

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PALAMRES
I-2016

AM- 1019

DIRECCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES

CARACTERÍSTICAS

Tipo de curso: Teórico-Práctico

IDENTIFICACIÓN

Este curso es parte del programa de Bachillerato en la Enseñanza de la Música de la sede de Occidente.

JUSTIFICACIÓN

Este curso pretende proveer a los y las estudiantes de la Enseñanza de la Música con herramientas básicas de técnicas de dirección de ensambles, de liderazgo grupal, manejo de grupo, así como estimular la creatividad de los mismos en la conformación de ensambles instrumentales con muy diversas combinaciones de instrumentos. El curso prepara a los y las estudiantes a aprovechar cualquier combinación de instrumentos existente en la institución donde enseñen, así como utilizar su cuerpo (voz, extremidades, etc) y objetos de cualquier índole como instrumentos para hacer música en ensamble (tarros de basura, palos de escoba, tubos de pvc, cañas huecas, globos de hule, ganchos de ropa, etc.). El curso los prepara también a inventar y crear instrumentos nuevos a partir de materiales de deshecho (tarros de atún, cajas de zapatos, botellas y vasos de vidrio, grifos de tubería, etc. y a componer piezas cortas para estos innovadores ensambles en caso de que la institución donde laboren no cuente con la solvencia económica para comprar instrumentos musicales tradicionales.

DESCRIPCION

El curso Dirección de Conjuntos Instrumentales le permite a los y las estudiantes realizar prácticas dirigiendo ensambles de diversa conformación, a conocer técnicas básicas de diferentes instrumentos de cuerda, viento y percusión, así como de la voz humana, técnicas de transposición de instrumentos y a construir instrumentos musicales a partir de materiales diversos y materiales de deshecho. Los y las estudiantes ponen en práctica técnicas de ensayo adecuadas y de liderazgo grupal.

CARACTERÍSTICAS

El curso es teórico-practico con mayor énfasis en lo práctico.

OBJETIVOS GENERALES

Aprender haciendo, componiendo, creando, ensayando, dirigiendo ensambles, dicciones organizadas, etc.

Poner en práctica todos los conocimientos teóricos, técnicos y musicales aprendidos en todos los otros cursos de la carrera.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Aprender técnicas de dirección básica.

Aprender a dirigir en métricas básicas de 2, 3, 4 y 6.

Transmitir mediante gestos el resultado final que desee lograr del ensamble

Aprender técnicas básicas de canto y de los diferentes instrumentos de cuerda, viento y percusión.

Conocer sobre los instrumentos transpositores y técnicas de transposición.

Fabricar instrumentos a partir de materiales diversos y de deshecho.

Componer piezas cortas para ensambles con materiales de deshecho.

Manejo de técnicas de ensayo y de grupo.

CONTENIDOS

Partituras, composiciones propias, videos, instrumentos de deshecho, instrumentos de cuerda, viento y percusión

METODOLOGIA

Mesas redondas, juegos, ensayos, componer, cantar, tocar, dirigir, crear, inventar.

ASISTENCIA

La asistencia es obligatoria por el tipo de metodología y la dinámica grupal del curso.

EVALUACION

Trabajo en clases 70%

Trabajo extra clase 30 %