



Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Carrera de Trabajo Social
Programa- OT-1074
Teoría de las Organizaciones y Movimientos Sociales I
2022- I Ciclo

Profesor/a: María del Rocío Chamorro Tasies

Email: chamorro.maria@ucr.ac.cr

Horario del curso: jueves 8:00am a 11:50 a.m.

Horario de atención a estudiantes: lunes 2:00 a 4:00 (u otro horario con previa coordinación)

Modalidad del curso: Alto virtual (sincrónico y asincrónico (25% presencial))

Curso teórico- práctico

Requisitos: OT-1028 Clases Sociales de Costa Rica

Co requisitos: Ninguno

Créditos: 2

3 horas teóricas, 1 hora práctica

I Presentación

El curso Teoría de las Organizaciones y de los Movimientos Sociales I, se propone impulsar una reflexión teórica con perspectiva sociológica, cuyo hilo conductor, serían los enfoques que dan cuenta de la naturaleza de los movimientos sociales y las distintas formas que estos han adquirido de acuerdo con la complejidad del contexto en que se producen.

El acercamiento a los movimientos sociales, y los procesos organizativos de los actores sociales que dan vida a los mismos, establece una necesaria distinción, entre lo que se conoce como viejos y nuevos movimientos sociales, a partir de resignificar las herramientas conceptuales y metodológicas que facilitan dicho acercamiento.

La comprensión de la acción colectiva y del proceso organizativo, que en muchos casos le acompaña, pasa por la contextualización de las fuerzas sociales beligerantes, en el marco de los procesos de mundialización de los circuitos productivos, comerciales y financieros. Estos procesos están acompañados de cambios radicales en la naturaleza del Estado Nacional; en concordancia con esto, el curso problematiza sobre el papel del Estado frente a las acciones colectivas que le interpelan a partir de las demandas de actores sociales específicos.

La complejidad de los nuevos escenarios de la protesta social en el siglo XXI, hacen de esta tarea pedagógica conjunta, entre docente y estudiantes, un esfuerzo colectivo de construcción de escenarios; a partir de la identificación, caracterización y comprensión de los actores sociales. En este proceso de mediación pedagógica la participación real de las y los estudiantes es fundamental. Así, esperamos que este curso se convierta en insumo para el acercamiento a la realidad de las y los profesionales de Trabajo Social; así como en un importante factor de crecimiento intelectual y humano para las y los estudiantes.



II Objetivos específicos

1. Generar espacios reflexivos y secuenciales con el objeto de que la o él estudiante, profundice en el conocimiento de los distintos enfoques que explican los movimientos sociales y sus expresiones particulares.
2. Establecer la diferencia entre las distintas formas de acción colectiva, así como el carácter de los nuevos movimientos, surgidos al calor de los cambios que produce la globalización.
3. Acercarnos a los dilemas identidad-globalización, desigualdad en razón de Género, etnia, grupo etario y clase social, defensa de la calidad de vida y el ambiente como explicaciones para distintas formas de organización social.
4. Construir colectivamente estrategias de incidencia en la realidad, a partir de la unidad entre teoría y práctica. (Trabajo reflexivo y mapeo sobre la naturaleza del proceso organizativo)
5. Definir e identificar con precisión actores sociales de acuerdo con el contexto en que se desenvuelven.

III Estrategia Metodológica

El Curso se impartirá abordando los contenidos, tanto en el nivel teórico como práctico, para tal efecto se incluyen varias técnicas de construcción de conocimiento colectivo y comprensión de escenarios, así como la perspectiva de los distintos actores sociales, protagonistas de los Nuevos Movimientos Sociales.

Como parte del enlace de lo conceptual-práctico, en el primer semestre se desarrolla una actividad de mapeo de actores que enlaza los centros de práctica con la identificación y contextualización del tejido comunitario.

Por tratarse de un curso virtual el curso implementará estrategias didácticas virtualizadas en su totalidad, para ello se establecen algunas de las premisas metodológicas que se implementan, en dos modalidades y distintas vías de abordaje de la naturaleza sincrónica y asincrónica.

Recursos didácticos

Las clases sincrónicas desarrollan semanalmente los principales contenidos del curso a través de los siguientes recursos tecnológicos¹:

Sobre el 25% de presencialidad requerido en cursos cuya modalidad es de alta virtualidad se acordarán cuatro actividades presenciales, todas relacionadas con las habilidades teórico/prácticas propias del curso y sus intereses académicos. Para estos se realizará una discusión con las y los estudiantes para establecer consensos y en coherencia con los lineamientos que la Universidad de Costa Rica establece.

Plataforma Zoom

¹ La antología digital del curso se encuentra en el siguiente enlace:
<https://drive.google.com/drive/folders/1KBx-C4ZggyWuPiQ7SAoVsGpbXMCPICL?usp=sharing>



El Zoom se utiliza para desarrollar e intercalar clases magistrales y exposiciones de las y los estudiantes sobre los temas del curso

Pizarra MIRO

Esta pizarra se usa como inventario del curso, dado que la profesora desarrolla cada clase los contenidos del curso a través del uso permanente de esta pizarra.

BreakRooms

Este recurso de Zoom lo utiliza la persona docente para el desarrollo de talleres virtuales, exámenes y algunos trabajos de resignificación de contenidos.

Abordaje Asincrónico de los contenidos del curso

Cada semana la persona docente entrega el documento “Planeamiento semanal del curso”, en dicho documento se detalla el desarrollo sincrónico, asincrónico, cada estudiante deberá completar un mínimo de 8 horas semanales.

La modalidad asincrónica permitirá una mayor efectividad y la profesora habilitará los siguientes espacios asincrónicos.

Aula virtual METICS

En METICS se encontrarán todos los documentos utilizados en clase para que las personas estudiantes puedan acceder a ellos en forma rápida y expedita. Es obligación de la persona estudiante consultar semanalmente el espacio virtual METICS.

Recurso Pizarra Miro

Cada subgrupo de portafolio tiene a su cargo una pizarra Miro específica sobre la que semanalmente desarrollan un portafolio para cada movimiento social que les haya sido asignado.

El portafolio se presenta como una investigación en línea de la que tiene que quedar evidencia en el recurso miro.

VI Evaluación del curso

Se aplicarán dos exámenes individuales con un valor de 25% c/u

Un 10% de la nota final se evaluará en forma individual: En cada clase, una/o o dos estudiantes, formularán preguntas o comentarios, fundamentados en los textos o lecturas asignadas; las preguntas serán dirigidas a la profesora del curso o a las y los estudiantes.

En aras de articular el curso dentro del engranaje y perspectiva de la Carrera de Trabajo Social, en la Sede de Occidente, se propone el desarrollo de investigaciones específicas, que le permitan a las y los estudiantes, la comprensión de distintos abordajes, sobre movimientos sociales contextualizados, dichas investigaciones se sistematizan bajo la modalidad de portafolio didáctico.

El portafolio didáctico tiene un porcentaje asignado de un 25% consiste en elaborar una estrategia de sistematización de conocimientos en el que los y las estudiantes aportan documentos, (noticias o artículos) sobre un movimiento social específico, el cual debe ser analizado, a la luz de las teorías aportadas por el curso, como elemento central de este proceso



de enseñanza-aprendizaje, sistematizado en el portafolio didáctico, las y los estudiantes deberán desarrollar su capacidad conclusiva.

Los movimientos sociales que se abordaran en el curso, será aquellos que, en el nivel internacional, ha destacado por ser respuestas directas a la problemática del capitalismo tardío.

Temas del portafolio

Movimiento Ambientalista

Movimiento Estudiantil

Movimiento Feminista y movimiento de la diversidad sexual

Movimientos de los pueblos originarios

Movimiento en defensa de derechos laborales o movimiento obrero

Movimiento Anti capitalista

Evaluación²

Porcentaje	Modalidad
10%- resignificación de lectura	individual
25% portafolio didáctico	grupal
25%- 2 exámenes parciales (50%)	individual
15% Participación en comprobaciones asincrónicas de lectura y otras actividades de resignificación (Debates, mini cine foro o cine foro.	individual
total	100

Sobre la evaluación del curso en su conjunto

Con base en los artículos 21, 28 y 29 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y dada la naturaleza integrada del curso, él y la estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluará todos los contenidos del curso, en la misma proporción que se establece en el programa. El y la estudiante tendrá tres horas y media para realizar la prueba y deberá obtener una nota de 7.0 o superior, para aprobar el curso.

² Al final del documento se encuentran los criterios de evaluación (rúbricas)

V Unidades Temáticas.

Unidad 1		
Desarrollo histórico: La conceptualización de los movimientos sociales.		
Semana - Subtema	Objetivos de aprendizaje	Insumos
<p>1. 31/03/2022</p> <p>Clase de apertura del curso</p> <p>El contexto de los nuevos movimientos sociales.</p>	<p>Establecer un punto de partida para la reflexión sobre los movimientos sociales.</p> <p>Contextualizar los movimientos sociales a la luz de las tendencias y contradicciones del siglo XXI.</p>	<p>Modonesi, M. (2010). <i>Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política</i> (CLACSO (Ed.); 1st ed.). http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2985.dir/modone_ssi2.pdf</p> <p>Galeano, E. La pobre mano humana. http://www.brecha.com.uy/numeros/n641/contra.html</p> <p><i>Charla introductoria desarrollada por la profesora del curso.</i></p>
<p>2. 07/04/2022</p> <p>El abordaje conceptual y Metodológico ¿Qué es un movimiento social?</p>	<p>Comprender el concepto de movimientos sociales y su relación con el contexto en que emergen.</p>	<p>Revilla, M. (1996). El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. Última Década, Chile.</p> <p>Construcción de portafolio: Concepto de Movimiento social aplicado a cada movimiento.</p>

<p>3. 21/04/2022 Demandas y movimientos sociales</p>	<p>Distinguir el concepto demandas sociales como representación conceptual de las agendas de los movimientos sociales.</p>	<p>Retamozo, M. 2009. Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales Cinta Moebio 35:110-127 www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html Construcción del portafolio: Demandas históricas de cada movimiento.</p>
<p>4. 28/04/2022 De los viejos movimientos sociales a los nuevos movimientos sociales.</p>	<p>Establecer la distinción entre viejos y nuevos movimientos sociales.</p>	<p>Zibechi Raúl Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos (OSAL, Observatorio Social de América Latina, enero de 2003) Construcción del portafolio: Distinción para cada movimiento entre viejo y nuevo movimiento social</p>
<p>1. 05/05/2022 Actores sociales y movimientos societales</p>	<p>Analizar la teoría de Alain Touraine sobre los movimientos sociales contemporáneos.</p>	<p>Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. <i>Revista Colombiana de Sociología</i>, 27, 255–278. https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf Construcción de portafolio: Posición de Alain Touraine</p>
<p>1. 12/05/2022 Dilemas del SUJETO en el capitalismo tardío</p>	<p>Realizar una síntesis desde el proceso conceptual desarrollado en la I unidad de trabajo del curso.</p>	<p>Francois, H. (2006). Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico. <i>CLACSO</i>, 435–444. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720075426/21Houtart.pdf Actividades de preparación para el examen. (Presencial)</p>

2. 19/05/2022 Examen parcial	Aborda la relación Conceptualización- Contexto	Examen individual. (Presencial)
Unidad 2 Estado, globalización y movimientos sociales		
3. 26/05/2022 El papel del Estado en las democracias formales	Analizar la concepción de Estado y sus implicaciones en la definición de las agendas y acciones colectivas.	Jessop, Bob (2014). El Estado y el poder. <i>Utopía y Praxis Latinoamericana</i> , 19(66),19-35.ISSN: 1315-5216. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27937089004 <i>Cine Foro -mediación virtual (Asincrónica)</i>
4. 31/05/2022 Conflicto social, clases sociales y movimientos social.	Comprender el carácter de la relación trabajo-capital, como explicación de conflicto social.	Viguera, A. (2009) Movimientos Sociales y lucha de clases, en <i>Conflicto Social</i> , #1. Año #2, UBA, Argentina. Discusión en clase sobre el cine foro (Presencial)
Unidad 3 Escenarios que explican la relación entre actor social y contexto		
1. 02/06/2022 Sobre la relación Actor- Contexto en el proceso organizativo	Apropiar una definición de actor social que permita su distinción a partir de diferentes contextos. Trabajo Mapeo	Tasies Castro, Esperanza. (2020). Género y proceso organizativo: identidades colectivas comunitarias en la Región de Occidente, Costa Rica. Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe , 17 (2), e44099. doi: https://doi.org/10.15517/c.v17i2.44099 Exposición docente Construcción del portafolio: Definición de los actores que conforman cada movimiento (Presencial Asincrónica)

		Género y procesos organizativos.
2. 09/06/2022 El carácter del movimiento social	Relación Actor-Contexto en el proceso organizativo Apropiar una definición de actor social que permita su distinción a partir de diferentes	Mejía, N.; Guerreiro, M. E.; Buen, A.; Silva, M.; Navarro, F. La grieta zapatista en el muro capitalista: resistencia y organización frente a la hidra capitalista, pensamiento crítico y educación emancipadora. Revista Pedagógica, Chapecó, v. 19, n. 41, p. 18-38, maio./ago. DOI: http://dx.doi.org/10.22196/rp.v19i41.3646 Conclusiones del cine foro - Mediación virtual (Asincrónica)
3. 16/06/2022 La dicotomía público-privada y el debate del movimiento feminista	Comprender la agenda diferenciada de las mujeres dentro del movimiento feminista	Jelin, Elizabeth Las tramas del tiempo: Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales / Elizabeth Jelin; compilado por Ludmila Da Silva Catela; Marcela Cerrutti; Sebastián Pereyra. - 1a ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020. Libro digital, PDF - (Antologías) (págs. 326-339)
4. 23/06/2022 Acciones colectivas en defensa de los recursos naturales.	Establecer un espacio reflexivo sobre el carácter de los movimientos sociales que se definen desde la agenda ambientalista.	Santana Cova, Nancy. Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. Espacio Abierto, Maracaibo v. 14,n. 4, oct. 2005.
5. 30/06/2022	Establecer la naturaleza de los	Spinger, S. (2018). Neoliberalismo y movimientos antisistema. <i>OpenMind</i> . https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2018/03/BBVA-OpenMind-Simon-Springer-Neoliberalismo-y-movimientos-antisistema.pdf

Movimientos anti sistémicos en el contexto de la mundialización.	movimientos anti sistémicos.	
6. 07/06/2022 Presentación de conclusiones grupales sobre Nuevos Movimientos Sociales	Desarrollar capacidad conclusiva en relación con los aportes conceptuales para la comprensión de Movimientos Sociales.	
7. 14/07/2022 Examen final	Aborda las relaciones: Actor-Contexto Conflicto social-Contexto	Unidades 2 y 3 del programa
8. 21/07/2022	Entrega notas finales	

Nota aclaratoria: Tomar en cuenta que en forma paralela se realiza un taller sobre proceso organizativo y su naturaleza



Rúbricas

1. Resignificación de lectura
 - a. Trabajo individual
 - b. Valor 10%
 - c. Cada estudiante toma una lectura semanal para exponer. Realiza la exposición con una duración de 10 minutos

Aspectos para evaluar	Porcentaje asignado
Contextualización teórica e histórica del texto	5% (Se evalúa por la presencia de ambos elementos a partir de la investigación de cada estudiante)
Coherencia conceptual y conclusiva	5% (Documento escrito entregado a la docente vía correo 15 días posteriores a la exposición con precisión conceptual y capacidad conclusiva.

2. Portafolio didáctico

En grupos pequeños, se organizan para trabajar en la pizarra miro

Aspectos a evaluar	Ponderaciones
a) Presencia de tesis específicas provenientes de las teorías abordadas en el curso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencia de al menos 5 tesis completas en la pizarra asignada (10%) 2. Presencia de al menos 3 tesis (7%) 3. No hay claridad ni tesis sociológicas que sustenten el portafolio (0% a 2%)
b) Aplicación de los conceptos del curso en forma pertinente distinguiendo las matrices teóricas y de dónde provienen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al menos 5 conceptos por tesis, claramente identificados en la matriz y aplicados adecuadamente al análisis práctico (10%) 2. Al menos tres conceptos por tesis aplicados adecuadamente al análisis práctico (7%) 3. No hay claridad conceptual, ni aplicación práctica (0% a 2%)
c) Capacidad conclusiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de varias conclusiones coherentes o una sola que cubre toda la discusión semestral del portafolio (5%) 2. Una conclusión o varias que coinciden parcialmente con lo que se discute en el portafolio (3% a 4%) 3. Sin presencia de conclusiones o conclusiones que no son pertinentes con lo que se discute en el portafolio. (0% a 1%)



4. Cine foro

Con un largometraje o documental elegido por la docente se trabaja en tres sesiones

Aspecto para evaluar	Consideraciones y porcentajes
Reflexión teórica aplicada 5%	<p>5% Al menos tres tesis de los textos indicados por la docente y aplicadas al proceso organizativo de la película asignada.</p> <p>4% Al menos dos tesis de Baró (1989) aplicadas al proceso organizativo de la película asignada.</p> <p>De 3% a 2% al menos una tesis completa de Baró (1989) aplicada al proceso organizativo de la película.</p> <p>Ninguna tesis del autor aplicada al proceso organizativo de la película. 0%</p> <p>1%</p>
Participación en discusión de grupo en clase presencial	<p>Participa activamente en la actividad académica de la lección presencial (5%)</p> <p>Participa sin puntualizar contenidos teóricos y prácticos (1% a 2%)</p> <p>No participa o se ausenta sin justificación (0%)</p>
Capacidad conclusiva	<p>Presenta conceptos hilvanados en el cine foro el cual como continuidad acumulativa de los dos momentos anteriores 5%</p> <p>Presencia de alusiones a la película sin análisis teórico en la conclusión de 2% a 0%</p>



Bibliografía del curso

- Francois, H. (2006). Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico. *CLACSO*, 435–444. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720075426/21Houtart.pdf>
- Galeano, E. La pobre mano humana. <http://www.brecha.com.uy/numeros/n641/contra.html>
- Jelin, Elizabeth (2020) Las tramas del tiempo: Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales / Elizabeth Jelin; compilado por Ludmila Da Silva Catela; Marcela Cerrutti; Sebastián Pereyra. - 1a ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020. Libro digital, PDF - (Antologías) (págs. 326-339)
- Jessop, Bob (2014). El Estado y el poder. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 19(66),19-35.ISSN: 1315-5216. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27937089004>
- Mejía, N.; Guerreiro, M. E.; Buen, A.; Silva, M.; Navarro, F. La grieta zapatista en el muro capitalista: resistencia y organización frente a la hidra capitalista, pensamiento crítico y educación emancipadora. *Revista Pedagógica*, Chapecó, v. 19, n. 41, p. 18-38, maio./ago. DOI: <http://dx.doi.org/10.22196/rp.v19i41.3646>
- Modonesi, M. (2010). *Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política* (CLACSO (Ed.); 1st ed.). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2985.dir/modonessi2.pdf>
- Retamozo, M. 2009. Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales Cinta Moebio 35:110-127 www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html
- Revilla, M. (1996). El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. Última Década, Chile.
- Santana Cova, Nancy. Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. *Espacio Abierto*, Maracaibo v. 14,n. 4, oct. 2005.
- Spinger, S. (2018). Neoliberalismo y movimientos antisistema. *OpenMind*. <https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2018/03/BBVA-OpenMind-Simon-Springer-Neoliberalismo-y-movimientos-antisistema.pdf>
- Tasies Castro, Esperanza. (2020). Género y proceso organizativo: identidades colectivas comunitarias en la Región de Occidente, Costa Rica. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 17 (2), e44099. doi: <https://doi.org/10.15517/c.v17i2.44099>
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. *Revista Colombiana de Sociología*, 27, 255–278. https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf
- Viguera, A. (2009) Movimientos Sociales y lucha de clases, en *Conflicto Social*, #1. Año #2, UBA, Argentina.
- Zibechi Raúl. Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos (OSAL, Observatorio Social de América Latina, enero de 2003)