



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
RECINTO DE GRECIA
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
PROGRAMA DEL CURSO OT-1030
ANTROPOLOGÍA CULTURAL II
II CICLO 2024

“La naturaleza humana es potencialmente agresiva y destructiva y potencialmente ordenada y constructiva” (Margaret Mead)

Prof. Juan Gabriel Chanto Corrales

Horario del curso: Jueves de 1300h a 1650h

Atención a estudiantes: Jueves de las 0900h a 1100h

Correo electrónico: juan.chanto@ucr.ac.cr

Grado de virtualidad: Baja virtualidad

Modalidad: teórico-práctico

Créditos: 2

Requisitos: OT-1026

Co requisitos: Ninguno

1. PRESENTACIÓN

El curso tiene como objetivo que las estudiantes conozcan y pongan en práctica los métodos y técnicas de investigación utilizados en la disciplina antropológica. Se retomarán aspectos relacionados con el método etnográfico, el registro y análisis de datos y la escritura etnográfica; sin embargo, el énfasis teórico-metodológico del curso será el método biográfico-genealógico, la historia de vida y las técnicas relacionadas con este método.

Antropología Cultural II es un curso teórico-práctico, ubicado en segundo año de la carrera de Trabajo Social y el eje articulador de este nivel es la producción y reproducción de la fuerza de trabajo. Por lo anterior, el curso pretende que tanto el componente teórico-abstracto, como el práctico-empírico, estén en función de la comprensión y discusión de dicho eje temático. Entonces, tanto el análisis de los conceptos de cultura y las corrientes teóricas, como la realización de la historia de vida, estarán dirigidas por el análisis y discusión de la producción y reproducción de la fuerza de trabajo.

2. OBJETIVOS GENERALES

Este curso pretende:

Exponer los métodos y técnicas de investigación propios de la disciplina antropológica, mediante la aproximación a experiencias de campo y estudios de caso; y con el fin de ser aplicados en la práctica e investigación de la carrera de Trabajo Social.

Analizar las corrientes teóricas de la disciplina antropológica y los conceptos de cultura, a partir del análisis de textos, estudios de casos y material audiovisual; y con el propósito de ser utilizadas en la investigación y práctica de la carrera de Trabajo Social.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

Durante el curso el estudiante deberá ser capaz de:

Distinguir los métodos y técnicas de investigación utilizados en la disciplina antropológica, con el fin de determinar las posibilidades de aplicación en la investigación y práctica de la carrera de Trabajo Social.

Establecer puntos de convergencia, apoyo y complementariedad entre Antropología y Trabajo Social.

Distinguir las corrientes teóricas de la disciplina antropológica, con el fin de aplicarlas a la práctica e investigación en Trabajo Social.

Aplicar las técnicas de entrevista etnográfica y diario de campo en relación con la historia de vida y el método genealógico, con el fin de conocer y practicar el proceso de investigación biográfica y sus vínculos con la carrera de Trabajo Social.

Elaborar un artículo publicable relacionado con el proceso de investigación desarrollado, con el fin de conocer normas de publicación y completar el proceso investigativo.

4. CONTENIDOS

Unidad I: Historia de vida: teoría, método y aplicación.

Contenidos:

1. Precisiones teóricas, metodológicas y prácticas de la historia de vida.
2. Inicio de los métodos etnográficos y su desarrollo en Ciencias Sociales.
3. Lecturas desde el feminismo, historias de vida y género.
4. Cosmovisión indígena, cultura, violencia e historia de vida.
5. Historia de vida: comunismo, lucha de clases y la matanza del 1932.

Unidad II: Concepto de cultura, teorías antropológicas y Trabajo Social.

Contenidos

1. Concepto de cultura y sus vínculos con Trabajo Social.
2. Evolucionismo en el pensamiento antropológico y el inicio de la disciplina.
3. Funcionalismo y los inicios del método etnográfico.
4. Particularismo histórico en la disciplina antropológica.
5. Cultura y personalidad como variante del particularismo histórico.

5. METODOLOGÍA

El curso contempla espacios para la construcción y discusión teórico-práctica del profesor y de las estudiantes. Las lecturas asignadas serán problematizadas y operacionalizadas en conjunto; y se proponen actividades para que las problematizaciones adquieran enfoques lúdicos y pedagógicos no tradicionales, generando mayor atención y una impronta más profunda en nuestra memoria y nuestras investigaciones.

Discusiones, debates, juegos pedagógicos, podcast, vídeos y clase-expo (se detalla en anexos) son algunas de las actividades que se proponen para las problematizaciones de las lecturas y en el proceso de investigación por realizar, pero a la vez se esperan ideas de ustedes, para ir mejorando la dinámica de las sesiones. Paralelo al análisis de las lecturas se desarrollará un proceso de investigación; desde su diseño, pasando por el trabajo de campo, el análisis de datos y finalizando con la elaboración de un artículo. Esto con el fin de que dicho análisis trascienda el referente teórico-abstracto y se logre una concatenación con el referente práctico-empírico.

El grado de virtualidad del curso será bajo, siendo Mediación Virtual la plataforma donde se asignarán las lecturas semanales, los vídeos y documentales, las tareas, foros y demás actividades a realizar durante el semestre. Para el acompañamiento durante el proceso de investigación se utilizará la aplicación de Google Drive y la realización de sesiones de trabajo en subgrupos, al menos tres sesiones en subgrupos vía Zoom.

6. EVALUACIÓN

- Análisis de lectura: fichas, foros, microensayos (individual) 15%
- Trabajo y participación en clase (individual) 15%
- Clase expo (grupal) 10%
- Diseño de investigación (Historia de vida) (grupal) 10%
- Diario de campo sobre historia de vida (individual) 10%
- Transcripción y edición de la historia de vida (grupal) 15%
- Artículo-Historia de vida (grupal) 25%

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

S1 Jueves 15 de agosto

- Presentación del curso y de las personas presentes: ¿de dónde somos y dónde vivimos?
- Actividad “rompe hielos”: El favorito de..., recomendaciones de Netflix y ¿qué hicieron en vacaciones?
- Conformación de los subgrupos de trabajo y el grupo de WhatsApp.
- Repaso de los conocimientos adquiridos el semestre anterior.

Unidad I: Historia de vida: teoría, método y aplicación.

S2 Jueves 22 de agosto

- **Historia de vida: precisiones teóricas, metodológicas y prácticas.**
- **Inicios de los métodos biográficos y su desarrollo en Ciencias Sociales.**

Lectura:

“Historia de vida y métodos biográficos” de Fortunato Mallimaci y Verónica Giménez Béliveau.

Páginas: 175-187.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir

S3 Jueves 29 de agosto

- **Historia de vida: precisiones teóricas, metodológicas y prácticas.**
- **Preparación de una historia de vida, muestreo, entrevista e interpretación.**

Lectura:

“Historia de vida y métodos biográficos” de Fortunato Mallimaci y Verónica Giménez Béliveau.

Páginas: 187-207.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega de las instrucciones de la historia de vida.**

S4 Jueves 05 de setiembre

- **Método genealógico e historias de familias: selección de informantes y fuentes de información.**

Lectura:

"Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" de María Jociles.

Páginas: 794-812.

Actividades:

- **Clase-expo.**
- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.

Actividades:

- Registro de datos etnográficos y biográficos para la elaboración del diseño de investigación y las primeras sesiones de la historia de vida.

S5 Jueves 12 de setiembre

- **Método genealógico: documentos públicos, muestras, reconstrucción y análisis de genealogías.**

Lectura:

"Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" de María Jociles.

Páginas: 812-834.

Actividades:

- **Clase-expo.**
- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega del diseño de investigación.**

S6 Jueves 19 de setiembre

- **Historia de vida: cultura, violencia y cosmovisión indígena.**

Lectura:

1) "Así nació mi conciencia" de Elizabeth Burgos.

Páginas: 7-26 y de la 167-188.

Actividades:

- **Clase-expo.**
- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- <https://www.youtube.com/watch?v=QtZMGfGc0nQ> (Rigoberta Menchú – Conferencia Magistral)

S7 Jueves 26 de setiembre

- **Reflexión sobre una historia de vida escrita desde el género.**
- **Historia de vida y teoría feminista.**

Lectura:

1) "Historia de vida de Rosa Martínez" de Isabel Pemjean.

Páginas: Texto completo.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=Y5ZfbOlyReM> (Nación Mapuche: Donde se cultiva la palabra profunda.

S8 Jueves 03 de octubre

- **Historia de vida: comunismo, lucha de clases y la matanza de 1932.**

Lectura:

"Miguel Mármol" de Roque Dalton.

Páginas: 7-34 y 281-306.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=mLZTTxddCZg> (1932 Cicatriz de la Memoria)
- **Entrega de la transcripción, edición y los diarios de campo.**
- **Entrega de las instrucciones del artículo sobre la historia de vida.**

Unidad II: Concepto de cultura, teorías antropológicas y Trabajo Social.

S9 Jueves 10 de octubre

- **Cultura y cambio cultural**

Lectura:

“Antropología cultural” de Conrad Phillip Kottak”

Páginas: 26-50.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
https://www.youtube.com/results?search_query=baraka (Baraka).

S10 Jueves 17 de octubre

- **Métodos y teorías de antropología cultural:**

Lectura:

“Antropología cultural” de Conrad Phillip Kottak”

Páginas: 53-83.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: Por definir.

S11 Jueves 24 de octubre

- **Evolucionismo en el pensamiento antropológico y el inicio de la disciplina.**
- **El Lamarckismo, la teoría de la evolución y sus repercusiones en el pensamiento antropológico.**

Lecturas:

“La sociedad primitiva” de Lewis H. Morgan.

Páginas: 77-111.

“Cultura primitiva” de Edward B. Tylor.

Páginas: 64-78.

Actividades:

- **Clase-expo.**
- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.

S12 Jueves 31 de octubre

- **Particularismo histórico en la disciplina antropológica.**

Lecturas:

“Cuestiones fundamentales de la antropología cultural” de Franz Boas.

Páginas: 19-33 y 126-165.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega de las instrucciones del artículo publicable.**

S13 Jueves 07 de noviembre

- **Cultura y personalidad como variante del particularismo histórico.**

Lectura:

“Sexo y temperamento en las sociedades primitivas” de Margaret Mead.

Páginas: 19-42, 307-317 y 339-351.

Actividades:

- Clase presencial para la discusión de la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.

S14 Jueves 14 de noviembre

- **Trabajo en subgrupos de investigación y retroalimentación por parte del docente.**
- **Sesiones virtuales.**

S15 Jueves 21 de noviembre

- **Entrega del artículo publicable.**

S16 Jueves 28 de noviembre

- **Entrega de notas y ampliación.**

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aceves, J. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.
- Acuña, H. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. pp. 233-268.
- Albertín, P. y Iñiguez, L. (2010). "Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva". En: *Empiria. Revista de Metodológica de Ciencias Sociales*. N.º 20, julio-diciembre. pp. 39-60.
- Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Blanco, E. (2015). "Efectos sociales y ambientales de las actividades productivas en la región Atlántico/Caribe de Costa Rica: Un análisis desde el metabolismo social. 1900-2015". En: *Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas*. Enero-junio, 25 (2). pp. 3-20.
- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar.
- Bronislaw, M. (1986). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta-Agostini.
- Burgos, E. (2007). *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Editorial Siglo XXI: México D.F.
- Camacho, J. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.
- Castillo, C. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar? En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2. pp. 77-88.
- Castro, D. (2012). "El juego de los diablitos: Boruca". En: *Revista Herencia*. Vol. 28 (1).pp. 1-64.
- Castro, Y. (2004). "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales*. Universidad de Costa Rica, N° 99. pp. 104-110
- Castro, S. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda

- mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.
- Chang, G. (2013). El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca. *Revista CuadernosInter.c.a.mbio*. Año 10, Vol. 10, No. 12.
- Colomer, J. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos. Cap. 9*. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona. pp. 173-191.
- Covarrubias, K. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Vol IV, pp. 93-119.
- Cruz, J. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*. UCA Editores. San Salvador, El Salvador. pp. 429-445
- Cruz, J. y Portillo, N. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. pp. 9
- Cucó, J. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. pp. 15-38.
- Fernández, O. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. pp. 15-21.
- Fournier, E. (1992). "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: *Revista del Archivo Nacional de Costa Rica*. San José, Costa Rica..
- García, J. (2006). La historia de una vida: un relato interpretante-interpretado en la construcción del conocimiento. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica*. XLIV (111-112). pp. 43-48.
- Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España. pp. 13-192.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa: Barcelona.

- González, G; Servín, A. (2017). "Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación *online*". En: *Virtualis Revista de cultura digital*. Volumen 8. Número 15. Pp. 61-80.
- Guimar, A. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. pp. 11-54.
- Guber, Rosana. (2004). *El metropolitano salvaje: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Editorial Paidós: Buenos Aires.
- Harari, Y. (2018). *Sapiens de animales a dioses: Una breve historia de la humanidad*. Barcelona: Editorial Debate.
- Harris, M. (1991). *Nuestra especie*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández, O. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.
- Hobsbawn, E. (1998). *En torno a los orígenes de la revolución industrial*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Jociles, M. (2006). "Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. Vol. 16, núm. 47, spetiembre-diciembre 2006. pp: 793-835.
- Kottak, C. (2016). *Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Lamas, M. (2018). "¿Activismo académico? El caso de algunas etnógrafas feministas". En: *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas del INAH*. Volúmen 25, número 72, Mayo-Agosto. pp. 9-30.
- Madrigal, G. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. En: *Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica*, Nº 99. pp. 113-122.
- Mata, A. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 1 Nº 1, pp. 97-101.

- Mead, M. (1973). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: Laia Editorial.
- Meléndez, M. (2004). "Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica". En: *Revista de Biología Tropical*. 52 (3). pp. 423-450.
- Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto.
- Miller, B. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson Educación.
- Montoya, R. (2008). "Falsas promesas "de la casas". Contradicciones y conciencia de género entre mujeres nicaragüenses: una perspectiva etnográfica. En: *Revista Estudios Sociológicos de El Colegio de México*. Volumen 26, número 78. pp. 557-586.
- Morgan, L. H. (1977). La sociedad primitiva. En: *Los orígenes de la antropología*. Buenos Aires: CEAL.
- Murillo, C. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*. Nº 89. UCR. pp. 9-19.
- Navas, G. y Civi, N. (2015). "Análisis de un conflicto socioambiental por agua y turismo en Sardinal, Costa Rica". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*, Nº 150. pp 109-124.
- Pemjean, I. (2008). *Historia de vida de Rosa Martínez, mujer mapuche soñadora. Una lectura desde el género*. Memoria para optar al título de antropología social. Universidad de Chile.
- Pereiro, X. (2013). "Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina. En: *Revista Española de Antropología Americana*. Volumen 43, número 1, pp. 155-174.
- Pérez, G. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid. pp. 15-41.
- Portilla, M. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. pp. 169-178
- Quesada, M. (2002). "Tradiciones religiosas entre borucas: creencias y actitudes". En:

Revista Cuadernos de Antropología. Nº 12. pp. 75-86.

Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envión Editores.

Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama. pp. 85-95.

Rosaldo, R. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. pp. 35-51.

Tylor, E. B. (1975). *La ciencia de la cultura*. Barcelona: Editorial Anagrama.

UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". *El Correo de la UNESCO*. Setiembre 2001.

Sandoval, C.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.

Sandoval, C. (2008). *Sueños y sudores en la vida cotidiana: trabajadoras y trabajadores de la maquila y la construcción*. San José: Editorial UCR.

Valverde, L., y Pochet, J. (2003). "Drogadicción: los hijos de la negación". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales*. Universidad de Costa Rica, Nº 99. pp. 45-55.

Vargas,L. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. pp.1- 78

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Vázquez, H. (2004). "Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica". Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. pp.125-149.

Weiner. A. (1897). *The trobrianders of Papua Nueva Guinea*. New York: Saunders College Publishing.

9. ANEXOS

Instrucciones de la clase-expo

La idea de la clase-expo es que las y los estudiantes planifiquen y desarrollen la clase en su totalidad, lo harán en los subgrupos establecidos y realizando una dinámica creativa, con el fin de exponer, desde distintas aristas, el tema tratado ese día. Expondrán la lectura asignada y la problematizarán con otros abordajes y referencias; tanto bibliográficas como de otro orden (audiovisual u otros).

Durante el desarrollo de la clase las y los estudiantes a cargo deberán de apoyarse en el resto del grupo para realizar las dinámicas, o sea, se espera que la clase se piense y se ejecute grupalmente. El apoyo en dispositivos tecnológicos, audiovisuales, artísticos o didácticos es otro rubro por considerar. El grupo expositor deberá elaborar un programa para la clase, que se facilitará dos días antes y el mismo deberá contar con: una reseña del autor, un esquema o resumen analítico de la lectura, detalles e indicaciones para la actividad y cualquier otro recurso utilizado. Por último, deben de proponer una comprobación de lectura y evaluar al grupo.

Rubros por evaluar (10)

- Programa 2%
- Dinámica creativa 3%
- Problematización 3%
- Apoyo en dispositivos 1%
- Comprobación 1%

Nota: Las instrucciones de las otras asignaciones se agregarán a Mediación Virtual en las fechas indicadas en el cronograma de actividades.