

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.
FACULTAD DE BELLAS ARTES
ESCUELA DE ARTES MUSICALES.
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA.



PROGRAMA DE FLAUTA DULCE COMPLEMENTARIA
AM – 1022

CARACTERÍSTICAS

Tiempo asignado: cuatro horas por semana.

Créditos: 1

Periodo: III – 2013

Requisitos: Ninguno.

Profesora: Licda. Maureen C. Ramírez Arroyo.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

El curso de flauta dulce tiene como finalidad introducir, estimular y desarrollar las habilidades técnicas musicales necesarias para la ejecución de la flauta dulce, en miras a su utilización en la educación musical tanto en la primaria como en la secundaria, pues no es necesariamente para ejecutarla como solista.

II. OBJETIVO GENERAL.

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de: Demostrar un dominio técnico – musical de la flauta dulce para así desarrollarlo ya como docente dentro del quehacer del aula.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1- Lograr un dominio técnico – musical de la flauta dulce.
- 2- Aplicar técnicas básicas de aprendizaje de la flauta dulce.
- 3- Estimular el uso de la flauta dulce como instrumento en el aula.
- 4- Promover actividades creativas para la enseñanza de la flauta dulce.
- 5- Ejecutar estudios técnicos y melódicos así como también piezas de una mayor dificultad en diferentes estilos musicales.

IV. CONTENIDOS.

- 1- Breve reseña de la historia del instrumento y sus partes.
- 2- Postura adecuada al tocar.
- 3- Técnica de respiración, conducción del aire, articulación y sonido.
- 4- Fraseo y expresividad.
- 5- Escalas mayores y menores.
- 6- Desarrollo progresivo de la antología a utilizar en el curso.

- 7- Actividad pedagógica utilizando la flauta dulce como medio para el desarrollo de la misma.
- 8- Ensamblés.

V. EVALUACIÓN.

1. Trabajo Cotidiano: 40 %

Se aplicarán los siguientes criterios para medir el desempeño de los estudiantes:

- Dominio técnico del instrumento 20 %
- Desarrollo semana a semana de la antología 20 %

2. Pruebas: 40 %

Dos exámenes parciales de 20% c/u que consisten, el primero de ellos, en la ejecución técnica de piezas de la antología escogidas con previo aviso por la profesora; y el segundo de ellos, el desarrollo de una clase de música donde utilice la flauta dulce como medio para desarrollar la misma y que busque promover actividades creativas para la enseñanza de este instrumento.

3. Examen Recital: 10 %

Entre todos los estudiantes del grupo montarán un recital de flauta dulce acompañado con otros instrumentos. En el mismo habrá un jurado compuesto por profesores del departamento de enseñanza de la música.

4. Autoevaluación: 10 %

VI. METODOLOGÍA.

Al inicio del curso se realizará un diagnóstico de conocimientos previos a los alumnos. El estudiante lleva a la práctica individual y grupal los conocimientos adquiridos en cada clase.

VII. CRONOGRAMA.

El curso está programado para desarrollarse en 16 sesiones siendo éstas programadas por la profesora según las necesidades de los estudiantes.

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

1. Fallas Quesada Marco Vinicio (2008). **Flauta Dulce**. Turrialba, Cartago, Costa Rica.
2. Abrego José Ángel. **Recopilación de piezas progresivas para flauta dulce**. Mimeografiado Cartago, Costa Rica.
3. Castillo Campos Luis (1994). **Lo mejor de la música costarricense**. San José, Costa Rica.
4. Pearson Bruce (1991). **El mejor de la clase**. San Diego, California, USA.
5. Barquero Trejos Lucy (2006). **Enseñanza de la música para I y II Ciclo**. EUNED, Costa Rica.

MUY BUENA SUERTE