



**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Carrera de Trabajo Social**  
**Programa- OT-1074**  
**Teoría de las Organizaciones y Movimientos Sociales I**  
**2024- I Ciclo**

Profesor/a: Esperanza Tasies

Email: [esperanza.tasies@ucr.ac.cr](mailto:esperanza.tasies@ucr.ac.cr) - [esperanzatasies@gmail.com](mailto:esperanzatasies@gmail.com)

Horario del curso: Lunes de las 13:00 a las 15:50

Horario de atención a estudiantes: martes 2:00 a 4:00

Modalidad del curso: bajo virtual

Curso teórico- práctico

Requisitos: OT-1028 Clases Sociales de Costa Rica

Co requisitos: Ninguno

Créditos: 2

3 horas teóricas, 1 hora práctica

### **I Presentación**

El curso Teoría de las Organizaciones y de los Movimientos Sociales I, se propone impulsar una reflexión teórica con perspectiva sociológica, cuyo hilo conductor, serían los enfoques que dan cuenta de la naturaleza de los movimientos sociales y las distintas formas que estos han adquirido de acuerdo con la complejidad del contexto en que se producen.

El acercamiento a los movimientos sociales, y los procesos organizativos de los actores sociales que dan vida a los mismos, establece una necesaria distinción, entre lo que se conoce como viejos y nuevos movimientos sociales, a partir de resignificar las herramientas conceptuales y metodológicas que facilitan dicho acercamiento.

La comprensión de la acción colectiva y del proceso organizativo, que en muchos casos le acompaña, pasa por la contextualización de las fuerzas sociales beligerantes, en el marco de los procesos de mundialización de los circuitos productivos, comerciales y financieros. Estos procesos están acompañados de cambios radicales en la naturaleza del Estado Nacional; en concordancia con esto, el curso problematiza sobre el papel del Estado frente a las acciones colectivas que le interpelan a partir de las demandas de actores sociales específicos.

La complejidad de los nuevos escenarios de la protesta social en el siglo XXI, hacen de esta tarea pedagógica conjunta, entre docente y estudiantes, un esfuerzo colectivo de construcción de escenarios; a partir de la identificación, caracterización y comprensión de los actores sociales. En este proceso de mediación pedagógica la participación real de las y los estudiantes es fundamental. Así, esperamos que este curso se convierta en insumo para el acercamiento a la realidad de las y los profesionales de Trabajo Social; así como en un importante factor de crecimiento intelectual y humano para las y los estudiantes.



## **II Objetivos específicos**

1. Generar espacios reflexivos y secuenciales con el objeto de que la o él estudiante, profundice en el conocimiento de los distintos enfoques que explican los movimientos sociales y sus expresiones particulares.
2. Establecer la diferencia entre las distintas formas de acción colectiva, así como el carácter de los nuevos movimientos, surgidos al calor de los cambios que produce la globalización.
3. Acercarnos a los dilemas identidad-globalización, desigualdad en razón de Género, etnia, grupo etario y clase social, defensa de la calidad de vida y el ambiente como explicaciones para distintas formas de organización social.
4. Construir colectivamente estrategias de incidencia en la realidad, a partir de la unidad entre teoría y práctica. (Trabajo reflexivo y discusión de la cartografía social como herramienta)
5. Definir e identificar con precisión actores sociales de acuerdo con el contexto en que se desenvuelven.

## **III Estrategia Metodológica**

El Curso se impartirá abordando los contenidos, tanto en el nivel teórico como práctico, para tal efecto se incluyen varias técnicas de construcción de conocimiento colectivo y comprensión de escenarios, así como la perspectiva de los distintos actores sociales, protagonistas de los Nuevos Movimientos Sociales.

Como parte del enlace de lo conceptual-práctico, en el primer semestre se desarrolla una actividad de mapeo de actores que enlaza los centros de práctica con la identificación y contextualización del tejido comunitario.

Por tratarse de un curso bimodal con un mayor peso en la presencialidad, las estrategias didácticas virtualizadas y presenciales se combinan con el uso de recursos asincrónicos y sincrónicos.

### **Estrategia didáctica**

Las clases son de naturaleza presencial, sin embargo el curso puede incorporar, al menos cuatro clases virtuales en acuerdo con las y los estudiantes.

### **Plataforma Zoom**

El Zoom se utiliza para desarrollar e intercalar clases magistrales y exposiciones de las y los estudiantes sobre los temas del curso

### **Pizarra MIRO**

Esta pizarra se usa como inventario del curso, dado que la profesora desarrolla cada clase los contenidos del curso a través del uso permanente de esta pizarra.

### **BreakRooms**

Este recurso de Zoom lo utiliza la persona docente para el desarrollo de talleres virtuales, exámenes y algunos trabajos de resignificación de contenidos.

### **Abordaje Asincrónico de los contenidos del curso**



Cada semana la persona docente entrega el documento “Planeamiento semanal del curso”, en dicho documento se detalla el desarrollo sincrónico, asincrónico, cada estudiante deberá completar un mínimo de 8 horas semanales.

La modalidad asincrónica permitirá una mayor efectividad y la profesora habilitará los siguientes espacios asincrónicos.

### **Recurso Pizarra Miro**

Cada subgrupo de portafolio tiene a su cargo una pizarra Miro específica sobre la que semanalmente desarrollan un portafolio para cada movimiento social que les haya sido asignado.

El portafolio se presenta como una investigación en línea de la que tiene que quedar evidencia en el recurso miro.

### **Aula virtual con materiales de consulta en METICS**

#### **VI Evaluación del curso**

Se aplicarán dos exámenes individuales con un valor de 25% c/u

Un 10% de la nota final se evaluará en forma individual: En cada clase, una/o o dos estudiantes, formularán preguntas o comentarios, fundamentados en los textos o lecturas asignadas; las preguntas serán dirigidas a la profesora del curso o a las y los estudiantes.

En aras de articular el curso dentro del engranaje y perspectiva de la Carrera de Trabajo Social, en la Sede de Occidente, se propone el desarrollo de investigaciones específicas, que le permitan a las y los estudiantes, la comprensión de distintos abordajes, sobre movimientos sociales contextualizados, dichas investigaciones se sistematizan bajo la modalidad de portafolio didáctico.

El portafolio didáctico tiene un porcentaje asignado de un 25% consiste en elaborar una estrategia de sistematización de conocimientos en el que los y las estudiantes aportan documentos, (noticias o artículos) sobre un movimiento social específico, el cual debe ser analizado, a la luz de las teorías aportadas por el curso, como elemento central de este proceso de enseñanza-aprendizaje, sistematizado en el portafolio didáctico, las y los estudiantes deberán desarrollar su capacidad conclusiva.

Los movimientos sociales que se abordaran en el curso, será aquellos que, en el nivel internacional, ha destacado por ser respuestas directas a la problemática del capitalismo tardío.

#### **Temas del portafolio**

Movimiento Ambientalista

Movimiento Estudiantil

Movimiento Feminista y movimiento de la diversidad sexual



Movimientos de los pueblos originarios

Movimiento en defensa de derechos laborales o movimiento obrero

Movimiento Anti capitalista

### Evaluación<sup>1</sup>

Porcentaje	Modalidad
10% resignificación de lectura	individual
25% portafolio didáctico	grupala
25% 2 exámenes parciales (50%)	individual
10% Participación en comprobaciones asincrónicas de lectura y otras actividades de resignificación (Debates, minicine foro o cine foro o taller sobre procesos organizativos comunitarios)	Individual o grupala
5% Proceso de discusión y conmemoración movimiento estudiantil y conflicto social ALCOA.	La actividad se realiza en coordinación con otras docentes y cursos
total	100

### Sobre la evaluación del curso en su conjunto

Con base en los artículos 21, 28 y 29 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y dada la naturaleza integrada del curso, él y la estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluará todos los contenidos del curso, en la misma proporción que se establece en el programa. El y la estudiante tendrá tres horas y media para realizar la prueba y deberá obtener una nota de 7.0 o superior, para aprobar el curso.

<sup>1</sup> Al final del documento se encuentran los criterios de evaluación (rúbricas)

## V Unidades Temáticas.

Unidad 1 Desarrollo histórico: La conceptualización de los movimientos sociales.		
Semana - Subtema	Objetivos de aprendizaje	Insumos
1. 11/03/2024 Clase de apertura del curso El contexto de los nuevos movimientos sociales.	Establecer un punto de partida para la reflexión sobre los movimientos sociales.  Contextualizar los movimientos sociales a la luz de las tendencias y contradicciones del siglo XXI.	Modonesi, M. (2010). <i>Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política</i> (CLACSO (Ed.); 1st ed.). <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2985.dir/modonesi2.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2985.dir/modonesi2.pdf</a>  Primera declaración de la Selva LACANDONA <a href="https://enlacezapatista.ezln.org.mx/1994/01/01/primera-declaracion-de-la-selva-lacandona/">https://enlacezapatista.ezln.org.mx/1994/01/01/primera-declaracion-de-la-selva-lacandona/</a>  <i>Charla introductoria desarrollada por la profesora del curso.</i>
2. 18/03/2024 El abordaje conceptual y Metodológico ¿Qué es un movimiento social?	Comprender el concepto de movimientos sociales y su relación con el contexto en que emergen.	Revilla, M. (1996). El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. Última Década, Chile. <b>Construcción de portafolio:</b> Concepto de Movimiento social aplicado a cada movimiento.



3. 24/03/2024	Semana Santa	<p>Retamozo, M. 2009. Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales Cinta Moebio 35:110-127 <a href="http://www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html">www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html</a></p> <p><b>Lectura clase # 4</b></p>
4. 1/04/2024 Demandas y movimientos sociales	Distinguir el concepto demandas sociales como representación conceptual de las agendas de los movimientos sociales.	<p>Retamozo, M. 2009. Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales Cinta Moebio 35:110-127 <a href="http://www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html">www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html</a></p> <p><b>Construcción del portafolio:</b> Demandas históricas de cada movimiento.</p>
5. 8/04/2024 De los viejos movimientos sociales a los nuevos movimientos sociales.	Establecer la distinción entre viejos y nuevos movimientos sociales.	<p>De la Garza Talavera, Rafael. (2011). Las teorías de los movimientos sociales y el enfoque multidimensional. <i>Estudios políticos (México)</i>, (22), 107-138</p> <p><b>Construcción del portafolio:</b> Distinción para cada movimiento entre viejo y nuevo movimiento social</p>
6. 15/04/2024 Actores sociales y movimientos societales	Analizar la teoría de Alain Touraine sobre los movimientos sociales contemporáneos.	<p>Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. <i>Revista Colombiana de Sociología</i>, 27, 255–278. <a href="https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf">https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf</a></p> <p><b>Construcción de portafolio:</b></p>



		Posición de Alain Touraine
7. 22/04/2024 Semana Universitaria		Actividad conmemorativa de la lucha estudiantil, contra el extractivismo V
8. 29/04/2024 Dilemas del SUJETO en el capitalismo tardío	Realizar una síntesis desde el proceso conceptual desarrollado en la I unidad de trabajo del curso. (Abordaje desde la ética-estética de los movimientos sociales)	Bravo, Nazareno. (2010). Movimientos Sociales y acción colectiva como bases de la filosofía latinoamericana. <i>Polis (Santiago)</i> , 9(27), 45-59. <a href="https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000300003">https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000300003</a> <i>Actividades de preparación para el examen. (Presencial)</i>
9. 6/05/2024 Examen parcial	Aborda la relación Conceptualización- Contexto	<i>Examen individual. (Presencial)</i>
Unidad 2 <b>Estado, globalización y movimientos sociales</b>		
10. 13/05/2024 El papel del Estado en las democracias formales	Analizar la concepción de Estado y sus implicaciones en la definición de las	Jessop, B. (2017) El Estado. Pasado, presente, futuro Íconos. <a href="https://cronicon.net/wp/wp-content/uploads/2022/09/0001-El-Estado-Bob-Jessop.pdf">https://cronicon.net/wp/wp-content/uploads/2022/09/0001-El-Estado-Bob-Jessop.pdf</a> “El Estado como concepto, relación y realidad” a partir de la página 46, hasta la página 71.

	agendas y acciones colectivas.	Con esta lectura abordamos la naturaleza del Estado desde posturas weberianas (punto de partida)  <i>Cine Foro</i>
11. 20/05/2024 Conflicto social, clases sociales y movimientos social.	Comprender el carácter de la relación trabajo-capital, como explicación de conflicto social.	Viguera, A. (2009) Movimientos Sociales y lucha de clases, en Conflicto Social, #1. Año #2, UBA, Argentina. <i>Discusión en clase sobre el cine foro <u>(Presencial)</u></i>
Unidad 3 Escenarios que explican la relación entre actor social y contexto		
12. 20/05/2024 Sobre la relación Actor-Contexto en el proceso organizativo	Apropiar una definición de actor social que permita su distinción a partir de diferentes contextos. Trabajo Mapeo	Tasies Castro, Esperanza. (2020). Género y proceso organizativo: identidades colectivas comunitarias en la Región de Occidente, Costa Rica. Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe , 17 (2), e44099. doi: <a href="https://doi.org/10.15517/c.v17i2.44099">https://doi.org/10.15517/c.v17i2.44099</a> Exposición docente <b>Construcción del portafolio:</b> Definición de los actores que conforman cada movimiento <u>(Presencial y Asincrónica)</u> Género y procesos organizativos.
13. 27/05/2024 El carácter del movimiento social	Relación Actor-Contexto en el proceso organizativo  Apropiar una definición de actor social que permita su	Mejía, N.; Guerreiro, M. E.; Buen, A.; Silva, M.; Navarro, F. La grieta zapatista en el muro capitalista: resistencia y organización frente a la hidra capitalista, pensamiento crítico y educación emancipadora. Revista Pedagógica, Chapecó, v. 19, n. 41, p. 18-38, maio./ago. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.22196/rp.v19i41.3646">http://dx.doi.org/10.22196/rp.v19i41.3646</a> <i>Conclusiones del cine foro - Mediación virtual (Asincrónica)</i>

	distinción a partir de diferentes	
14. 3/06/2024 La dicotomía público-privada y el debate del movimiento feminista	Comprender la agenda diferenciada de las mujeres dentro del movimiento feminista	Barrancos, D. y Buquet, A. (2022) Mujeres movilizadas, Clacso, Buenos Aires. (pp. 11-25)
15. 10/06/2024 Acciones colectivas en defensa de los recursos naturales.	Establecer un espacio reflexivo sobre el carácter de los movimientos sociales que se definen desde la agenda ambientalista.	Santana Cova, Nancy. Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. Espacio Abierto, Maracaibo v. 14,n. 4, oct. 2005.
16. 17/06/2024 Fecha tentativa para aportes a los grupos de práctica y sus experiencias comunitarias.	Coordinación con grupos de práctica y docente encargado de los mismos.	
17. 24/06/2024 Presentación de conclusiones grupales sobre Nuevos Movimientos Sociales	Desarrollar capacidad conclusiva en relación con los aportes conceptuales para la comprensión de Movimientos Sociales.	



18. 24/06/2024 Presentación de conclusiones grupales sobre Nuevos Movimientos Sociales	Desarrollar capacidad conclusiva en relación con los aportes conceptuales para la comprensión de Movimientos Sociales.	
19. 1/07/2024 Examen final	Aborda las relaciones: Actor-Contexto Conflicto social-Contexto	Unidades 2 y 3 del programa
20. 10/07/2023	Entrega notas finales	

**Nota aclaratoria:** Tomar en cuenta que en forma paralela se realiza un taller sobre proceso organizativo y su naturaleza



## Rúbricas

### 1. Resignificación de lectura

- a. Trabajo individual
- b. Valor 10%
- c. Cada estudiante toma una lectura semanal para exponer. Realiza la exposición con una duración de 10 minutos

Aspectos para evaluar	Porcentaje asignado
Contextualización teórica e histórica del texto	5% (Se evalúa por la presencia de ambos elementos a partir de la investigación de cada estudiante)
Coherencia conceptual y conclusiva	5% (Documento escrito entregado a la docente vía correo 15 días posteriores a la exposición con precisión conceptual y capacidad conclusiva.

### 2. Portafolio didáctico

En grupos pequeños, se organizan para trabajar en la pizarra miro

Aspectos a evaluar	Ponderaciones
a) Presencia de tesis específicas provenientes de las teorías abordadas en el curso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presencia de al menos 5 tesis completas en la pizarra asignada (10%)</li> <li>2. Presencia de al menos 3 tesis (7%)</li> <li>3. No hay claridad ni tesis sociológicas que sustenten el portafolio (0% a 2%)</li> </ol>
b) Aplicación de los conceptos del curso en forma pertinente distinguiendo las matrices teóricas y de dónde provienen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al menos 5 conceptos por tesis, claramente identificados en la matriz y aplicados adecuadamente al análisis práctico (10%)</li> <li>2. Al menos tres conceptos por tesis aplicados adecuadamente al análisis práctico (7%)</li> <li>3. No hay claridad conceptual, ni aplicación práctica (0% a 2%)</li> </ol>
c) Capacidad conclusiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de varias conclusiones coherentes o una sola que cubre toda la discusión semestral del portafolio (5%)</li> <li>2. Una conclusión o varias que coinciden parcialmente con lo que se discute en el portafolio (3% a 4%)</li> <li>3. Sin presencia de conclusiones o conclusiones que no son pertinentes con lo que se discute en el portafolio. (0% a 1%)</li> </ol>



#### 4. Cine foro

Con un largometraje o documental elegido por la docente se trabaja en tres sesiones

<b>Aspecto para evaluar</b>	<b>Consideraciones y porcentajes</b>
Reflexión teórica aplicada 5%	<p>5% Al menos tres tesis de los textos indicados por la docente y aplicadas al proceso organizativo de la película asignada.</p> <p>4% Al menos dos tesis de Baró (1989) aplicadas al proceso organizativo de la película asignada.</p> <p>De 3% a 2% al menos una tesis completa de Baró (1989) aplicada al proceso organizativo de la película.</p> <p>Ninguna tesis del autor aplicada al proceso organizativo de la película. 0%</p> <p>1%</p>
Participación en discusión de grupo en clase presencial	<p>Participa activamente en la actividad académica de la lección presencial (5%)</p> <p>Participa sin puntualizar contenidos teóricos y prácticos (1% a 2%)</p> <p>No participa o se ausenta sin justificación (0%)</p>
Capacidad conclusiva	<p>Presenta conceptos hilvanados en el foro el cual como continuidad acumulativa de los dos momentos anteriores 5%</p> <p>Presencia de alusiones a la película sin análisis teórico en la conclusión de 2% a 0%</p>



## Bibliografía del curso

- Francois, H. (2006). Los movimientos sociales y la construcción de un nuevo sujeto histórico. *CLACSO*, 435–444. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720075426/21Houtart.pdf>
- Galeano, E. La pobre mano humana. <http://www.brecha.com.uy/numeros/n641/contr.html>
- Jelin, Elizabeth (2020) Las tramas del tiempo: Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales / Elizabeth Jelin; compilado por Ludmila Da Silva Catela; Marcela Cerrutti; Sebastián Pereyra. - 1a ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020. Libro digital, PDF - (Antologías) (págs. 326-339)
- Jessop, Bob (2014). El Estado y el poder. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 19(66),19-35.ISSN: 1315-5216. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27937089004>
- Mejía, N.; Guerreiro, M. E.; Buen, A.; Silva, M.; Navarro, F. La grieta zapatista en el muro capitalista: resistencia y organización frente a la hidra capitalista, pensamiento crítico y educación emancipadora. *Revista Pedagógica*, Chapecó, v. 19, n. 41, p. 18-38, maio./ago. DOI: <http://dx.doi.org/10.22196/rp.v19i41.3646>
- Modonesi, M. (2010). *Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política* (CLACSO (Ed.); 1st ed.). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2985.dir/modonessi2.pdf>
- Retamozo, M. 2009. Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales Cinta Moebio 35:110-127 [www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html](http://www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html)
- Revilla, M. (1996). El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. Última Década, Chile.
- Santana Cova, Nancy. Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. *Espacio Abierto*, Maracaibo v. 14,n. 4, oct. 2005.
- Spinger, S. (2018). Neoliberalismo y movimientos antisistema. *OpenMind*. <https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2018/03/BBVA-OpenMind-Simon-Springer-Neoliberalismo-y-movimientos-antisistema.pdf>
- Tasies Castro, Esperanza. (2020). Género y proceso organizativo: identidades colectivas comunitarias en la Región de Occidente, Costa Rica. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 17 (2), e44099. doi: <https://doi.org/10.15517/c.v17i2.44099>
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. *Revista Colombiana de Sociología*, 27, 255–278. [https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006\\_LosMovimientosSociales.pdf](https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf)
- Viguera, A. (2009) Movimientos Sociales y lucha de clases, en *Conflicto Social*, #1. Año #2, UBA, Argentina.
- Zibechi Raúl. Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos (OSAL, Observatorio Social de América Latina, enero de 2003)