



---

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Carrera de Trabajo Social**  
**OT- 1067**  
**Recinto de San Ramón**  
**Teoría del Conocimiento en Trabajo Social I**  
**I Ciclo 2025**

Profesora: Adriana Monge Arias

Email: [adrianamaria.monge@ucr.ac.cr](mailto:adrianamaria.monge@ucr.ac.cr)

Horario del curso: jueves de 8:00 am a las 11:50.

Horario de atención: viernes de las 13:00 a las 15 horas

Cubículo de atención:

Modalidad: presencial con apoyo de la plataforma virtual.

## **1. Descripción**

El presente curso se inscribe en el plan de estudios de la carrera de Trabajo Social, específicamente en el eje articulador: El proceso de reproducción social y las políticas sociales como espacios de acción de las y los trabajadores sociales costarricenses, para la construcción de estrategias de intervención. El objetivo es contribuir para que el estudiantado adquiera herramientas teórico-metodológicas respecto al estudio del conocimiento desde las ciencias sociales. Así como, la relación de la génesis del Trabajo Social con el desarrollo de la ciencia y su participación en los debates epistemológicos contemporáneos.

De manera que los contenidos del curso están didácticamente organizados para dar respuesta a preguntas como: ¿qué es el conocimiento científico y por qué ocupa un lugar central en la sociedad?, ¿por qué surgieron las denominadas ciencias sociales y qué concepción de ciencia subyace a este surgimiento?, ¿cómo se inscribe Trabajo Social en las ciencias sociales en el contexto de la producción de conocimiento?, ¿qué aportes brinda el conocimiento científico al Trabajo Social? ¿Por qué es importante comprender el origen sociohistórico del conocimiento científico para explicar la sociedad?

Por ello, se espera que el estudiantado conozca y pueda utilizar conceptos y categorías del uso común de las ciencias sociales como: epistemología, ontológico, método, relación sujeto-objeto, teoría, estructura social, individuo, sociedad, acción social, acción individual, praxis, materialismo dialéctico, materialismo histórico, totalidad, entre otros. A fin de que tenga un acercamiento a la identificación y análisis de los principales debates y críticas



en torno al Trabajo Social, reconociendo sus diferencias en la producción del saber científico, su explicación de la sociedad y su lugar en el ámbito de las relaciones sociales.

## 2. Objetivos

### 2.1 Objetivo general

Analizar algunas de las principales propuestas para estudiar el conocimiento desde las ciencias sociales y su relación con Trabajo Social, en su pretensión de la producción de conocimiento científico sobre la sociedad.

#### 2.1.2 Objetivo de aprendizaje

Reconocer la función y lugar (*locus*) social de la ciencia y del conocimiento explicativo de lo social, para propiciar una reflexión crítica en el estudiantado sobre las principales corrientes o matrices teóricas estudiadas.

#### 2.1.3 Objetivos específicos

Identificar las características principales que distinguen el conocimiento científico de otros conocimientos y su institución en las sociedades modernas.

Comprender el lugar que ocupa el Trabajo Social en la producción de conocimiento científico mediante el acercamiento a los principales debates de teorías explicativas (teórico-metodológicas) acerca de la realidad en las ciencias sociales.

## 3. Unidades temáticas y contenidos generales

### 3.1. I Unidad: Relación entre capitalismo, modernidad, conocimiento científico y Trabajo Social.

3.1.1. Características principales de la modernidad y su relación con el desarrollo de propuestas teórico-metodológicas en las ciencias sociales para explicar la realidad.

3.1.2. Características y conceptos principales de la ciencia y de la producción del conocimiento: epistemología, ontológico método, criterio de demarcación, contexto de justificación, contexto de descubrimiento, relación sujeto-objeto, relación individuo-sociedad, hipótesis, deductivo, inductivo, objetividad en las ciencias sociales, conocimiento científico y sentido común.

### 3.2. II Unidad: Principales teorías de las ciencias sociales y la relación con el Trabajo Social como disciplina.

3.2.1. Surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales

3.2.2. Algunas de las principales propuestas teóricas de las ciencias sociales: positivismo, funcionalismo, estructuralismo, constructivismo, sociofenomenología y sociología del conocimiento.



3.2.3. Concepción de sociedad, individuo e individuo, relación individuo-sociedad, sujeto, naturaleza, relación sujeto-objeto, cultura, estructura social, acción social, conocimiento comprensivo y explicativo, objetividad y método que subyace en algunas de las principales propuestas de las ciencias sociales.

3.3. III Unidad. Marxismo y su relación con Trabajo Social.

3.3.1. El aporte crítico del marxismo en las ciencias sociales y el Trabajo Social

3.3.2. Perspectiva dialéctica; perspectiva de totalidad; praxis; discusión crítica sobre objetividad y neutralidad.

3.3.3. Materialismo dialéctico, materialismo histórico.

#### 4. Metodología

El curso tendrá dos momentos de desarrollo (intra y extra-clase) complementarios uno con el otro. Mediante lecturas facilitadas por la docente el estudiantado podrá acercarse a los principales componentes del texto, de modo que pueda identificar, analizar y reflexionar con mayor facilidad desde su espacio de estudio particular.

En el marco de la lección la profesora debe facilitar el desarrollo de los contenidos, complementada con las anotaciones del estudiantado obtenidas de su lectura del texto obligatorio y cuando corresponda exposiciones del material asignado. Además de las experiencias de la práctica que realizarán en las unidades productivas.

Asimismo, los recursos adicionales facilitados por la docente como películas, videos, canciones, cuentos, noticias, imágenes, caricaturas, entre otros, son **complemento y obligatorios para el análisis de los contenidos**. Dicho material tendrá la misma obligatoriedad que las lecturas asignadas cada semana y corresponderá a materia para los exámenes y trabajos. Los trabajos se recibirán en la plataforma virtual del curso. **Todas las asignaciones en las fechas y el horario indicado en el cronograma.**

##### 4.1 Actividades y recursos que se utilizarán en la plataforma virtual del curso

1. **Tarea:** El módulo de actividad tarea le permite a la docente comunicar tareas, recolectar los trabajos y proporcionar calificaciones y retroalimentación.
2. **Archivo:** El módulo archivo (file) le permite a la docente proporcionar un archivo como recurso para un entorno virtual. Donde sea posible, el archivo se mostrará dentro de la interfaz del entorno virtual; de otra forma, se les pedirá a los estudiantes que descarguen el archivo.
3. **URL:** El módulo URL le permite al profesor proporcionar un enlace de internet para un recurso del entorno virtual. Cualquier cosa libremente disponible en línea, como documentos o imágenes, puede enlazarse a un URL y la URL de una página web en particular no requiere ser forzosamente la página principal del sitio web.
4. Entre otros



## 5. Cronograma

Tabla 1

Unidades	Lectura	Fecha
Introducción del curso	Lectura del Programa e introducción de los temas. Introducción de la primera unidad <b>Película: El prodigio</b>	13 de marzo
Unidad I	Yazbek, M. C. (2019). Fundamentos históricos e teóricos-metodológicos e as tendências contemporâneas no Serviço Social. Em Guerra, Y., Baptista A., Moljo, B. y Siqueira J. (org.). <i>Serviço social e sus fundamentos: conhecimento e crítica. Papel Social</i> . Campinas. <b>Película: El nombre de la rosa. Película: Tesis sobre un homicidio</b>	20 de marzo
Unidad II	De la Garza, E. (2018). El positivismo, polémica y crisis. En De la Garza, E. <i>La metodología configuracionista para la investigación social</i> . Editorial Gedisa S. A. <b>Noticias</b> Durkheim, É. (2001). <i>Las reglas del método sociológico. (Segundo prefacio, Capítulos 1-2)</i> . Fondo de Cultura Económica. <b>Caricaturas</b> <b>Noticias</b> <b>Fotografías</b>	27 de abril
	Weber, M. (2002). <i>Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva</i> . Fondo de Cultura Económica. (Pp. 5-23) <b>Caricaturas</b>	03 de abril
Feriado	Parsons, T. (1984). <i>El sistema social. (Capítulos 1 y 2)</i> <b>Noticias</b> <b>Caricaturas</b> <b>Fotografías</b>	10 de abril
		17 de abril
		24 de abril
		<b>Entrega el trabajo de la tabla comparativa</b>



Feriado	<p>Berger, P. y Luckmann, T. (2001). <i>La construcción social de la realidad</i>. Amorrortu. (Pp. 13-52)</p> <p><b>Cuento</b> <b>Caricaturas</b> <b>Fotografías</b></p>	<p><b>el 19 de mayo</b> <b>de 6:00 am a</b> <b>las 12:00</b> <b>medio día.</b></p> <p>01 de mayo 08 de mayo</p>
I Examen	<p>Toledo, U., (2007). Realidades múltiples y mundos sociales introducción a la socio-fenomenología. <i>Cinta de Moebio</i>, (30), 211-244</p> <p><b>Caricaturas</b> <b>Lectura para el mapa conceptual</b></p>	<p>15 de mayo 22 de mayo</p> <p><b>02 de junio:</b> <b>entregan el</b> <b>mapa</b> <b>conceptual de</b> <b>6:00 am a las</b> <b>12:00 medio</b> <b>día.</b></p>
Unidad III Marxismo	<p>Marx, C. (1967). Introducción para la crítica de la filosofía del Derecho de Hegel. En: Marx, K. (1-15). <i>La Sagrada Familia</i>. Grijalbo. (Pp. 1-15)</p> <p>Marx, C. (1975). Tesis sobre Feuerbach. En Engels, F. (1975). <i>Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana</i>. Cuadernos de pasado y presente.</p> <p><b>Cuento: Origen del mundo</b> <b>Fotografías</b> <b>Caricaturas</b> <b>Canción</b></p> <p>Marx, C. (2007). <i>Fundamentos para la crítica de la economía política 1857-1858</i> (El método de la economía política). Siglo XXI. (Pp.300-310)</p> <p><b>Noticias</b> <b>Caricaturas</b></p>	<p>29 de mayo</p> <p>05 de junio</p>



**Fotografías**

Engels, F. (1975). *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. Cuadernos de pasado y presente. (Pp. 19-65) 12 de junio

**Noticias**

**Caricaturas**

**Lectura para la película: 7 cajas**

Kosík, K. (1967). *Dialéctica de lo concreto*. Editorial Grijalbo. (Pp.25-77) 19 de junio

**Noticias.**

**Lectura para las películas:**

- ✓ El patrón, radiografía de un crimen
- ✓ Sorry we missed you

Sánchez, Vásquez A. (2003). *Filosofía de la praxis*. Siglo XXI Editores. (Pp. 263-282; 318-340) 26 de junio

**Noticias.**

**Caricaturas**

**Lectura para la película: La estrategia del caracol**

Entregan el trabajo  
grupal

03 de julio  
**8:00 am a las  
12:00 medio  
día.**

II Examen

10 de julio

**6. Evaluación**

**Tabla 2**

*Componentes de la evaluación<sup>1</sup>*

Actividad	Porcentaje	Modalidad
I Examen	25%	Individual
II Examen	30%	Individual
Tabla comparativa y su análisis (parte I y parte II)	15%	Individual

<sup>1</sup> Habrá un trabajo opcional de análisis fotográfico.



Mapa conceptual (parte I y parte II)	15%	Individual
Análisis de película	15%	Grupal

### 6.1 Exámenes

Para realizar esta asignación el estudiantado podrá utilizar **en físico** las lecturas asignadas para cada temática y analizadas en las lecciones, los apuntes de clase, las diapositivas u otro material facilitado por la docente durante las lecciones. **No se permitirá el uso de aparatos electrónicos de ningún tipo. Durante la prueba estará prohibido compartir con otra persona los materiales y textos.**

### 6.2 Tabla comparativa

6.2.1 **Parte I:** realizar una tabla comparativa entre las propuestas de los autores Durkheim (2001), Weber (2002) y Parsons (1984). Para llevar a cabo el trabajo se deberá utilizar la tabla 3 e identificar lo indicado. El estudiantado elaborará la tabla conforme se avanza en cada uno de los contenidos que corresponden a los autores.

**Tabla 3**

*Tabla comparativa*

Componentes	Emile Durkheim	Max Weber	Talcott Parsons
Concepto principal			
Relación sujeto-objeto			
Relación sociedad - individuo			
Método			

6.2.2 **Parte II análisis:** explicar la tabla comparativa. El estudiantado deberá desarrollar las ideas expuestas en la tabla y fundamentar teóricamente con los textos obligatorios

#### Indicaciones de forma y contenido:

1. Introducción: indicar el objetivo del trabajo y los autores que se utilizará para el análisis



2. Desarrollo: explicar los contenidos de la tabla, es decir desarrollar las ideas de los autores de forma comparativa de acuerdo con los elementos identificados en cada una de las propuestas de los autores.
3. Conclusiones: sintetizar los resultados obtenidos al comparar las distintas propuestas teóricas, de acuerdo con los de componentes identificados en la tabla. Además, explicar al menos dos aportes de las teorías analizadas para su proceso de formación como profesionales en Trabajo Social.
4. El trabajo deberá contener al menos dos citas textuales por cada uno de los autores.
5. Las citas textuales deberán ser pertinentes y articuladas a la explicación.

### 6.3 Mapa conceptual

El mapa conceptual se elaborará con base en la lectura Toledo, U., (2007). Realidades múltiples y mundos sociales introducción a la socio-fenomenología. *Cinta de Moebio*, (30), 211-244, esto complementado con lo visto en clase.

Para la elaboración del mapa conceptual se guiarán con el documento entregado por la docente en la plataforma virtual del curso: Hernández Ugalde, D. (sf). *El mapa conceptual. Como estrategia didáctica para el aprendizaje*. Centro de capacitación en educación a distancia de la UNED.

Debe contener desarrolladas las dos partes indicadas a continuación:

#### Parte I

- 1.1 Debe tener un título
- 1.2 Debe identificar los conceptos según su importancia.
- 1.3 Debe contener la jerarquización de los conceptos
- 1.4 Debe contener las palabras enlace
- 1.5 Debe contener proposiciones
- 1.6 Debe seleccionar los elementos centrales de la propuesta teórica
- 1.7 Debe cumplir con un diseño adecuado: creatividad, conciso, muestra gráficamente los contenidos centrales de la teoría, muestra la relación jerárquica entre los conceptos, contener la simbología.

#### Parte II: con base en los conceptos relacionados y jerarquizados

- 2.1 Identificar dos ideas centrales del texto y vistas en clase.
- 2.2 Explicar cada una de las ideas centrales
- 2.3 Colocar al menos una cita textual por cada idea central en su explicación y desarrollo.
- 2.4 Interpretar y articular la cita



2.5 Relacionar la importancia para el Trabajo Social el estudio de la sociofenomenología

2.6 Cantidad de páginas para la segunda parte: mínimo tres y máximo cinco.

#### 6.4 Análisis de película

El análisis de la película se realizará con base en la lectura que corresponda a cada subgrupo, según lo asignado por la profesora en la guía de trabajo. El trabajo consiste en aplicar la teoría al argumento central de la película. Por ello, realizarán un análisis teórico, es decir explicarán la realidad presentada en la película con el objetivo de desarrollar un ejercicio práctico de la teoría. Conviene enfatizar que deberán ver la película en la fecha de la temática que corresponde, dado que en la clase se utilizará este recurso para ejemplificar y guiar al estudiantado en la elaboración del trabajo. Las películas son las indicadas a continuación (serán distribuidas por la profesora a cada subgrupo):

- ✓ 7 cajas
- ✓ El patrón, radiografía de un crimen
- ✓ La estrategia del caracol
- ✓ Sorry we missed you.

#### 7. Criterios de evaluación

- ✓ Contenido: capacidad de comprensión y síntesis, claridad y coherencia en el desarrollo de las ideas y en el manejo conceptual. Dominio claro de los conceptos que se solicitan analizar de cada autor o autora. Se demuestra un manejo teórico de las categorías, y argumenta conforme a interpretaciones fundamentadas en la teoría. Se logra presentar la relación con el Trabajo Social.
- ✓ Requisitos formales de presentación y estructura: ortografía, redacción, puntualidad en la entrega de los trabajos, utilización adecuada de fuentes documentales, uso adecuado de APA 7, numeración de páginas. Los trabajos deberán presentarse en letra “times new roman”, letra 12, espacio y medio e ir de acuerdo con la cantidad de páginas indicadas en cada guía de trabajo.
- ✓ Deberán utilizar la bibliografía del curso y los recursos adicionales facilitados por la docente para cada trabajo.
- ✓ La bibliografía del curso asignada en el cronograma deberá de ser utilizada de forma correcta.
- ✓ Cada trabajo deberá seguir los lineamientos indicados en este programa, así como los que se den de acuerdo con las guías de trabajo entregadas por la docente.
- ✓ Todo trabajo se entregará en la plataforma virtual del curso, **en la fecha y el horario establecido por la docente en el cronograma.**



- ✓ El material, lecturas y recursos como películas, videos, canciones, noticias, imágenes, caricaturas, documentales, **entre otros serán parte de la materia de las clases y obligatorios para el desarrollo de cada contenido.**

## 8. Responsabilidades del estudiantado

8.1 Puntualidad y asistencia

8.2 Mantener clima de respeto y cordialidad.

8.3 **Prescindir del uso de las redes sociales y aparatos electrónicos durante las clases.**

8.4 Cumplir con la totalidad de lecturas y asignaciones en las fechas programadas. **No se recibirán trabajos académicos fuera de las fechas y horarios establecidos en el cronograma. Solamente se harán las excepciones en situaciones debidamente justificadas de manera formal con documentos oficiales y estipuladas en el Artículo 24, Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. Gaceta Universitaria, 03, 2001.**

8.5 Todo trabajo en el que se descubra plagio realizado con dolo o por el uso inadecuado de estándares para citar y diferenciar, será calificado con 0 y al estudiantado se le seguirán los procesos disciplinarios establecidos en el Régimen Académico Estudiantil. Según dicho Reglamento, Capítulo II, artículo. 4, son faltas muy graves: “Inciso: j) “Plagiar todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”; Inciso k) “Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos del curso, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares”.

## 9. Bibliografía

Adorno, Theodor (2001). Epistemología y Ciencias Sociales. España: Ediciones Cátedra.

Bachelard, Gaston (1971). Epistemología. Barcelona: Editorial ANAGRAMA.

Berger, Peter y Luckmann, Thomas. (2001). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Berman, Marshall. (2006) Todo lo sólido se desvanece en el aire. Ciudad de México D.F.: Siglo XXI.

Bunge, Mario. (1997). La ciencia. Su método y su filosofía. Buenos Aires: Sudamericana.



- Caballero, Javier. (2016). La falsa discusión entre ontología como crítica y la epistemología como reificación. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción*. 2(1), 30-52
- Cerroni, Umberto (1977). *Introducción a la ciencia de la sociedad*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Comte, Augusto. (2002). *Discurso sobre el espíritu positivo*. Barcelona: Folio.
- Coutinho, Nelson (2017). *El estructuralismo y la miseria de la razón*. La Plata: Dynamis
- De Gortari, Eli (1969). *Siente ensayos filosóficos sobre ciencia moderna*. México: Editorial Grijalbo, S.A.
- De Gortari, Eli (1979). *El método de las ciencias. Nociones preliminares*. México: Grijalbo
- Durkheim, Émile. (2001). *Las reglas del método sociológico*. Ciudad de México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Echeverría, Bolívar (2009) *¿Qué es la modernidad?* México: Universidad Autónoma de México.
- Engels, Federico. (1975). *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. Argentina: Cuadernos de pasado y presente.
- Engels, Federico (2014). *Anti-Dühring. La revolución de la ciencia por el señor Eugen Dühring*. Madrid: Fundación Federico Engels.
- Follari, Roberto (2000). *Epistemología y sociedad*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Gandillac, Maurice, Goldmann, Lucien y Piaget, Jean (Dirección) (1968). *Las nociones de génesis y estructura*. Argentina: Editorial Proteo.
- García, Rolado (2000). *El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos*. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- Goldmann, Lucien (1984). *Las ciencias humanas y la filosofía*. Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Grüner, Eduardo. (2006). *Lecturas culpables. Marx(ismos) y la praxis del conocimiento*. En: Borón, A y otros (105-147). Buenos Aires: CLACSO.



- Habermas, Jürgen. (1989). Modernidad: un proyecto incompleto. En: Casullo, N. (131-144). El debate Modernidad Pos-modernidad. Buenos Aires: Punto.
- Kant, Immanuel. (2011). Contestación a la pregunta ¿Qué es la ilustración?. En: Kant, I. Kant II. Madrid: Gredos.
- Katz, Claudio. (2001). Materialismo y Dialéctica Revisitados. Dialéctica. Revista de filosofía y teoría social. 9 (13)
- Kosík, Karel. (1967). Dialéctica de lo concreto. México: Editorial Grijalbo S.A.
- Kuhn, T. (2004). La estructura de las revoluciones científicas. Ciudad de México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Lakatos, Imre. (1989). La metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza.
- Larraín, Jorge (2000). Modernidad, razón e identidad en América Latina. Santiago: Andrés Bello.
- Lefebvre, Henri. (1976). Lógica formal y lógica Dialéctica. España: Editores Siglo XXI.
- Mallardi, Mallarid. (2024). Perspectiva histórico-crítica en Trabajo Social. Fundamentos e intervención profesional. Provincia de Entre Ríos: Ediciones La Hendija.
- Marx, Carlos. (1967). Introducción para la crítica de la filosofía del Derecho de Hegel. En: Marx, Carlos. (1-15). La Sagrada Familia. Barcelona: Grijalbo.
- Marx, Carlos. (2007). Fundamentos para la crítica de la economía política 1857-1858 (El método de la economía política). México: Siglo XXI.
- Molina, Lorena. (2010). Trabajo Social: el viejo debate disciplina o profesión y sus implicancias e la construcción de la autonomía profesional. Exposición presentada en el VII Congreso Nacional e Internacional de Trabajo Social. Costa Rica.
- Montaño. Carlos. (2000). El debate metodológico de los '80/'90. El enfoque ontológico versus en abordaje epistemológico. En: Borgianni, E. y Montaño, C. (09-33). Metodología y Servicio Social. Hoy en debate. São Paulo: Cortez.



- Netto, Jose. (2000). Servicio Social y capitalismo monopolista. São Paulo: Cortez.
- Osorio, Francisco (Ed.) (2014). Epistemología y Ciencias Sociales: ensayos latinoamericanos. Chile: LOM Ediciones.
- Parsons, Talcott. (1984). El sistema social. Madrid: Alianza Editorial.
- Piaget, Jean (1972). Epistemología de las Ciencias Humanas. París: Editions Gallimard.
- Piaget, Jean y García, Rolando (2008). Psicogénesis e historia de la ciencia. Siglo XXI Editores. México
- Popper, Karl. (1973). La lógica de las ciencias sociales. En: Adorno, T. y otros (101-120). La disputa del positivismo en la sociología alemana. Barcelona: Grijalbo.
- Popper, Karl. (1980). La lógica de la investigación científica. Madrid: Tecnos
- Popper, Karl (1982). Realismo y el objetivo de la ciencia. Vol I. Madrid: Tecnos.
- Popper, Karl (1991). Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. España: Ediciones PAIDOS.
- Samaja, Juan (2004). Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Schütz, Alfred (1966). Fenomenología del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Schütz, Alfred y Luckmann, Thomas (1973). Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Schütz, Alfred (1993). La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva. España: Ediciones Paidós.
- Schütz, Alfred (2003). El problema de la realidad social. Buenos Aires: Amorrortu.
- Toledo Nickels, Ulises (2014). El programa sociofenomenológico de investigación. En Osorio, Francisco. Epistemología y ciencias sociales: ensayos latinoamericanos. Santiago: LOM ediciones.
- Valls, Plana Ramón (1981). La dialéctica. Un debate histórico. España: Montesinos editor.
- Weber, Max. (2001). Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu.



Woods, Alan, Grant Ted (2002). Filosofía marxista y ciencia moderna. Madrid: Fundación Federico Engels.

Yazbek, Maria Carmelina (2019). Fundamentos históricos e teóricos-metodológicos e as tendências contemporâneas no Serviço Social. Em Guerra, Yolanda, Baptista Alzira, Moljo, Berta y Siqueira José (org.). Serviço social e sus fundamentos: conhecimento e crítica. Papel Social. Campinas.