo. En: *Sociología* (pp.43-74). Madrid: Alianza Editorial S.A. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?emj55d8w28aor94>
- Habermas, J. (1985). *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona: Ediciones península. Recuperado de: <https://www.mediafire.com/?dasnak4pu1syvin>
- Hegel, G. (1968). *Filosofía del Derecho*. Buenos Aires: Editorial Claridad S.A. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?0i3ivowi3vjmix3>
- Lukács, G. (1975). *Historia y Conciencia de clase*. México: Grijalbo.
- Marx, C. y Engels, F. (1998) *Biografía del manifiesto comunista: con una introducción histórica por W. Roces, notas aclaratorias de D. Riazanof, un estudio de A. Labriola y un apéndice con los principios de comunismo de Engels, la revista comunista de Londres y otros documentos de la época*
- Marx, C. (1973) *Miseria de la Filosofía*. Moscú: Progreso.
- Mignolo, W. (2002). *Historias locales / Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal. Recuperado de: <http://www.mediafire.com/view/?k9ghx7j1ttsbqhh>
- Molina, C. (1994) *Dialéctica Feminista de la Ilustración*. Madrid: Anthropos.
- Preciado, B. (2000). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.
- Sade, D. (1969). *Escritos filosóficos y políticos*. Trad. Álvarez, A. México: Grijalbo.
- Sagan, C. (1997). *El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad*. Argentina: Planeta.
- Sánchez Vázquez, A. (1982) *Filosofía y economía en el joven Marx*. México: Grijalbo.
- Woods, A. y Grant, T. (2002). *Razón y revolución: Filosofía Marxista y Ciencia Moderna*. Madrid: Fundación Federico Engels.
- Zea, L. (2010). *Filosofía latinoamericana como filosofía sin más*. México: Siglo XXI. San Ramón, marzo 2022.