

Técnica vocal II

Universidad de Costa Rica

Sede Occidente

Escuela de Música

4 lecciones a la semana.

Prof: Lic. Rebeca Viales Montero

El curso técnica vocal es un curso teórico - práctico (30%-70%) impartido para estudiantes de Educación musical y de otras carreras del área de las artes musicales.

Objetivos:

- 5- Aprender a distinguir casos específicos en las voces, según edad y género.
- 6- Desarrollar conceptos para que el estudiante aprenda a manejar la voz infantil (escuela primaria) y la voz en muda vocal (secundaria).
- 7- Aplicar los conceptos teóricos aprendidos, al uso práctico de la voz de niños y adolescentes en clase, por medio de clases con los mismos.
- 8- Eliminar conceptos erróneos sobre el manejo de la voz en diferentes etapas y géneros.

Cronograma

13/8	Presentación del curso y lectura de programa. Explicación trabajo. Resumen gral de temas
20/8	VOZ INFANTIL: 1- Desarrollo anatómico del aparato fonador 2 – Características 3- Ejercicios prácticos 4- Práctica y corrección de repertorio
27/8	VOZ INFANTIL 1- Rango 2- Escogencia del repertorio adecuado 3- Cuidados específicos 4 – Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
3/9	Clase práctica de aplicación de conceptos, con niños (4-11 años). Ejercicios prácticos
10/9	MUDA VOCAL MASCULINA: 1- Proceso de desarrollo laríngeo 2 – Etapas y características de cada etapa 3-Cuidados específicos 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
17/9	MUDA VOCAL MASCULINA: 1- Manejo de la voz 2 –Cuidados específicos 3- Clasificación vocal 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
24/79	Clase solo practica
1/10	Repaso I Parcial (voz infantil y muda vocal masculina)
8/10	I PARCIAL (voz infantil y muda vocal masculina)
15/10	MUDA VOCAL FEMENINA: 1- Etapas 2 – Características 3 – Manejo de la voz en este período 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio

22/10	Clase práctica de aplicación de conceptos, con pre-adolescentes y adolescentes (12-17). Clase practica
29/10	ENFERMEDADES DE LA MUDA: Ejercicios prácticos
5/11	HIGUIENE VOCAL Y EJERCITACION: 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
12/11	VOZ SENIL: 1- Características sonoras 2 – Características anatómicas 3 – Manejo de la voz 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
19/11	Repaso para el examen final teórico
26/11	EXAMEN FINAL TEÖRICO y entrega de trabajos finales
3/12	Clase solo práctica de repertorio individual para el examen final práctico
10/12	EXAMEN FINAL PRACTICO
17/12	ENTEGA NOTAS/EXAMENES DE AMPLIACION

Metodología

- 5- Explicaciones teóricas del profesor
- 6- Investigación individual
- 7- Aplicación práctica de conceptos, con ejemplos de niños y adolescentes en clase
- 8- Evaluaciones prácticas y teóricas.

EVALUACION

Asistencia y Trabajo en clase	10%
Trabajos de investigación individual (escrito)	20%
Grabacion del trabajo escrito	10%
I Parcial	20%
Final teórico	20%
Final práctico	20%

Puntos importantes del curso:

- Todo lo que se diga en clase (fechas de exámenes, de trabajo, metodología de clase y de trabajo individual), se considera ya informado al grupo completo, o sea que quien falte a clase, no puede aducir ignorancia, pues es su obligación ir a clases o al menos preguntar a los compañeros sobre el contenido de la misma
- Si tiene que faltar a una clase práctica, debe traer justificación escrita
- Con 2 faltas injustificadas a clase práctica pierde el 10% de asistencia. Con 3 faltas injustificadas a clase práctica PIERDE EL CURSO, aunque tenga buenas notas en la parte teórica.

- Si pierde una clase práctica, esta no se repone, con la consecuencia de perder la revisión y corrección del profesor, necesaria para el examen final
- El repertorio asignado para el examen final, debe cantarse de memoria
- Los trabajos finales deben ser entregados con informe escrito y grabación (CD, pasar por internet, cassette, con el cel, pero que se pueda entregar a la profesora)
- Los trabajos enviados por internet deben enviarse una semana antes de la fecha propuesta y esperar la confirmación de recibido. Si lo mandan después de la fecha del examen final teórico, pierden 10 puntos del trabajo por entregarlo tarde.

Bibliografía

- Alderson, Richard. Complete Handbook of voice training. Parker Publishing Company: NY, USA. 1979
- Cooksey John. Working with Adolescent Voices. 2º Edición: Concordia Publishing House. U.S.A. 1999.
- Doscher. Barbara. The functional unity of the singing voice. The Scarecrow Press Inc. 2 edición. Londres, 1994.
- McKinney, James. The diagnosis and correction of Vocal Faults. Broadman Press. 1 edición: estados unidos, 1982.
- Miller, Richard. The structure of singing. CA, USA. 1996.
- Paton, John Glenn. Foundations in Singing. Los Angeles, California. Profesor emérito de canto de la Universidad de Colorado, U.S.A.
- Perelló J., Caballé M. Canto – Dicción. Editorial Científico – Médica: 1º edición. Barcelona, España. 1982.
- Perelló Jorge. Fundamentos Audiofoniátricos.
- Perelló Jorge. Morfología Fonoaudiológica.
- Robinson R.; Winold A. The Choral Experience. Waveland Press Inc. 2º edic. Illinois, U.S.A. 1992.
- Tarneud J. Traité pratique de phonologie et de phoniatrie. Librairie Maloine : 2º Edic. Paris, Francia. 1961.

Artículos

- Titze, Ingo. Science for Singers.

PAGINAS DE INTERNET:

- University of Pittsburg Voice Center: <http://www.upmc.edu/upmcvoice/>
- The Voice Center et Eastern Virginia Medical School: <http://voice-center.com>
- Roosevelt University Voice Center: <http://faculty.roosevelt.edu>
- The Johns Hopkins Center for Laryngeal and Voice Disorders: <http://www.med.jhu.edu/voice/>
- Sociedade Brasileira de Otorrinaringología (SBORL): <http://www.sborl.org.br/>
- The Vocal Coach: <http://www.vocalcoach.com/>
- Viatusalud: <http://www.abctusalud.com/>
- Buena Salud: <http://www.buenasalud.com/>
- The Ear, Nose and Throat on-line Consultant: <http://www.ent-consult.com/>
- Bündnis für das Singen mit Kindern: <http://www.singen-mit-kindern.de>

- ✿ University of North Carolina at Chapel Hill, Division of Speech and hearing sciences: <http://www.unc.edu/~chooper/classes/voice/normativedata.html>
- ✿ University of North Carolina at Chapel Hill, Division of Speech and hearing sciences Vocal Hygiene for 1^o grade boys: <http://www.unc.edu/~chooper/classes/voice/webtherapy/hygieneboys/firstgradeboys.htm>
- ✿ Vocal nodules & voice strain in pre-adolescents: http://members.tripod.com/Caroline_Bowen/teen-nodules.htm
- ✿ En Colombia: <http://www.encolombia.com/medicina/otorrino/otorrinosupl31203-evolucion1.htm>