

PROGRAMA DE PIANO COMPLEMENTARIO V

I.- CARACTERÍSTICAS:

Sigla: AM-3141

Créditos:2

Tipo de curso: Práctico

Período: Semestral

Departamento: Instrumental y Pedagogía

Sección: Teclado

Horas: Una lección colectiva de una hora por semana en grupos de 4 estudiantes y de dos horas en grupos de 8

Requisito: AM-2142

II.- DESCRIPCIÓN:

Es un curso introductorio de piano dirigido a estudiantes de las carreras de Enseñanza de la Música, composición e instrumento (diferente al piano). Pretende desarrollar las destrezas básicas para desarrollar la creatividad por medio del teclado, como un apoyo al desarrollo integral del estudiante y con el fin de proporcionarle una herramienta útil en su futuro desempeño profesional.

Tiene una orientación funcional, haciendo énfasis en aspectos tales como: improvisación de melodías, armonización, transporte, afinación y lectura a primera vista.

III.- OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Proporcionar al estudiante las herramientas básicas para su desempeño profesional por medio del piano.
- 2.- Brindar las bases técnicas e interpretativas para una correcta utilización del instrumento.
- 3.- Integrar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos y aplicarlos al teclado.

IV.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El estudiante será capaz de:

- 1.- Ejecutar los ejercicios y el repertorio correspondiente a su nivel demostrando un desarrollo técnico elemental.
- 2.- Ejecutar las piezas tomando en cuenta los elementos básicos de la interpretación.
- 3.- Leer a primera vista, improvisar, transportar, entonar y armonizar los ejercicios correspondientes a su nivel.

V.- CONTENIDOS:

1.- Funcional:

- a.- Elaboración de cuatro piezas didácticas.
- b.- Escalas, arpeggios y acordes mayores en cuatro octavas, manos juntas.

2.- Técnica.

- a.- Nociones generales: postura, posición de las manos y digitación.
- b.- Ejercicios de mecanismo y fraseo.
- c.- Uso del pedal.

3.- Repertorio:

Estudiantes de la carrera de Enseñanza de la música: *Himno Patriótico al 15 de Setiembre*. Estudiantes de otras carreras: Primer movimiento de sonatina y pieza de acompañamiento. Estudios técnicos de diversa índole.

VI.- METODOLOGÍA:

- 1.- Es un curso eminentemente práctico.
- 2.- El estudiante recibirá una lección colectiva de una hora por semana en grupos de 4 estudiantes y de dos horas por semana en grupos de 8 estudiantes, en la que se cubrirá todo el material.

VII.- CRONOGRAMA:

El curso lectivo consta de 16 semanas. El material de estudio se asigna en las dos primeras semanas del curso. El examen parcial se realiza en la novena semana y el final se realiza en el período de exámenes finales al terminar al curso lectivo.

VIII.- EVALUACIÓN:

- 1.-La evaluación es cualitativa al proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso.
- 2.- Los estudiantes deberán realizar sus exámenes el día y la hora indicados salvo en caso de enfermedad o de choque de horarios con previo documento que así lo compruebe.
- 3.- El curso se reprueba con más de 1/8 de ausencias injustificadas del total de lecciones programadas para el ciclo lectivo. Dos ausencias justificadas equivalen a una injustificada. Se considerarán justificaciones casos especiales y de fuerza mayor con el respectivo documento que lo compruebe.
- 4.- Porcentajes:
Cumplimiento de tareas: 20%
Examen Parcial: 40%
Examen Final: 40%
En el examen parcial se evaluarán los siguientes aspectos:

1.- Aspectos funcionales y técnicos:

- a. Dos piezas didácticas
- b. Escalas, arpegios y progresión de memoria (DoM-SolM-ReM-LaM-MiM-SiM) a cuatro octavas, manos juntas.
- c. Estudios de Hanon ú otros.

Repertorio y Primera Vista

Un estudio (todos los estudiantes).

Himno Patriótico al 15 de Setiembre: lento y leyendo la partitura (Enseñanza de la música)

Pieza de acompañamiento (instrumentistas)

Pieza original del estudiante (Composición)

Examen final

Aspectos funcionales

Estudio de Hanon ú otro.

Escalas, arpegios y progresiones: FaM-SibM-MibM-LabM-RebM-SolbM)

Dos piezas didácticas.

2.- Repertorio y primera vista:

- a. Un estudio.
- b. *Himno Patriótico al 15 de Setiembre*: “a tempo” y de memoria. (Enseñanza de la música)
- c. Primer movimiento de sonatina (estudiantes de instrumento y de composición).

En cada examen, los porcentajes serán los siguientes:

- 1.- Aspectos funcionales: 20%

- a.-Piezas didácticas: 15%; Escalas, arpeggios, progresiones y Hanon: 5%
- 2.- Repertorio y primera vista: 20%
- a.- Estudio y pieza según la carrera: 18%.
- b- Primera vista 2%.

VIII.- MATERIALES:

Método para Piano Complementario V